

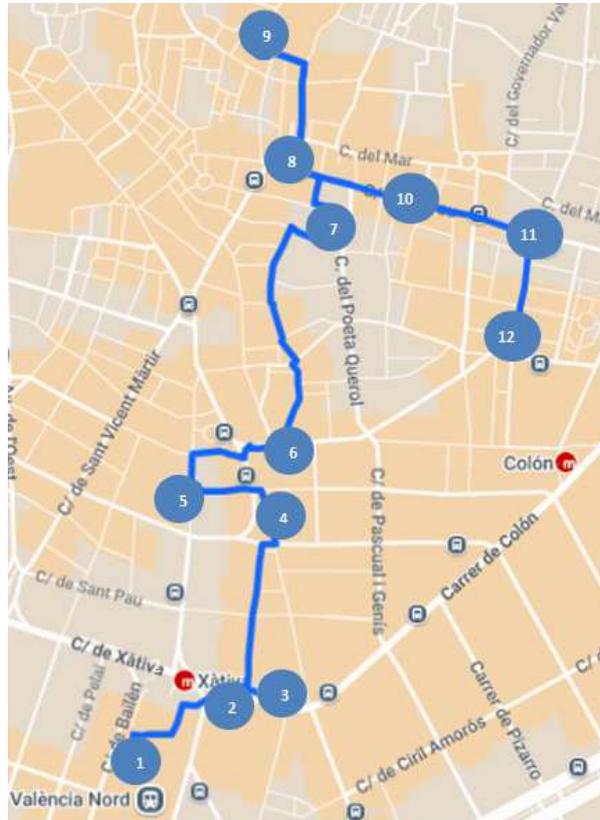


12. HOTEL ROYAL

RUTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Estació del Nord
2. Plaça de Bous
3. Hotel Metropol
4. Edificio de Correos
5. Ajuntament de València
6. Hotel Reina Victoria
7. Hotel Inglés
8. Café El Siglo
9. El Micalet
10. Café Ideal
11. Hotel Vincci Palace
12. Hotel Royal



La última vez que Hemingway estuvo en València fue en 1959, dos años antes de que con 61 años y mediante un disparo muriera tras años de depresión y alcoholismo (2 de julio en su casa de Ketchum, en Idaho). Inicialmente se dijo que había sido «un accidente de armas» para proteger su reputación, pero fue su viuda Mary Wels (su cuarta mujer) quién confirmó que había sido un suicidio. En los años previos a su muerte, el estadounidense pasó varias temporadas en hospitales psiquiátricos recibiendo tratamientos como el electroshock.

En esta última visita a València, acompañado por su amigo el torero Antonio Ordóñez, hijo de Cayetano Ordóñez, el periodista se alojó en el Hotel Royal, uno de los establecimientos más emblemáticos de la ciudad durante la primera mitad del siglo XX. Este hotel de lujo fue diseñado por el arquitecto Luis Gay Ramos y estaba frecuentado por la alta sociedad valenciana e ilustres visitantes por ejemplo, los toreros más famosos de la época, de ahí que se considerara todo un símbolo de la elegancia y el refinamiento.

En una de las imágenes que se conservan en el Museo Taurino de València se puede observar a Hemingway en este hotel junto al torero Antonio Ordóñez, en una fotografía tomada por Paco Cano. Tras la guerra, el hotel continuó funcionando unos años, pero en la década de los 50 fue demolido y en su lugar se construyó un edificio de oficinas.

En el año 2025 solo queda la fachada.



En muchas ocasiones se ha situado también a Hemingway en el Hotel Excelsior, (calle de La Barcelonina, número 5) pero esto solo hubiera ocurrido en su último viaje porque el hotel se inauguró en 1959. Es posible, aunque no hay constancia ni referencia, que estuviera allí alojado algún día o acudiera a visitar a algún conocido. En ese momento era un hotel urbano de diseño funcionalista, típico de la arquitectura hotelera española de finales de los años 50.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Calle de El Pintor Sorolla, 23.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Accesible mediante rebajes y sin escalones.

Aparcamiento: Sin plazas reservadas para PRM cercanas.

IMÁGENES

