

# 11. IGLESIA DEL REAL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI (COLEGIO DEL PATRIARCA)

## RUTA SAN VICENTE FERRER



### PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Casa natalicia. El *pouet*
2. Retablo Cerámico calle de La Mar
3. Convento de predicadores
4. Estatua de san Vicente Ferrer plaza de Tetuan
5. Estatua de san Vicente Ferrer Pont del Real
6. Parroquia de Sant Esteve
7. Escuelas Mayores
8. Plaza de Santa Mònica
9. Catedral, capilla y trona
10. Plaza de El Miracle del Mocadoret
11. Iglesia Corpus Christi
12. Colegio Imperial Niños Huérfanos
13. Basílica San Vicente Ferrer



El Patriarca, colegio seminario para la formación de sacerdotes siguiendo las disposiciones del rígido espíritu de la contrarreforma derivada del concilio de Trento, es actualmente un espacio dedicado a la adoración constante de la Eucaristía. Fue declarado Monumento Nacional en el año 1962 y Bien de Interés Cultural en 2007 y es uno de los mejores ejemplos de arquitectura renacentista. En su museo destacan pinturas de Caravaggio, El Greco, Van Der Weyden, Benlliure, Ribalta o Pinazo entre otros, así como el manuscrito original de la obra póstuma de Sir Thomas More.

La iglesia fue levantada a expensas del arzobispo san Juan de Ribera e inaugurada el 8 de febrero de 1604. Entrando, la primera capilla lateral de la izquierda es la de san Vicente Ferrer. En ella encontramos un importante y gran lienzo obra de Francisco Ribalta representando la aparición y curación milagrosa de Jesucristo al santo en Avignon en 1398; a partir de la cual desarrollará sus veinte últimos años de predicación itinerante por buena parte de Europa. Las pinturas murales de esta capilla, de Bartolomeo Matarana, son una auténtica crónica visual del evento que tuvo lugar en octubre de 1601 en la ciudad, con motivo de la recepción de una reliquia del santo, conservado en esta iglesia. Se trata del hueso de un dedo de su mano, que se encuentra en un relicario en la capilla de las Reliquias, tras la sacristía. Esta reliquia fue

donada al Patriarca por la duquesa de Gandía en el año 1600. En 1947, el inventario de esta reliquia, junto con otras que recopiló san Juan de Ribera, recibió el premio del ayuntamiento durante los Juegos Florales.

Además, en los muros del brazo derecho del transepto el mencionado Matarana pintó tres escenas vinculadas con san Vicente, de quien era muy devoto el patriarca: la predicación del santo en Perpiñán en 1415, su muerte en Vannes en 1419 y la curación milagrosa que ocurrió en València cuando se recibió la reliquia.

Cabe destacar también que algunos de los frescos hacen alusión a diversos elementos de la catequesis, para transmitir tanto a los seminaristas como a las personas que acudían a la iglesia, los valores de la iglesia católica, como una manera de posicionarse en contra de los preceptos que se querían inculcar a través de la contrareforma.

Por último, indicar que en la iglesia se encuentran los restos mortales de san Juan de Ribera.

## **INFORMACIÓN GENERAL**

**Dirección:** plaza de La Nau.

## **ACCESIBILIDAD**

**Acceso:** acceso peatonal accesible, con rampas.

**Aparcamiento:** sin plazas para personas con movilidad reducida cercanas.

