

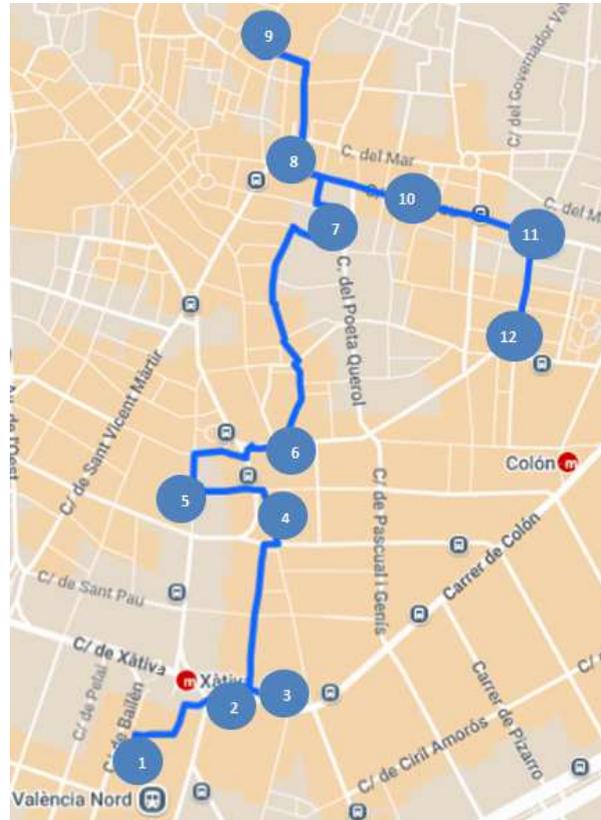


# 1. ESTACIÓ DEL NORD

## RUTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

### PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Estació del Nord
2. Plaça de Bous
3. Hotel Metropol
4. Edificio de Correos
5. Ajuntament de València
6. Hotel Reina Victoria
7. Hotel Inglés
8. Café El Siglo
9. El Micalet
10. Café Ideal
11. Hotel Vincni Palace
12. Hotel Royal



Puerta de entrada a la ciudad y punto de partida de la ruta. Hemingway viajó a València en innumerables ocasiones tanto por trabajo como por placer. Por trabajo, porque como corresponsal de la North American Newspaper Alliance (NANA) cubría la Guerra Civil y València, en ese momento, era un lugar de gran actividad política y militar ya que, en 1937, se convirtió en capital de la República. Por placer, porque como es sabido acudía para ir a los toros.

La estación es uno de los pocos lugares que el estadounidense menciona explícitamente. En su obra póstuma *Paris era una fiesta*, dice que llegó a la Estació del Nord «a bordo de un tren de madera». En esa misma novela, en la que narra sus años bohemios en la capital francesa, escribe: «Vivíamos con gran economía, gastando solo lo imprescindible, y ahorrando para poder ir a la Feria de Pamplona en julio y luego a Madrid y a la Feria de València», donde, prosigue, llegó a la Estació del Nord de una ciudad «donde el vino se bebe en bota».

En sus viajes en «ese tren de madera» que cita en *Paris era una fiesta* bien pudo observar «los naranjos y arrozales» de los que habla en *Por quién doblan las campanas* (1940), la novela ambientada en la Sierra de Guadarrama en la que sigue a un soldado estadounidense que lucha con el bando republicano y en la que se refleja su idealismo y desencanto con la guerra y la política.

Queda constatado que el escritor estuvo en València más de una docena de veces entre 1925 y 1959.



Gestionada por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, la estación se había inaugurado años antes, en 1917. De estilo modernista con una decoración inspirada en la agricultura valenciana con referencias a las naranjas, flores y azulejos típicos, el edificio diseñado por el arquitecto Demetrio Ribes, durante este periodo, se convirtió en un punto clave para el transporte de tropas, personas refugiadas, suministros y periodistas.

A pesar de todo el tiempo transcurrido, la Estació del Nord mantiene el mismo aspecto que en la época en la que Hemingway pasaba por allí porque conserva su estructura original y muchos elementos decorativos de la época como los mosaicos cerámicos, el reloj central y el gran vestíbulo con techos altos.

En 2025 comenzaron las obras de restauración integral. Se ha retirado la cubierta de amianto de la marquesina por una de zinc con un lucernario central y se están recuperando detalles originales como la ornamentación de naranjas y flores.

### **INFORMACIÓN GENERAL**

**Dirección:** Calle de Xàtiva, 24.

### **ACCESIBILIDAD**

**Acceso:** Plaza accesible mediante rebajes y sin escalones.

**Aparcamiento:** Plazas reservadas para PMR cercanas situadas en calle de El Convent de Jerusalem, 4 y plaza de L'Ajuntament, 25.

### **IMÁGENES**



Fachada de la Estació del Nord con la Plaça de Bous a la izquierda

