

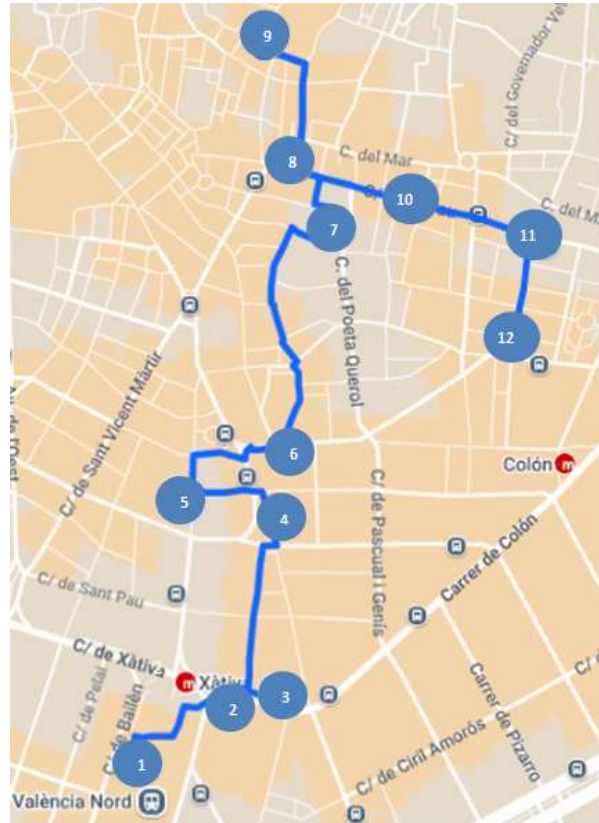


# 1. ESTACIÓ DEL NORD

## ruta turística ERNEST HEMINGWAY

### PLÀNOL GENERAL DE LA RUTA

1. Estació del Nord
2. Plaça de Bous
3. Hotel Metropol
4. Edifici de Correus
5. Ajuntament de València
6. Hotel Reina Victoria
7. Hotel Inglés
8. Café El Siglo
9. El Micalet
10. Café Ideal
11. Hotel Vincci Palace
12. Hotel Royal



Porta d'entrada a la ciutat i punt de partida de la ruta. Hemingway va viatjar a València ben sovint tant per faena com per plaer. Per faena, perquè com a corresponsal de la North American Newspaper Alliance (NANA) cobria la Guerra Civil i València, en eixe moment, era un lloc de gran activitat política i militar ja que, el 1937, esdevingué capital de la República espanyola. Per plaer, perquè com és sabut venia per a anar als bous.

L'estació és un dels pocs llocs que l'estatunidenc esmenta explícitament. En la seua obra pòstuma *A Moveable Feast (Una festa mòbil)*, diu que va arribar a l'Estació del Nord «a bord d'un tren de fusta». En eixa mateixa novel·la, en la qual narra els seus anys bohèmies en la capital francesa, escriu: «Vivíem amb gran economia, gastant sols l'imprescindible, i estalviant per a poder anar a la Fira de Pamplona al juliol i després a Madrid i a la Fira de València», on, prosseguix, va arribar a l'Estació del Nord d'una ciutat «on el vi es beu en bota».

En els seus viatges en «eixe tren de fusta» que cita en *A Moveable Feast (Una festa mòbil)* bé va poder observar «els tarongers i arrossars» dels quals parla en *For Whom the Bell Tolls (Per qui Dobleguen les Campanes)* (1940), la novel·la ambientada en la Serra de Guadarrama en la qual seguix a un soldat estatunidenc que lluita contra el bàndol republicà i en la qual es reflectix el seu idealisme i desencantament amb la guerra i la política.

Hi ha constància que l'escriptor va vindre a València més d'una dotzena de vegades entre 1925 i 1959.



Gestionada per la Companyia dels Caminos de Hierro del Norte de España, l'estació s'havia inaugurat anys abans, el 1917. D'estil modernista amb una decoració inspirada en l'agricultura valenciana amb referències a les taronges, flors i taulells típics, l'edifici dissenyat per l'arquitecte Demetri Ribes, durant aquest període, es va convertir en un punt clau per al transport de tropes, persones refugiades, subministraments i periodistes.

Malgrat tot el temps transcorregut, l'Estació del Nord manté el mateix aspecte que en l'època en la qual Hemingway passava per allí perquè conserva la seua estructura original i molts elements decoratius de l'època com els mosaics ceràmics, el rellotge central i el gran vestíbul amb sostres alts.

El 2025 varen començar les obres de restauració integral. S'ha retirat la coberta d'amiant de la marquesina per una de zinc amb una claraboia central i s'estan recuperant detalls originals com l'ornamentació de taronges i flors.

## INFORMACIÓ GENERAL

**Adreça:** Carrer de Xàtiva, 24

## ACCESSIBILITAT

**Accés:** Plaça accessible mitjançant rebaixes i sense escalons.

**Aparcament:** Places reservades per a PMR pròximes situades en carrer del Convent de Jerusalem, 4 i plaça de l'Ajuntament, 25

## IMATGES



Façana de l'Estació del Nord amb la Plaça de Bous a l'esquerra.

