

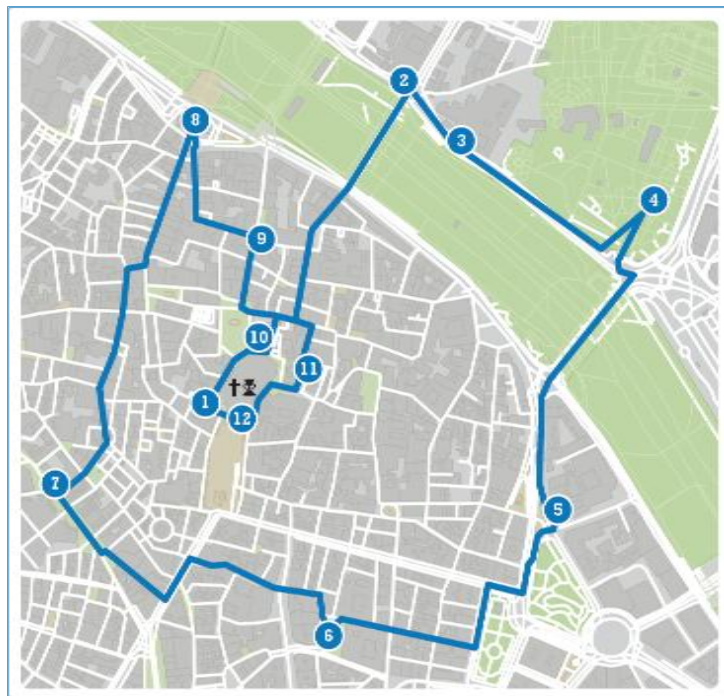


# 12. CATEDRAL DE VALÈNCIA

## RUTA URBANA DEL SANTO CÁLIZ

### PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Casa del Relojero
2. Real Monasterio de la Trinidad
3. Museo de Bellas Artes
4. Jardines del Real
5. Convento de Santo Domingo
6. Real Colegio-Seminario de Corpus Christi
7. Lonja
8. Torres de Serranos
9. Palau dels Borja
10. Basílica de la Virgen de los Desamparados
11. Plaza de L'Arquebisbe
12. **Catedral de València**



### **La Catedral de València: el epicentro del Santo Cáliz**

La Catedral de València es el lugar donde se custodia la reliquia. Consagrada en 1238 tras la conquista de Jaime I, se levantó sobre la antigua mezquita de la ciudad, iniciando una larga historia constructiva que dio lugar a una singular combinación de estilos: del románico al gótico, pasando por el barroco y el neoclásico.

A lo largo de los siglos, la catedral se convirtió en un referente artístico de primer orden. Entre sus impulsores destaca el cardenal Rodrigo de Borja, quien promovió algunas de las primeras y destacadas pinturas del Quattrocento en la Península Ibérica.

### **La Capilla del Santo Cáliz**

En el interior del templo se encuentra la Capilla del Santo Cáliz, el espacio más significativo de todo el recorrido. Construida entre 1356 y 1369, esta sala fue sala capitular, aula de Teología y lugar de reunión de las Cortes del reino. En sus inicios estaba separada del resto

del edificio, hasta que el arquitecto Pere Compte la integró en la catedral a finales del siglo XV.

De planta cuadrada, la capilla destaca por su impresionante bóveda de nervaduras en forma de estrella de ocho puntas. En sus claves aparecen representados los doce apóstoles y la Coronación de la Virgen, creando un espacio de gran riqueza simbólica.

Presidiendo el conjunto se encuentra un notable retablo gótico, realizado entre 1441 y 1446, con relieves renacentistas de Giuliano Fiorentino. Esta pieza, que originalmente formaba parte de una de las entradas al cuerpo principal de la catedral, sirve hoy de marco al Santo Cáliz.

Aunque la reliquia fue depositada en la catedral en 1437 por orden de Alfonso V el Magnánimo, no fue hasta 1916 cuando pasó a venerarse en esta capilla, que desde entonces recibe su nombre.

