

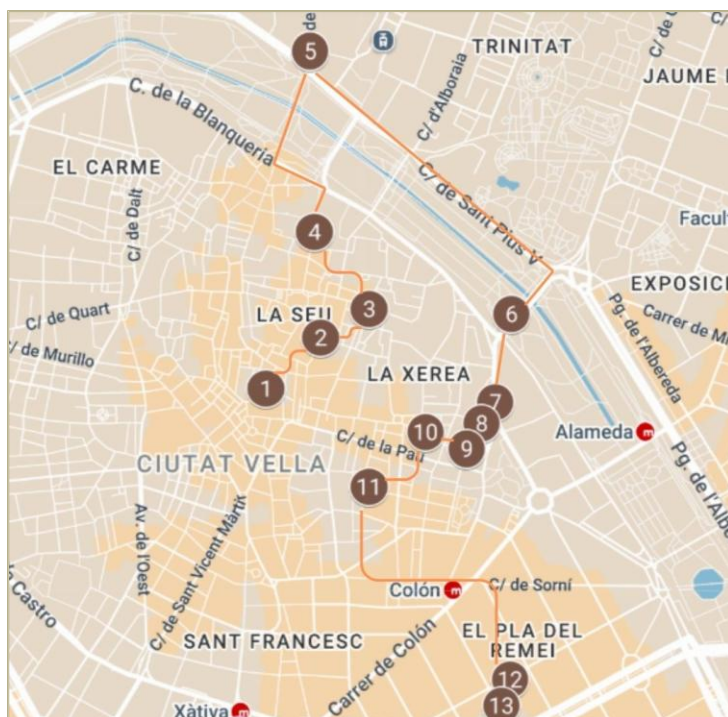
# 12. BASILIQUE DE SAINT VINCENT FERRIER

## PARCOURS DE SAINT VINCENT FERRIER



### PLAN D'ENSEMBLE DU PARCOURS

1. Place d'El Miracle del Mocadoret
2. Cathédrale, chapelle et chaire
3. Paroisse de Sant Esteve
4. Résidences universitaires
5. Place Santa Mònica
6. Statue de Saint Vincent Ferrier Pont del Real
7. Couvent des prêcheurs
8. Statue de Saint Vincent Ferrier place de Tetuan
9. Maison natale de Saint Vincent Ferrier – « *El pouet* »
10. Azulejos rue de La Mar, 37
11. Église Corpus Christi
12. Basilique de Saint Vincent Ferrier
13. Établissement scolaire des pères dominicains « Saint Vincent Ferrier »



La première pierre de ce magnifique temple néogothique des dominicains a été bénie le 7 mars 1906. Il a été intégralement consacré en date du 12 octobre 1921. Ce fut à l'origine un projet de Joaquín María Arnau Miramón, cependant, au vu de son décès précoce, Francisco Almenar Quinzá a pris sa suite en le rénovant. Son plan est en forme de croix latine, avec un portique, trois nefs, une croisée du transept, quatre chapelles de chaque côté et une abside à déambulatoire. La structure est faite d'arcs pointus s'élançant de piliers aux colonnes adossées. Le dôme sur la croisée est de forme octogonale et constitue une haute coupole. Les nefs latérales sont recouvertes de croisées d'ogives.

L'un de ses attraits les plus beaux et mieux conservés sont ses vitraux, fabriqués en cristal de Bohême par la maison Maumejean Hermanos. Ceux de la nef centrale sont dédiés à la vie et aux événements importants du saint et, dans la croisée et l'abside, aux quinze mystères du rosaire ; ceux de la coupole ont été détruits en 1936 et remplacés par d'autres en polychrome.

Le titre honorifique de basilique mineure lui a été conféré le 13 juillet 1951, par le Pape Pie XII, en reconnaissance de la signification historique et spirituelle de l'un des saints patrons de la ville et de la Communauté valencienne. L'icône de Saint Vincent présidant l'autel



principal est l'œuvre de Carmelo Vicent et, dans le déambulatoire, à l'arrière des colonnes sur laquelle repose cette icône, il est possible d'admirer une petite relique du saint.

Quasiment en face, dans le hall de la porte d'accès depuis la Gran Via El Marqués del Túria, se trouve une « auca en céramique », placée en 2001, qui rassemble quarante moments populaires de la vie et l'œuvre du dominicain, dessinés par Rafael Raga et avec des quatrains en valencien d'Almela i Vives.

## **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

**Adresse** : rue de Ciril Amorós, numéro 56.

## **ACCESSIBILITÉ**

**Accès** : accès piéton disponible.

**Stationnement** : place réservée aux personnes à mobilité réduite disponible devant le numéro 80 de la rue de Ciril Amorós.

