

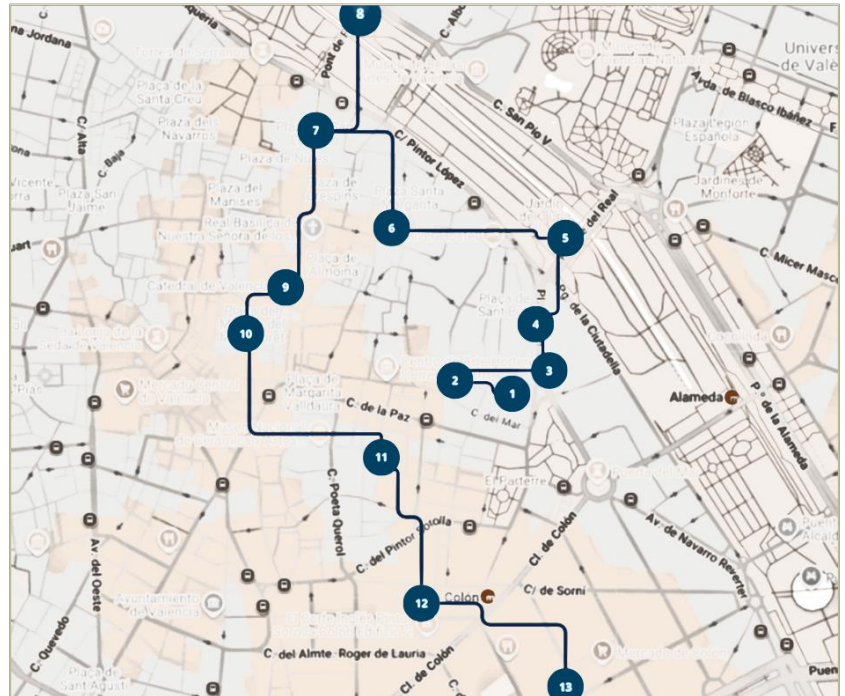
13. BASÍLICA DE SAN VICENTE FERRER

RUTA SAN VICENTE FERRER



PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Casa natalicia. El *pouet*
2. Retablo Cerámico calle de La Mar
3. Convento de predicadores
4. Estatua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
5. Estatua de san Vicente Ferrer Pont del Real
6. Parroquia de Sant Esteve
7. Escuelas Mayores
8. Plaza de Santa Mònica
9. Catedral, capilla y trona
10. Plaza de El Miracle del Mocadoret
11. Iglesia Corpus Christi
12. Colegio Imperial Niños Huérfanos
13. Basílica San Vicente Ferrer



La primera piedra de este bello templo neogótico de los dominicos se bendijo el 7 de marzo de 1906. Se consagró en su totalidad el 12 de octubre de 1921. Inicialmente fue un proyecto de Joaquín María Arnau Miramón, pero ante su temprana muerte, lo asumió reformándolo Francisco Almenar Quinzá. Es de planta de cruz latina, tiene atrio, tres naves, crucero, cuatro capillas por lado y ábside con girola. La estructura es de arcos apuntados que arrancan sobre pilares de haces de columnas adosadas. La cúpula sobre el crucero es de planta octogonal y constituye un elevado cimborrio. Las naves laterales se cubren con bóvedas de crucería.

Uno de sus conjuntos más bellos y mejor conservados son sus vidrieras realizadas con cristal de Bohemia por la casa Maumejean Hermanos. Las de la nave central están dedicadas a la vida y hechos significativos del santo y en el crucero y ábside son los quince misterios del rosario; las del cimborrio, fueron destruidas en 1936 y sustituidas por otras policromadas.

Es basílica menor desde el 13 de julio de 1951, título honorífico concedido por el papa Pío XII en reconocimiento de la significación histórica y espiritual de uno de los patronos de la ciudad y de la Comunitat Valenciana. La imagen de san Vicente que preside el altar mayor es obra de Carmelo Vicent y en la girola por la parte de atrás de las columnas sobre la que se yergue

esta imagen, se puede venerar una reliquia ex ossibus del santo, en la columna que sostiene a san Vicente Ferrer, detrás del cimborrio.

Casi enfrente de ella, en el vestíbulo de la puerta de acceso desde la calle de Ciril Amorós, se encuentra un “auca o aleluya de cerámica”, puesta en 2001 en el atrio de la iglesia, junto a la puerta que da paso a la nave central. En ella se recogen cuarenta momentos populares de la vida y obra del dominico, dibujados por Rafael Raga y con cuartetos en valenciano de Almela i Vives. Debajo de cada una, se pueden leer pequeños versos.

Entre las diversas instituciones que en la ciudad de València llevan su nombre, se encuentra el colegio de enseñanza primaria, secundaria y bachillerato, dirigido por los Padres Dominicos. En la actualidad sus puertas dan a la calle de Isabel la Catòlica número 25, pero durante casi medio siglo se encontraban en la gran vía de El Marqués del Túria.

En su entrada principal vemos una imagen del ceramista Mondejar Marco, que muestra un san Vicente Ferrer predicando. Y al fondo, un cuadro de Dubón, réplica del lienzo de Isidoro Carnero Filloll “Profecía de San Vicente Ferrer relativa al Papa Calixto III”, de 1891, que se refiere a tal hecho y que se conserva en el Palau de la Generalitat.

En este mismo vestíbulo se puede ver una gran fotografía mural del cuadro “San Vicente Ferrer predicando el Juicio Final”, obra de juventud de José Benlliure Gil (1855-1937), cuyo original se encuentra en el vestíbulo del Colegio de los Escolapios de la calle de Els Carnissers.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: calle de Ciril Amorós, número 56.

ACCESIBILIDAD

Acceso: acceso peatonal accesible.

Aparcamiento: plaza para personas con movilidad reducida en calle de Ciril Amorós, número 80.



IMÁGENES

