



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

CONCEJALÍA DE ACCIÓN CULTURAL,
PATRIMONIO Y RECURSOS CULTURALES
SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO

Exp. 02001- 2025 - 0544

ANUNCIO

REUNIÓN DEL JURADO DE LA PRIMERA CONVOCATORIA DE LA RUTA ESCULTÓRICA DE PERSONAJES LITERARIOS Y CINEMATOGRÁFICOS DE LA CIUDAD DE VALENCIA.

Siendo las 12:30 horas del día 25 de julio de 2025, se reúnen los miembros del Jurado calificador que ha de seleccionar entre todas las candidaturas, los cinco finalistas que deben presentar los bocetos de los personajes literarios y/o cinematográficos descritos en el punto 9 de las bases de la convocatoria aprobada el día 16 de mayo de 2025.

Asisten a la reunión, D^a Marta García Pastor, jefa de Servicio de Patrimonio Histórico y Artístico, por delegación del concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, D^a Marta López Ricarte, técnica del Servicio de Patrimonio Histórico y Artístico, directora del Museo de la Ciudad, D. Pablo González Tornel, director del Museo de Bellas Artes de València, D^a Laura Silvestre García, de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. D. Francisco López Porcal, autor del estudio realizado de la ruta literaria, y D. Carlos Aimeur Urios, autor del estudio realizado de la ruta cinematográfica, y D. Javier Martí Oltra, jefe de la Sección de Museos y Monumentos, que actúa, con voz pero sin voto, como secretario del jurado por delegación del Secretario General y del Pleno.

Estudiadas las propuestas y a la vista de las valoraciones efectuadas por el jurado calificador se establece el orden de prelación de los/las artistas de acuerdo a las propuestas presentadas:

1. Alfredo Llorens García
2. Gabriel Raúl Cisneros Báez
3. Raúl Rubio Sanchez
4. Josep Manuel Juan Moraleda
5. Alejandro Inglés Pérez
6. Jaime chornet roig
7. Rodolfo Navarro Garcia
8. Diego Vidal Miguez
9. Taller de Manolo Martin SL
10. Octavio Llorens Llavata
11. Ricardo Rico Tormo
12. Fundirmetal Amando SL



13. Jose Manuel Garcia Cervero
14. Angel Luis Lopez Garcia
15. Imagine Creative Projects SL
16. Roberto Catala Nacer
17. Juan Carlos Ferri Herrero
18. Alejandro Galan Cardona
19. Sandra Macias Gonzalez

Al establecer este orden de prelación, el jurado ha tenido en cuenta los criterios de valoración relacionados en el punto 8 de las bases del concurso, siendo la formación académica o técnica, la experiencia demostrable en proyectos de escultura pública, y la idoneidad del artista para la realización del encargo. Por ello propone a los cinco primeros candidatos para que pasen a participar en la segunda fase de este proceso de selección.

Respecto al artista que ha obtenido el primer puesto, Alfredo Llorens García, el jurado valora positivamente su sólida formación académica, pues es doctor en Arte y profesor en el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes. Posee experiencia contrastada en proyectos de escultura pública y destaca por la combinación de un adecuado manejo de materiales con una lograda comunicación visual y simbólica. La naturaleza figurativa de sus obras, muchas de ellas inspiradas en personajes históricos vinculados a relatos reconocibles, lo acredita como un profesional idóneo para la realización del encargo propuesto.

Gabriel Raúl Cisneros Báez es un artista con una formación técnica y académica destacada, licenciado por la Universidad de las Artes de La Habana (ISA) y con experiencia docente. Fue discípulo del Premio Nacional Cubano de Artes Plásticas José Villa Soberón y acredita una notable actividad expositiva y presencia en colecciones privadas. Su experiencia en escultura pública se ve reforzada por una obra que combina precisión formal con una intencionalidad provocadora. El jurado lo considera idóneo para este encargo, especialmente por su estilo figurativo-conmemorativo y su alta calidad técnica.

Raúl Rubio Sánchez es una artista licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Valencia (1999-2002) y becado por la empresa Lladró, que ha sido galardonado con diversos premios de escultura. Aunque su trayectoria en escultura pública es limitada, el jurado destaca la precisión y calidad técnica y estilística mostrada en sus diseños para la falla Jerusalén y figuras decorativas de formato medio. Por ello, se considera que debe ser tenido en cuenta como uno de los candidatos para este encargo.

José Manuel Juan Moraleda tiene una trayectoria profesional consolidada, es licenciado en Bellas Artes, cursa estudios de doctorado y posee experiencia docente. De los artistas mejor posicionados, es probablemente el que reúne mayor experiencia en escultura pública, habiendo sido premiado en numerosos concursos de ámbito nacional e internacional. Su estilo, próximo al expresionismo por su carga simbólica y expresiva, se aleja del figurativismo clásico, por lo que



su elección puede interpretarse como una opción arriesgada, pero, a juicio del jurado, la calidad y personalidad de su obra puede aportar un valor añadido en la ejecución del encargo.

Para la quinta posición, se ha elegido a Alejandro Inglés Pérez, escultor-restaurador valenciano, licenciado en BBAA con cursos de doctorado, que tiene una reconocida trayectoria en la recuperación del patrimonio artístico. Recibió en el año 1993 el premio de Escultura de la Fundación Cañada Blanch del Colegio de Doctores y licenciados en BBAA y su producción creativa se vincula al ámbito del legado cultural local, destacando por una ejecución técnica cuidada, sobria y respetuosa con la historia visual de los espacios urbanos. El jurado considera que estas cualidades justifican su inclusión entre los cinco artistas seleccionados para participar en la segunda fase de este concurso.

La lista de prelación clasifica todas las personas candidatas por orden de preferencia, por lo que el orden a seguir en caso de que se produzcan posibles renunciaciones o incumplimientos es el establecido en la misma.