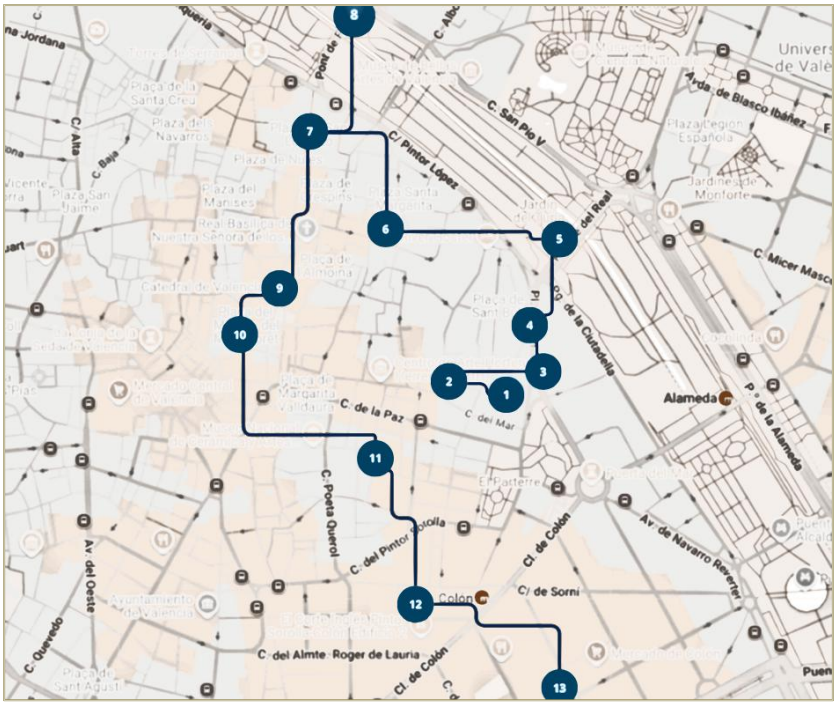
11. ESGLÉSIA DEL REIAL COL·LEGI SEMINARI DE CORPUS CHRISTI (COL·LEGI DEL PATRIARCA)

RUTA SANT VICENT FERRER

PLÀNOL GENERAL DE LA RUTA

1. Casa natalícia. El pouet
2. Retaule carrer de la Mar
3. Convent de predicadors
4. Estàtua de sant Vicent Ferrer plaça de Tetuan
5. Estàtua de sant Vicent Ferrer Pont del Real
6. Parròquia de Sant Esteve
7. Escoles Majors
8. Plaça de Santa Mònica
9. Catedral, capella i trona
10. Plaça del Miracle del Mocadoret
11. Església Corpus Christi
12. Col·legi Imperial Xiquets Òrfens
13. Basílica Sant Vicent Ferrer



El Patriarca, col·legi seminari per a la formació de sacerdots seguint les disposicions del rígid esperit de la Contrareforma derivada del concili de Trento, és actualment un espai dedicat a l'adoració constant de l'eucaristia. Fou declarat monument nacional l'any 1962 i bé d'interés cultural en 2007 i és un dels millors exemples d'arquitectura renaixentista. En el seu museu destaquen pintures de Caravaggio, El Greco, Van der Weyden, Benlliure, Ribalta o Pinazo, entre d'altres, així com el manuscrit original de l'obra pòstuma de sir Thomas More.

L'església va ser alçada a costa de l'arquebisbe sant Joan de Ribera i inaugurada el 8 de febrer de 1604. Entrant, la primera capella lateral de l'esquerra és la de sant Vicent Ferrer. Allà hi trobem un important i gran llenç obra de Francesc Ribalta representant l'aparició i guariment miraculós de Jesucrist al sant a Avinyó en 1398; a partir d'ací desenvoluparà els vint últims anys de predicació itinerant per bona part d'Europa. Les pintures murals d'esta capella, de Bartolomeo Matarana, són una autèntica crònica visual de l'esdeveniment de l'octubre de 1601 a la ciutat amb motiu de la recepció d'una relíquia del sant, que es conserva en esta església. Es tracta de l'os d'un dit de la mà, que es troba en un reliquiari en la capella de les Relíquies, després de la sagristia. Esta relíquia fou donada al Patriarca per la duquessa

de Gandia l'any 1600. En 1947, l'inventari d'esta relíquia, juntament amb unes altres que va recopilar sant Joan de Ribera, va rebre el premi de l'Ajuntament durant els Jocs Florals.

A més, en els murs del braç dret del transsepte, Matarana va pintar tres escenes vinculades amb sant Vicent, de qui era molt devot el patriarca: la predicació del sant a Perpinyà en 1415, la seua mort en Gwened (Vannes) en 1419 i el guariment miraculós que va ocórrer a València quan es va rebre una relíquia seua a l'abril de 1600.

Cal destacar també que alguns dels frescos fan al·lusió a diversos elements de la catequesi, per a transmetre tant als seminaristes com a les persones que acudien a l'església, els valors de l'església catòlica, com una manera de posicionar-se en contra dels preceptes que es volien inculcar a través de la Contrareforma.

També cal indicar que a l'església es troben les restes mortals de sant Joan de Ribera.

INFORMACIÓ GENERAL

Adreça: plaça de la Nau.

ACCESSIBILITAT

Accés: accés per a vianants accessible, amb rampes.

Aparcament: sense places per a persones amb mobilitat reduïda pròximes.