

11. ÉGLISE DU REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI (COLEGIO DEL PATRIARCA)



PARCOURS DE SAINT VINCENT FERRIER

PLAN D'ENSEMBLE DU PARCOURS

1. Maison natale de Saint Vincent Ferrier « *El pouet* »
2. Retable en céramique - rue de La Mar
3. Couvent des prêcheurs
4. Statue de Saint Vincent Ferrier – Place de Tetuan
5. Statue de Saint Vincent Ferrier - Pont del Real
6. Paroisse de Sant Esteve
7. Résidences universitaires
8. Place de Santa Mónica
9. Cathédrale, chapelle et chaire
10. Place d'El Miracle del Mocadoret
11. Église Corpus Christi
12. Collège impérial des orphelins
13. Basilique de Saint Vincent Ferrier



Le Patriarce, séminaire destiné à la formation des prêtres selon les préceptes rigoureux de la contre-réforme dérivée du concile de Trente, est actuellement un espace dédié à l'adoration constante de l'eucharistie. Déclaré monument national en 1962 et bien d'intérêt culturel en 2007, il s'agit de l'un des plus importants exemples de l'architecture de la Renaissance. Son musée abrite des peintures de Caravaggio, El Greco, Van Der Weyden, Benlliure, Ribalta ou Pinazo, entre autres, ainsi que le manuscrit original de l'œuvre posthume de Sir Thomas More.

L'église a été bâtie aux frais de l'archevêque Saint Jean de Ribera et inaugurée le 8 février 1604. La première chapelle latérale en entrant à gauche est celle de Saint Vincent Ferrier. On peut y admirer une vaste et importante toile, œuvre de Francisco Ribalta représentant la guérison miraculeuse et l'apparition de Jésus-Christ au saint en Avignon en 1398, à partir de laquelle il a mené ses vingt dernières années de prêches itinérants dans une bonne partie de l'Europe. Les peintures murales de cette chapelle, de Bartolomeo Matarana, sont une véritable chronique visuelle des événements d'octobre 1601 dans la ville, à l'occasion de la réception d'une relique du saint, conservée en cette église. Il s'agit de l'os d'un doigt de sa main, placé dans un reliquaire, au sein de la chapelle des reliques, à l'arrière de la sacristie.



Il a été fait don de cette relique au Patriarche par la duchesse de Gandie, en l'an 1600. En 1947, l'inventaire de cette relique, ainsi que d'autres collectées par Saint Jean de Ribera, a reçu le prix de la mairie pendant les Jeux Floraux.

Sur les murs du bras droit du transept, Matarana a également peint trois scènes en rapport avec Saint Vincent, dont le patriarche était très dévot : le prêche du saint à Perpignan en 1415, son décès à Vannes en 1419 et la guérison miraculeuse survenue à Valence, lorsqu'il en a reçu une relique, au mois d'avril 1600.

Soulignons également que certaines des fresques font allusion à divers éléments de la catéchèse, afin de transmettre autant aux séminaristes qu'aux personnes fréquentant l'église, les valeurs de l'église catholique, telle une manière de se positionner contre les préceptes que l'on souhaitait inculquer au travers de la contre-réforme.

Les restes mortels de Saint Jean de Ribera reposent dans l'église.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse: place de La Nau.

ACCESSIBILITÉ

Accès: accès piéton possible, avec rampes.

Stationnement : aucune place réservée aux personnes à mobilité réduite disponible à proximité.

