

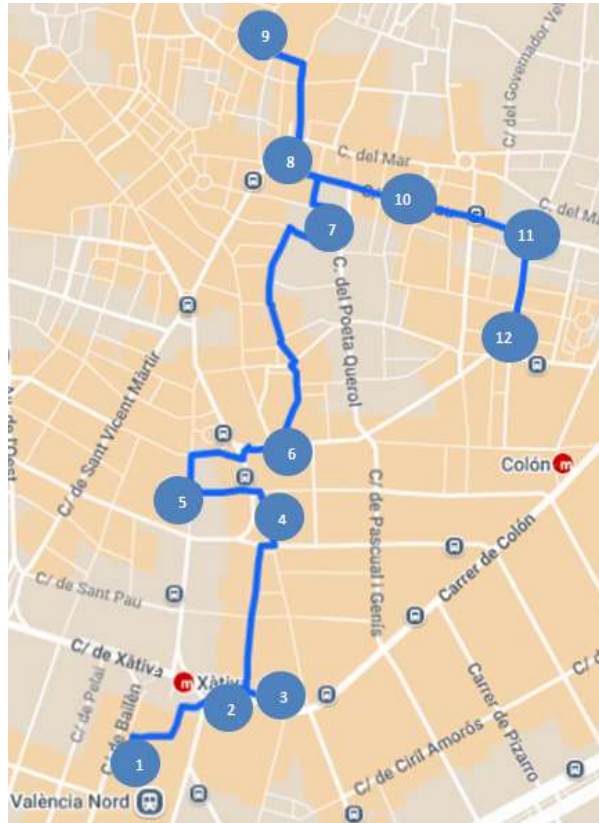


4. EDIFICI DE CORREUS - PALAU DE LES COMUNICACIONS

RTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLÀNOL GENERAL DE LA RTA

1. Estació del Nord
2. Plaça de Bous
3. Hotel Metropol
4. Edifici de Correus
5. Ajuntament de València
6. Hotel Reina Victoria
7. Hotel Inglés
8. Café El Siglo
9. El Micalet
10. Café Ideal
11. Hotel Vincci Palace
12. Hotel Royal



Espai transcendent en la carrera d'Hemingway. Des d'allí enviava les seues cartes i enviaments personals. En una d'elles, potser la més popular, li anunciava al seu pare, el doctor Clarence Edmonds Hemingway, que per fi havia començat una de les seues novel·les. La missiva, com ell va reconèixer en posteriors entrevistes, la va enviar el 21 de juliol de 1925 coincidint amb el seu 26 aniversari. «Tinc 60.000 paraules», li va escriure en una carta enviada des de l'oficina de correus situada en la plaça de l'Ajuntament. Paraules que serviren d'arrancada del que finalment seria *Fiesta*, la novel·la que ho va convertir en un dels principals escriptors del seu temps. Obra basada en la figura del torero Cayetano Ordóñez.

En l'època en la qual Hemingway va passar a València, l'ara batejat com Palau de les Comunicacions, va ser tot un símbol de la resistència i va exercir un paper crucial com a centre neuràlgic de les comunicacions ja que albergava correus i telègrafs, serveis essencials per a la transmissió d'informació entre el govern republicà, el front i les delegacions diplomàtiques. Malgrat els bombardejos, l'edifici inaugurat en 1923 obra de l'arquitecte Miguel Ángel Navarro Pérez, no va ser destruït i va estar en funcionament durant tota la guerra.

Cinc anys després d'estar en marxa (ja en 1928), des d'este edifici, Hemingway li va enviar una carta al seu amic Waldo Pierce, en la qual li escrivia que a València «és condemnadament estupend menjar a la platja o a la ciutat un bon meló amb un pitxer de cervesa molt freda».



Finalitzada la guerra, l'edifici va continuar funcionant com a centre de comunicacions, però sota el règim franquista pel que, en un context de repressió i control informatiu, s'exercia la censura sobre la correspondència.

Considerat Bé de rellevància local, en la seua façana apareixen escultures que representen els cinc continents i en la seua vidriera interior apareixen els escuts de les províncies espanyoles. ~~Des de la seua obertura~~ no ha patit modificacions estètiques externes, sí d'ús.

En 2021, l'edifici de quatre plantes amb una àrea de més de 9.400 metres quadrats, va ser adquirit per la Generalitat Valenciana per a «conservar-ho, protegir-ho i posar-ho a la disposició de la ciutadania», es va justificar. Per a l'inici de l'any Sorolla, es va condicionar la planta baixa per a acollir l'exposició *De la foscor a la llum: cinc segles d'art*'. En eixe temps Hemingway també va ser present ja que, en la primera planta, es va oferir simultàniament la mostra *Robert Capa. Retrospectiva*, en col·laboració amb l'agència Magnum, amb fotos d'entre 1932 i 1954 i en diverses imatges apareixia l'estatunidenc molt amic del fotògraf. En una d'elles, per exemple, apareixia al costat del seu fill Gregory, el més xicotet de tots, amb problemes de salut mental i alcoholisme, va perdre la seua llicència per a exercir la medicina i als seus 63 anys va iniciar la transició per a ser una dona transsexual.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: Plaza de l'Ajuntament, 24.

ACCESSIBILITAT

Accés: Plaça accessible mitjançant rebaixes i sense escalons.

Aparcament: Places reservades per a PMR pròximes situades en el carrer de Roger de Lloria, 3 i plaça de l'Ajuntament, 25

IMATGES



Façana de l'Edifici de Correus o Palau de les Comunicacions.

