

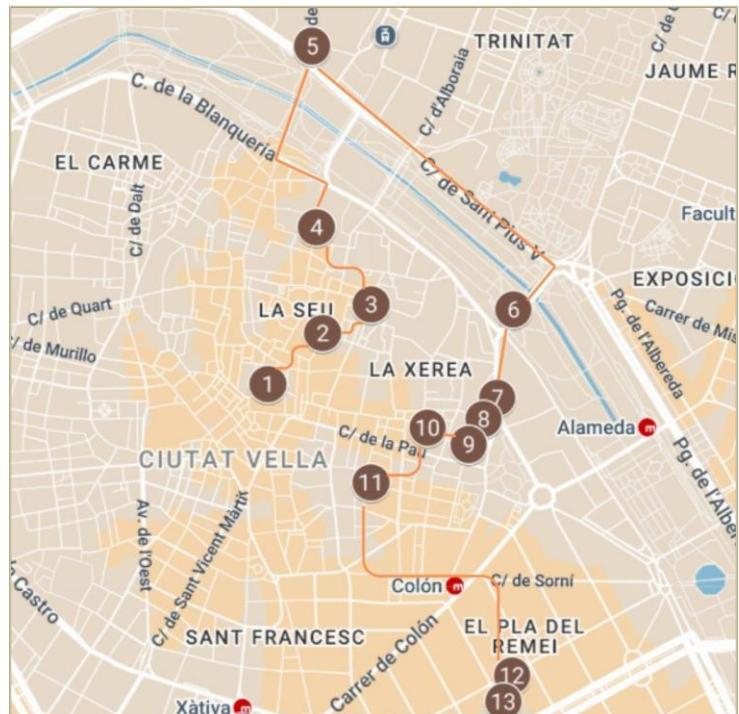
2. CATEDRAL, CAPILLA Y TRONA

RUTA SAN VICENTE FERRER



PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Plaza de El Miracle del Mocadoret
2. Catedral, capilla y trona
3. Parroquia de Sant Esteve
4. Escuelas Mayores
5. Plaza de Santa Mònica
6. Estatua de san Vicente Ferrer Pont del Real
7. Convento de predicadores
8. Estatua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
9. Casa natalicia. El pouet
10. Azulejos calle de La Mar, 37
11. Iglesia Corpus Christi
12. Basílica San Vicente Ferrer
13. Colegio Dominicos San Vicente Ferrer



La primera piedra de la nueva catedral –pues parecería que anteriormente ya hubo otros templos en estos lugares– se colocó el 22 de junio de 1262, sufriendo a lo largo del tiempo numerosas trasformaciones. Entrando por la “Puerta de los Hierros” a mano izquierda, la tercera capilla lateral es la de San Vicente Ferrer. En su altar central hay un óleo de Vicente Inglés sobre la aparición de la Virgen al santo. Del mismo pintor son los otros dos sobre la conversión de unas personas judías y sobre la resurrección de una difunta. Los diversos estucos son escenas de su vida; aparecen además unas figuras alegóricas de la Elocuencia, con la mano extendida, y de la Templanza, aguando el vino. También en esta capilla se encuentra la imagen del santo, de madera plateada, obra de Francisco Eva, que es la que se saca en la procesión solemne del día de su fiesta.

En este mismo lado de la catedral, en su actual presbiterio, debajo de un cuadro de san Vicente, copia de uno de hacia 1500, se conserva el púlpito gótico desde el que predicó en 1413, conocido popularmente como “la trona”, como lo señala una placa. Se dice que el arzobispo de València, San Juan de Ribera, en 1609 debía predicar y no lo quiso utilizar porque “no s’trobava digne de predicar en la trona que havia predicat Sant Vicent Ferrer”. También debe señalarse que el santo durante el periodo comprendido entre 1395 y 1390



estuvo al frente de las lecciones en la cátedra de Teología que funcionaba a expensas de esta catedral en la Casa de l'Almonia.

En la pared exterior de la catedral contigua a su hermosa “portada románica del Palau”, en 1955 se puso un retablo de cerámica valenciana de la especialidad *socarrat*, obra de Jaime de Scals, que recuerda el trabajo pacificador, fruto de su predicación del evangelio, realizado por san Vicente entre las poderosas y enfrentadas familias de los Centelles y Vilaraguts en esta ciudad. Su texto dice: “Vosotros, si queréis recibir el Espíritu Santo, que haya concordia unos con otros (...) dejad las malas costumbres y odios, y amad al prójimo”. Testimonio de las significativas tareas que fue haciendo el santo por los lugares por los que pasaba.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: plaza de La Almoina s/n.

ACCESIBILIDAD

Acceso: plaza peatonal.

Aparcamiento: plazas para personas con movilidad reducida en la calle de Les Avellanes número 28.

