

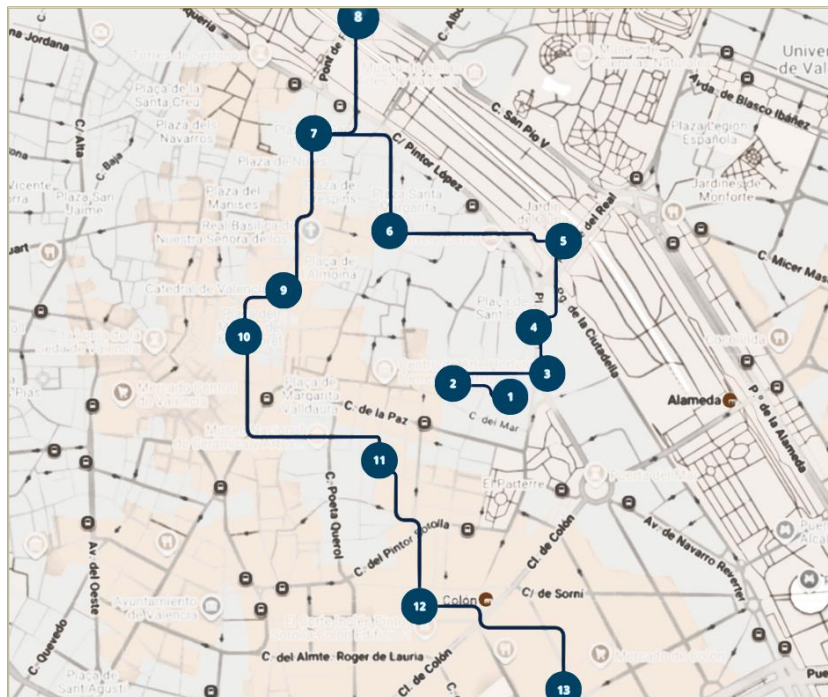
12. COLEGIO IMPERIAL DE NIÑOS HUÉRFANOS



RUTA SAN VICENT FERRER

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Casa natalicia. El *pouet*
2. Retablo Cerámico calle de La Mar
3. Convento de predicadores
4. Estatua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
5. Estatua de san Vicente Ferrer Pont del Real
6. Parroquia de Sant Esteve
7. Escuelas Mayores
8. Plaza de Santa Mònica
9. Catedral, capilla y trona
10. Plaza de El Miracle del Mocadoret
11. Iglesia Corpus Christi
12. Colegio Imperial Niños Huérfanos
13. Basílica San Vicente Ferrer



El espacio actualmente ocupado por el edificio de El Corte Inglés y los Cines ABC Park fue el emplazamiento histórico de la “Casa del Emperador” y del Colegio Imperial Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer entre 1624 y 1968. En el centro histórico de València, entre las calles de Pérez Baier, Colón (antigua muralla) y Roger de Lloria (desde el s. XIX), en el entorno urbano vinculado a la memoria vicentina, este edificio solariego había sido anteriormente colegio de moriscos (desde 1545), hasta que quedó en desuso a comienzos del siglo XVII (1609), y fue donado por real cédula en 1620 (Felipe III) ejecutada en 1624 (Felipe IV) al Colegio de los Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, consolidándose como sede estable de la institución durante más de tres siglos, hasta su desgraciado derrumbe en 1968 (cf. J. CASTILLO PEIRÓ, *El milagro de San Vicente Ferrer: su colegio de niños huérfanos*, Valencia 2004).

Desde este emplazamiento, el Colegio desarrolló una intensa labor educativa, asistencial y cultural, convirtiéndose en un referente singular de la ciudad. Sus beneficiarios eran niños y niñas huérfanos, comúnmente conocidos como “xiquets de sant Vicent”. Allí recibían formación cristiana y humana lo más completa posible, participando activamente en la vida religiosa y festiva de València y capacitándolos para desempeñar oficios con los que afrontar



las dificultades de la vida (Cf. H. TROPÉ, La formación de los niños huérfanos en Valencia (siglos XV al XVII). El caso del Colegio Imperial San Vicente Ferrer de València. València, 2007).

A lo largo del siglo XX, el Colegio fue un verdadero foco cultural. Prueba de ello sería la acogida en 1919 de la primera Feria muestrario de la ciudad (conjuntamente con la Estación del Norte), especial relevancia alcanzaron las representaciones teatrales de los milacres de sant Vicent, tradición viva desde la edad moderna y especialmente potenciada con las fiestas de patronales a San Vicente Ferrer, así como otras representaciones de temática bíblica y religiosa, el Cine de San Vicente, la Galería de arte, la pista de patinaje y otras diversas iniciativas abiertas a la ciudadanía, que reforzaron su carácter de espacio educativo y cultural popular, profundamente arraigado en la memoria colectiva valenciana (cf. Anales de la RACV, núm. 95, València 2020).

Previamente, el Colegio había estado en la “Casa dels Beguins” u “Hospital del Xiquet Perdut” (en las inmediaciones de la plaza de Sant Agustí), donde había sido fundado en 1410 estando en la ciudad san Vicente Ferrer (Teixidor, J., Antigüedades de València), coetáneamente a la fundación del Hospital General (de los Desamparados) fruto de la predicación de fray Juan Gilabert Jofre, que había sido acompañante de san Vicente. Este primer emplazamiento refuerza la conexión directa entre la obra asistencial y la acción evangelizadora del santo (cf. V. CASTELL MAIQUES, Estudios sobre san Vicente Ferrer, València, 2005).

Todavía hoy pueden reconocerse en València numerosos vestigios materiales e inmateriales de esta singular historia: estatuas, calles y plazas, tradiciones festivas, altares vicentinos y, de forma muy significativa, la memoria colectiva de los niños y niñas huérfanos que formaron parte activa de la vida de la ciudad.

El Colegio Imperial representa una venerable institución valenciana seis veces centenaria, considerada como la entidad benéfico educativa más antigua del mundo, constituye un pilar esencial de la identidad valenciana. Su trayectoria es un testimonio vivo de su misión de 616 años, iniciada y sostenida bajo la protección del santo y continuada ininterrumpidamente hasta nuestros días con una aportación decisiva a la educación, la asistencia social y la cultura popular de la Valencia que hoy conocemos. Desde 1970, se encuentra en San Antonio de Benagéber, adaptándose a las circunstancias actuales, manteniendo su identidad y su misión originales. Su día a día puede seguirse a través de su web y redes sociales, como continuidad viva de una historia profundamente enraizada en València y en la figura de su patrón san Vicente Ferrer.



INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: plaza dels Xiquets de Sant Vicent.

ACCESIBILIDAD

Acceso: acceso accesible, aceras amplias sin obstáculos.

Aparcamiento: plaza para personas con movilidad reducida en calle de Isabel la Catòlica, número 2.

IMÁGENES



Foto de la escultura de san Vicente en la calle de Pérez Baier



Fachada del Colegio Imperial en su ubicación original



Fachada del cine San Vicente

