

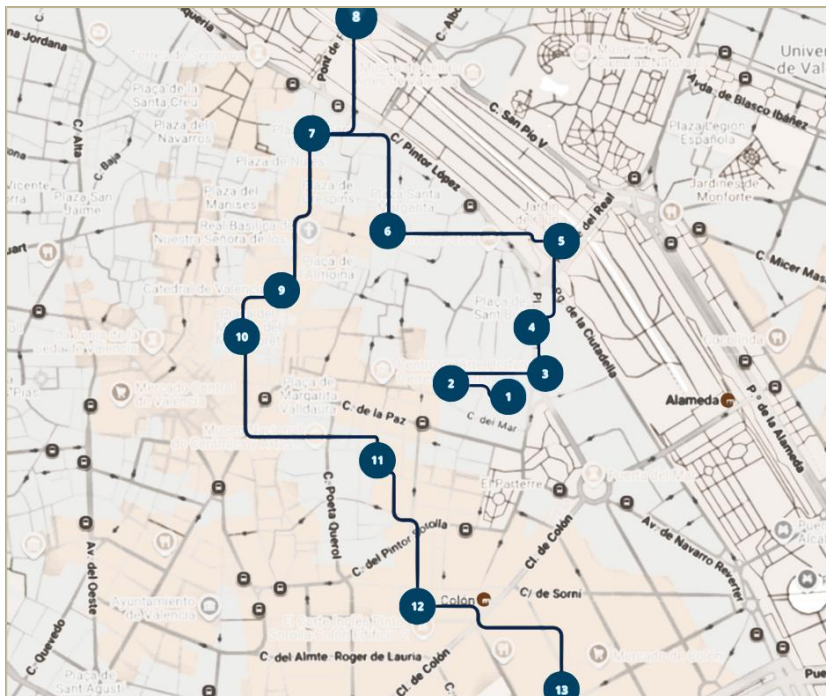
12. COL·LEGI IMPERIAL DE XIQUETS ORFES



RTA SANT VICENT FERRER

PLÀNOL GENERAL DE LA RTA

1. Casa natalícia. El pouet
2. Retaule carrer de la Mar
3. Convent de predicadors
4. Estàtua de sant Vicent Ferrer plaça de Tetuan
5. Estàtua de sant Vicent Ferrer Pont del Real
6. Parròquia de Sant Esteve
7. Escoles Majors
8. Plaça de Santa Mònica
9. Catedral, capella i trona
10. Plaça del Miracle del Mocadoret
11. Església Corpus Christi
12. Col·legi Imperial Xiquets Òrfens
13. Basílica Sant Vicent Ferrer



L'espai ocupat actualment per l'edifici d'El Corte Inglés i els cinemes ABC Park va ser l'emplaçament històric de la Casa de l'Emperador i del Col·legi Imperial de Xiquets Orfes de Sant Vicent Ferrer entre 1624 i 1968. En el centre històric de València, entre els carrers de Pérez Baier, Colón (antiga muralla) i Roger de Lloria (des del segle XIX), en l'entorn urbà vinculat a la memòria vicentina, este edifici pairal havia sigut anteriorment col·legi de moriscos (des de 1545), fins que va quedar en desús al començament del segle XVII (1609), i va ser donat mitjançant una reial cèdula en 1620 (Felip III), executada en 1624 (Felip IV), al Col·legi dels Xiquets Orfes de Sant Vicent Ferrer. Així, es va consolidar com a seu estable de la institució durant més de tres segles, fins a la desgraciada solcida en 1968 (cf. J. CASTILLO PEIRÓ, *El miracle de Sant Vicent Ferrer: el seu col·legi de xiquets orfes*, València 2004).

Des d'este emplaçament, el Col·legi va desenvolupar una intensa labor educativa, assistencial i cultural, fins a convertir-se en un referent singular de la ciutat. Els seus beneficiaris eren xiquets i xiquetes orfes, comunament coneguts com "xiquets de sant Vicent". Allí rebien formació cristiana i humana el més completa possible, participaven activament en la vida religiosa i festiva de València i se'ls capacitava per a exercir oficis amb què afrontar les



dificultats de la vida (cf. H. TROPÉ, *La formación de los niños huérfanos en Valencia (siglos XV al XVII). El caso del Colegio Imperial San Vicente Ferrer de Valencia*. València, 2007).

Al llarg del segle xx, el Col·legi va ser un verdader focus cultural. Prova d'això seria l'acolliment en 1919 de la primera fira mostrari de la ciutat (conjuntament amb l'estació del Nord). Les representacions teatrals dels miracles de sant Vicent van obtindre una rellevància especial, tradició viva des de l'edat moderna i especialment potenciada amb les festes de patronals a Sant Vicent Ferrer, així com altres representacions de temàtica bíblica i religiosa, el cinema de Sant Vicent, la galeria d'art, la pista de patinatge i altres diverses iniciatives obertes a la ciutadania, que van reforçar el seu caràcter d'espai educatiu i cultural popular, profundament arrelat en la memòria col·lectiva valenciana (cf. *Anals de la RACV*, núm. 95, València 2020).

Prèviament, el Col·legi havia estat a la Casa dels Beguins o Hospital del Xiquet Perdut (en els voltants de la plaça de Sant Agustí), on s'havia fundat en 1410 sent a la ciutat sant Vicent Ferrer (Teixidor, J., *Antigüedades de Valencia*), coetàniament a la fundació de l'Hospital General (dels Desemparats), fruit de la predicació de fra Joan Gilabert Jofré, que havia sigut acompanyant de sant Vicent. Este primer emplaçament reforça la connexió directa entre l'obra assistencial i l'acció evangelitzadora del sant (cf. V. CASTELL MAIQUES, *Estudis sobre sant Vicent Ferrer*, València, 2005).

Encara hui poden reconèixer-se a València nombrosos vestigis materials i immaterials d'esta singular història: estàtues, carrers i places, tradicions festives, altars vicentins i, de forma molt significativa, la memòria col·lectiva dels xiquets i xiquetes orfes que van formar part activa de la vida de la ciutat.

El Col·legi Imperial representa una venerable institució valenciana sis vegades centenària, considerada l'entitat benèfica i educativa més antiga del món. Constituïx un pilar essencial de la identitat valenciana. La seua trajectòria és un testimoni viu de la seua missió de 616 anys, iniciada i sostinguda sota la protecció del sant i continuada ininterrompudament fins als nostres dies amb una aportació decisiva a l'educació, l'assistència social i la cultura popular de la València que hui coneixem. Des de 1970, es troba a Sant Antoni de Benaixeve, s'ha adaptat a les circumstàncies actuals, tot mantenint la identitat i missió originals. El seu dia a dia pot seguir-se a través del seu web i xarxes socials, com a continuïtat viva d'una història profundament arrelada a València i en la figura del seu patró sant Vicent Ferrer.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: plaza dels Xiquets de Sant Vicent.



ACCESSIBILITAT

Accés: accés accessible, voreres àmplies sense obstacles.

Aparcament: plaça per a persones amb mobilitat reduïda en carrer d'Isabel la Catòlica, número 2.

IMATGES



Foto de l'escultura de sant Vicente al carrer de Pérez Baier



Façana del Col·legi Imperial en la seua ubicació original



Façana del cinema Sant Vicent

