

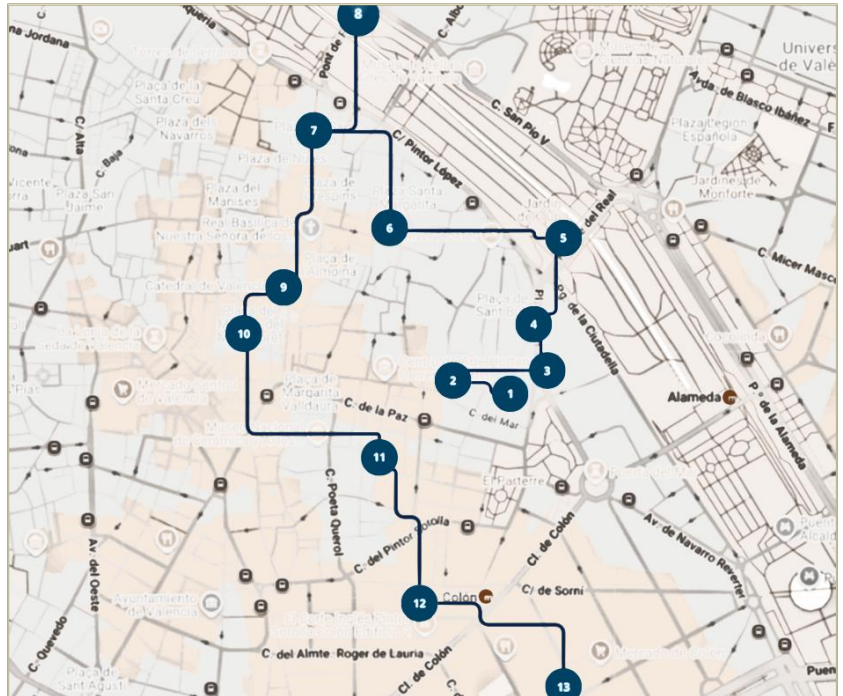
12. COLLÈGE IMPÉRIAL DES ORPHELINS



PARCOURS DE SAINT VINCENT FERRIER

PLAN D'ENSEMBLE DU PARCOURS

1. Maison natale de Saint Vincent Ferrier « *El pouet* »
2. Retable en céramique - rue de La Mar
3. Couvent des prêcheurs
4. Statue de Saint Vincent Ferrier – Place de Tetuan
5. Statue de Saint Vincent Ferrier - Pont del Real
6. Paroisse de Sant Esteve
7. Résidences universitaires
8. Place de Santa Mónica
9. Cathédrale, chapelle et chaire
10. Place d'El Miracle del Mocadoret
11. Église Corpus Christi
12. Collège impérial des orphelins
13. Basilique de Saint Vincent Ferrier



L'espace actuellement occupé par le bâtiment d'El Corte Inglés et les cinémas ABC Park a été le site historique de la « Maison de l'Empereur » et du collège impérial des orphelins de Saint Vincent Ferrier, entre 1624 et 1968. Au cœur historique de la ville de Valence, entre les rues Pérez Baier, Colón (ancienne muraille) et Roger de Lloria (depuis le XIX^e siècle), dans le tissu urbain lié à la mémoire de Saint Vincent, cet édifice seigneurial avait autrefois abrité un collège de morisques (depuis 1545), jusqu'à tomber en désuétude, au début du XVII^e siècle (1609), et fut cédé par cédule royale en 1620 (Felipe III) exécutée en 1624 (Felipe IV) au collège des orphelins de Saint Vincent Ferrier, s'imposant ainsi en tant que siège de l'institution pendant plus de trois siècles, jusqu'à son malheureux effondrement en 1968 (cf. J. CASTILLO PEIRÓ, « El milagro de San Vicente Ferrer: su colegio de niños huérfanos », Valence 2004).

Depuis cet emplacement, le Collège a développé une intense activité éducative, sociale et culturelle, devenant ainsi une référence unique dans la ville. Ses bénéficiaires étaient des enfants orphelins, communément connus sous le nom de « xiquets de sant Vicent ». Ces enfants y recevaient une formation chrétienne et humaine la plus complète possible, participant activement à la vie religieuse et festive de la ville de Valence et se formant à

exercer des métiers qui leur permettraient de faire face aux difficultés de la vie (Cf. H. TROPÉ, « La formación de los niños huérfanos en Valencia (siglos XV al XVII). El caso del Colegio Imperial San Vicente Ferrer de València ». Valence, 2007).

Au fil du XX^e siècle, le Collège a été un véritable foyer culturel. Preuve en est l'accueil, en 1919, de la première foire de la ville (avec la Gare du Nord), une attention toute particulière ayant été portée aux représentations théâtrales des miracles de Saint Vincent, une tradition vivante depuis l'ère moderne spécialement mise en valeur lors des fêtes patronales en l'honneur de Saint Vincent Ferrer, ainsi que d'autres représentations à la thématique biblique et religieuse, le cinéma San Vicente, la galerie d'art, la piste de patinage et autres initiatives diverses ouvertes au public, qui ont renforcé son caractère d'espace éducatif et culturel populaire, profondément enraciné dans la mémoire collective valencienne (cf. annales de la RACV, numéro 95, Valence 2020).

Précédemment, le Collège se situait au sein de la « Casa dels Beguins » ou « Hospital del Xiquet Perdut » (aux alentours de la place de Sant Agustí), où il avait été fondé en 1410, en présence de Saint Vincent Ferrer en ville (Teixidor, J., « Antigüedades de València »), simultanément à la fondation de l'hôpital général (de los Desamparados), produit de la prédication du Frère Juan Gilabert Jofre, accompagnant de Saint Vincent. Ce premier emplacement renforce la connexion directe entre l'œuvre d'assistance et l'action d'évangélisation du saint (cf. V. CASTELL MAIQUES, « Estudios sobre san Vicente Ferrer », Valence, 2005).

Il est encore possible d'admirer, à Valence, de nombreux vestiges matériels et immatériels de cette singulière histoire : des statues, des rues et des places, des traditions festives, des autels dédiés à Saint Vincent et, d'une manière toute particulière, la mémoire collective des enfants orphelins qui ont activement fait partie de la vie de la ville.

Le Collège Impérial représente une vénérable institution valencienne vieille de six siècles, considérée comme la plus ancienne œuvre caritative et éducative du monde, constituant un pilier essentiel de l'identité valencienne. Son histoire est le témoignage vivant de sa mission, vieille de 616 ans, initiée et soutenue sous la protection du saint et poursuivie sans interruption jusqu'à aujourd'hui, contribuant de manière décisive à l'éducation, à l'action sociale et à la culture populaire de la Valence que nous connaissons aujourd'hui. Depuis 1970, il se trouve à San Antonio de Benagéber, s'étant adapté aux circonstances actuelles tout en préservant son identité et sa mission originales. On peut suivre son quotidien au travers de son site web et ses réseaux sociaux, comme le prolongement vivant d'une histoire profondément ancrée à Valence et la figure de son patron, Saint Vincent Ferrer.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse: plaza dels Xiquets de Sant Vicent.

ACCESSIBILITÉ

Accès: accès libre, trottoirs larges sans obstacles.

Stationnement : place réservée aux personnes à mobilité réduite devant le n° 2 de la rue Isabel la Catòlica.

PHOTOS



Photo de la sculpture de Saint Vincent située rue Pérez Baier



Façade du Collège Impérial d'origine



Façade du cinéma San Vicente