



1. ANTIGUA ESTACIÓN DE EL GRAU

RUTA TURÍSTICA ERNEST HEMINGWAY

PLANO GENERAL DE LA RUTA

1. Antigua Estación de El Grau
2. Estación Marítima
3. Antigua Grúa Portuaria
4. Restaurante La Pepica
5. Merenderos
6. Platja de Les Arenes
7. Centro Cultural L'Escorxador
8. Museo del Mar – Casa dels Bous



Hemingway visitaba habitualmente esta zona de la ciudad y da detalles en *Muerte en la tarde* de cómo lo hacía y qué hacía. «En València, (...) podéis siempre tomar un autobús o el tranvía hasta el puerto de El Grau y nadar por la noche en la playa pública, o, si hace demasiada calor para nadar, dejarse flotar sin más esfuerzo que el necesario sobre el agua fresca, mirando las luces y las sombras de los barcos y las hileras de barracas, restaurantes y casetas de bañistas. En València también podéis, cuando el calor arrecia más, comer en la playa por una o dos pesetas, en uno de esos pabellones en los que sirven cerveza y cangrejos y os darán una paella de arroz...»

Hasta El Grau acudía para verse, bañarse en la playa y comer con Chaves y Granero, dos de los toreros valencianos de la época.

En *Muerte en la tarde*, escribe: «Tres de los pabellones de la playa llevan el nombre de Granero, el mayor torero que València ha dado jamás, muerto en la plaza de Madrid en 1922». Granero, al que se honra en la Plaça de Bous con una escultura en su exterior, era de familia acomodada, estudió música y llegó a tocar el violín, instrumento que Hemingway adoraba. En una entrevista con Waldo Peirce, le repite lo de los tres «merenderos» (cambia pabellón por merendero) y, para elogiar su popularidad, le dice que Granero, que murió en 1922 al destrozarle el cráneo el cuerno del toro «como si rompiera una maceta», tenía incluso «un pastel con su nombre».



A Chaves, natural de El Grau, lo considera un torero que «más que a los verdaderos aficionados a las corridas» solo gusta al pueblo valenciano. Habla en *Muerte en la tarde* de cómo la gente primero estaba «loca» por él y luego se «desinfló».

De arquitectura neoclásica-isabelina, la estación fue inaugurada en 1852 y, durante la Guerra Civil, los bombardeos la destruyeron parcialmente. Fue reconstruida años después, respetando su aspecto original y en 2005, fue cerrada definitivamente. Bien de Relevancia Local, en febrero de 2025 se anunció que, se convertirá en un espacio cultural.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Avenida de Manuel Soto, 11.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Accesible mediante rebajes.

Aparcamiento: Plaza reservada para PMR cercana situada en calle de Joan Verdeguer, 46.

IMÁGENES

