



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA D'ACCIÓ CULTURAL,
PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS
SERVICI DE PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC

Exp. 02001- 2025 - 0544

ANUNCI

REUNIÓ DEL JURAT DE LA PRIMERA CONVOCATÒRIA DE LA RUTA ESCULTÒRICA DE PERSONATGES LITERARIS I CINEMATogrÀFICS DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

A les 12.30 hores del dia 25 de juliol de 2025, es reuneixen els membres del jurat qualificador que ha de seleccionar entre totes les candidatures els cinc finalistes que han de presentar els esbossos dels personatges literaris i/o cinematogràfics descrits en el punt 9 de les bases de la convocatòria, aprovada el dia 16 de maig de 2025.

Assistixen a la reunió la Sra. Marta García Pastor, cap del Servei de Patrimoni Històric i Artístic, per delegació del regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals; la Sra. Marta López Ricarte, tècnica del Servei de Patrimoni Històric i Artístic, directora del Museu de la Ciutat; el Sr. Pablo González Tornel, director del Museu de Belles Arts de València; la Sra. Laura Silvestre García, de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València; el Sr. Francisco López Porcal, autor de l'estudi realitzat de la ruta literaria; el Sr. Carlos Aimeur Urios, autor de l'estudi realitzat de la ruta cinematogràfica, i el Sr. Javier Martí Oltra, cap de la Secció de Museus i Monuments, que actua, amb veu però sense vot, com a secretari del jurat per delegació del secretari general i del Ple.

Després d'estudiar les propostes i a la vista de les valoracions efectuades pel jurat qualificador s'establix l'orde de prelació dels artistes d'acord amb les propostes presentades:

1. Alfredo Llorens García
2. Gabriel Raúl Cisneros Báez
3. Raúl Rubio Sanchez
4. Josep Manuel Juan Moraleda
5. Alejandro Inglés Pérez
6. Jaime Chornet Roig
7. Rodolfo Navarro Garcia
8. Diego Vidal Miguez
9. Taller de Manolo Martin SL
10. Octavio Llorens Llavata
11. Ricardo Rico Tormo
12. Fundirmetal Estimant SL
13. Jose Manuel Garcia Cervero



14. Angel Luis Lopez Garcia
15. Imagine Creative Projects SL
16. Roberto Catala Nàixer
17. Juan Carlos Ferri Herrero
18. Alejandro Galan Cardona
19. Sandra Macias Gonzalez

Per a establir este orde de prelació, el jurat ha tingut en compte els criteris de valoració relacionats en el punt 8 de les bases del concurs, que són la formació acadèmica o tècnica, l'experiència demostrable en projectes d'escultura pública, i la idoneïtat de l'artista per a la realització de l'encàrrec. Per això proposa als cinc primers candidats perquè passen a participar en la segona fase d'este procés de selecció.

Respecte a l'artista que ha obtingut el primer lloc, Alfredo Llorens García, el jurat valora positivament la seua sòlida formació acadèmica, perquè és doctor en Art i professor en el Departament d'Escultura de la Facultat de Belles Arts. Té experiència contrastada en projectes d'escultura pública i destaca per la combinació d'un adequat maneig de materials amb una reeixida comunicació visual i simbòlica. La naturalesa figurativa de les seues obres, moltes d'elles inspirades en personatges històrics vinculats a relats recognoscibles, l'acredita com un professional idoni per a la realització de l'encàrrec proposat.

Gabriel Raúl Cisneros Báez és un artista amb una formació tècnica i acadèmica destacada, llicenciat per la Universitat de les Arts de l'Havana (ISA) i amb experiència docent. Va ser deixeble del Premi Nacional Cubà d'Arts Plàstiques José Villa Soberón i acredita una notable activitat expositiva i presència en col·leccions privades. La seua experiència en escultura pública es veu reforçada per una obra que combina precisió formal amb una intencionalitat provocadora. El jurat el considera idoni per a este encàrrec, especialment pel seu estil figuratiu-commemoratiu i la seua alta qualitat tècnica.

Raúl Rubio Sánchez és una artista llicenciat en Belles Arts per la Universitat de València (1999-2002) i becat per l'empresa Lladró, que ha sigut guardonat amb diversos premis d'escultura. Encara que la seua trajectòria en escultura pública és limitada, el jurat destaca la precisió i qualitat tècnica i estilística mostrada en els seus dissenys per a la Falla Jerusalem i figures decoratives de format mitjà. Per això, es considera que ha de ser tingut en compte com un dels candidats per a este encàrrec.

José Manuel Juan Moraleda té una trajectòria professional consolidada, és llicenciat en Belles Arts, cursa estudis de doctorat i posseeix experiència docent. Dels artistes més ben posicionats, és probablement el que té més experiència en escultura pública, havent sigut premiat en nombrosos concursos d'àmbit nacional i internacional. El seu estil, pròxim a l'expressionisme per la seua càrrega simbòlica i expressiva, s'allunya del figurativisme clàssic, per la qual cosa



la seua elecció pot interpretar-se com una opció arriscada, però, segons el parer del jurat, la qualitat i personalitat de la seua obra pot aportar un valor afegit en l'execució de l'encàrrec.

Per a la quinta posició, s'ha triat Alejandro Inglés Pérez, escultor-restaurador valencià, llicenciat en Belles Arts amb cursos de doctorat, que té una reconeguda trajectòria en la recuperació del patrimoni artístic. Va rebre l'any 1993 el Premi d'Escultura de la Fundació Cañada Blanch del Col·legi de Doctors i llicenciats en Belles Arts i la seua producció creativa es vincula a l'àmbit del llegat cultural local, que destaca per una execució tècnica cuidada, sòbria i respectuosa amb la història visual dels espais urbans. El jurat considera que estes qualitats justifiquen la seua inclusió entre els cinc artistes seleccionats per a participar en la segona fase d'este concurs.

La llista de prelació classifica totes les persones candidates per orde de preferència, per la qual cosa l'orde que cal seguir en cas que es produïsquen possibles renúncies o incompliments és el que s'hi ha establert.