

12. BASÍLICA DE SAN VICENTE FERRER



RUTA SAN VICENTE FERRER

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Plaza de El Miracle del Mocadoret
2. Catedral, capilla y trona
3. Parroquia de Sant Esteve
4. Escuelas Mayores
5. Plaza de Santa Mònica
6. Estantua de san Vicente Ferrer Pont del Real
7. Convento de predicadores
8. Estantua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
9. Casa natalicia. El pouet
10. Azulejos calle de La Mar, 37
11. Iglesia Corpus Christi
12. Basílica San Vicente Ferrer
13. Colegio Dominicos San Vicente Ferrer



La primera piedra de este bello templo neogótico de los dominicos se bendijo el 7 de marzo de 1906. Se consagró en su totalidad el 12 de octubre de 1921. Inicialmente fue un proyecto de Joaquín María Arnau Miramón, pero ante su temprana muerte, lo asumió reformándolo Francisco Almenar Quinzá. Es de planta de cruz latina, tiene atrio, tres naves, crucero, cuatro capillas por lado y ábside con girola. La estructura es de arcos apuntados que arrancan sobre pilares de haces de columnas adosadas. La cúpula sobre el crucero es de planta octogonal y constituye un elevado cimborrio. Las naves laterales se cubren con bóvedas de crucería.

Uno de sus conjuntos más bellos y mejor conservados son sus vidrieras realizadas con cristal de Bohemia por la casa Maumejean Hermanos. Las de la nave central están dedicadas a la vida y hechos significativos del santo y en el crucero y ábside son los quince misterios del rosario; las del cimborrio, fueron destruidas en 1936 y sustituidas por otras policromadas.

Es basílica menor desde el 13 de julio de 1951, título honorífico concedido por el papa Pío XII en reconocimiento de la significación histórica y espiritual de uno de los patronos de la ciudad y de la Comunitat Valenciana. La imagen de san Vicente que preside el altar mayor



es obra de Carmelo Vicent y en la girola por la parte de atrás de las columnas sobre la que se yergue esta imagen, se puede venerar una pequeña reliquia del santo.

Casi enfrente de ella, en el vestíbulo de la puerta de acceso desde la gran vía de El Marqués del Túria, se encuentra un “auca de cerámica”, puesta en 2001, que recoge cuarenta momentos populares de la vida y obra del dominico, dibujados por Rafael Raga y con cuartetas en valenciano de Almela i Vives.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: calle de Ciril Amorós, número 56.

ACCESIBILIDAD

Acceso: acceso peatonal accesible.

Aparcamiento: plaza para personas con movilidad reducida en calle de Ciril Amorós, número 80.

