

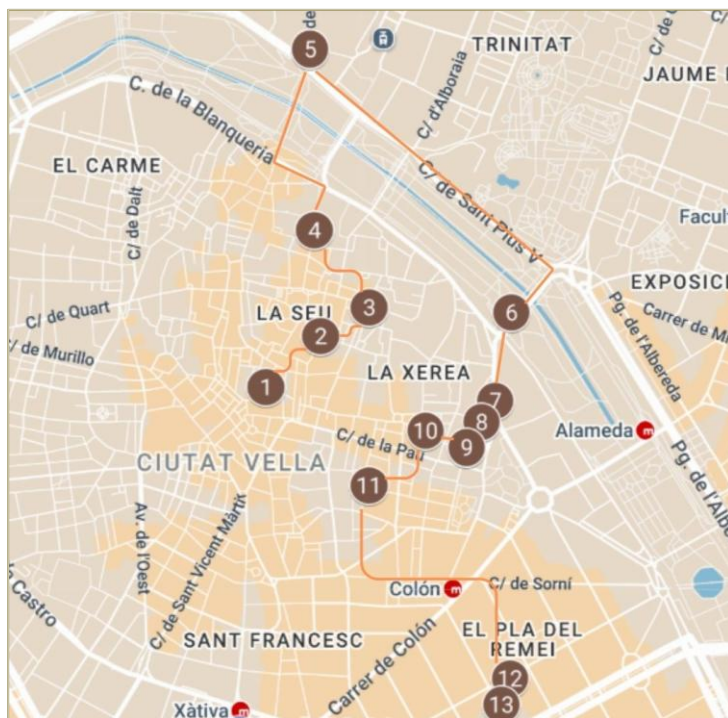
2. CATHÉDRALE, CHAPELLE ET CHAIRE

PARCOURS DE SAINT VINCENT FERRIER



PLAN D'ENSEMBLE DU PARCOURS

1. Place d'El Miracle del Mocadoret
2. Cathédrale, chapelle et chaire
3. Paroisse de Sant Esteve
4. Résidences universitaires
5. Place Santa Mònica
6. Statue de Saint Vincent Ferrier Pont del Real
7. Couvent des prêcheurs
8. Statue de Saint Vincent Ferrier place de Tetuan
9. Maison natale de Saint Vincent Ferrier – « *El pouet* »
10. Azulejos rue de La Mar, 37
11. Église Corpus Christi
12. Basilique de Saint Vincent Ferrier
13. Établissement scolaire des pères dominicains « Saint Vincent Ferrier »



La première pierre de la nouvelle cathédrale – il semblerait que d'autres temples aient été érigés sur les mêmes sites – a été posée le 22 juin 1262, avant de subir, au fil du temps, de nombreuses transformations. En entrant par la « Puerta de los Hierros » à gauche, la troisième chapelle latérale est celle de Saint Vincent Ferrier. Sur son autel central se trouve une huile de Vicente Inglés, représentant l'apparition de la Vierge au saint. Deux autres œuvres sur la conversion de personnes juives et la résurrection d'une défunte sont du même peintre. Les divers stucs représentent des scènes de sa vie ; on peut également admirer des figures allégoriques de l'Éloquence, la main tendue, ainsi que celle de la Tempérance, tenant le vin. Cette chapelle abrite aussi l'icône du saint, en bois argenté, œuvre que l'on doit à Francisco Eva et que l'on sort en procession solennelle le jour de sa fête.

De ce même côté de la cathédrale, en son actuel presbytère, sous un tableau de San Vicente, copie d'une œuvre de l'an 1500, est conservée une chaire gothique depuis laquelle le saint a prêché, en 1413, connue populairement comme « la trona », ainsi que le signale une plaque. On raconte que l'archevêque de València, San Juan de Ribera, devait prêcher en 1609 et n'a pas souhaité l'utiliser au motif que « *no s'trobava digne de predicar en la trona que havia predicat Sant Vicent Ferrer* » (il ne se trouvait pas digne de prêcher depuis la chaire sur laquelle avait prêché Saint Vincent Ferrier). Soulignons également que, entre 1395



et 1390, le saint a assumé la chaire de théologie, pour le compte de cette cathédrale, au sein de la *Casa de l'Almoina*.

Sur la paroi extérieure de la cathédrale, attenant à son magnifique « portail roman du Palau », a été placé, en 1955, un retable en céramique valencienne, de type *socarrat*, une œuvre de Jaime de Scals qui rappelle le travail pacificateur, fruit de l'évangélisation menée par Saint Vincent entre les puissantes familles Centelles et Vilaraguts qui s'affrontaient en ville. Son texte disait : « *Vosotros, si queréis recibir el Espíritu Santo, que haya concordia unos con otros (...) dejad las malas costumbres y odios, y amad al prójimo* » (Si vous souhaitez recevoir l'Esprit Saint, vous devez vous entendre (...) laissez de côté les mauvaises habitudes et la haine, aimez-vous les uns les autres). Un témoignage des tâches importantes accomplies par le Saint partout où il passait.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse : place de La Almoina s/n.

ACCESSIBILITÉ

Accès : place piétonne.

Stationnement : emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite disponibles devant le numéro 28 de la rue Les Avellanes.

