

## APORTACIONS CIUTADANES AL PROJECTE

## 2. SENDES D'AIGUA

-Integració en la solució final de les estructures primitives que ajuden a protegir la memòria del lloc com per exemple la línia de la platja de Nazaret actualment materialitzada amb les travesses de madera que simbolitzen el passeig existent en 1944.

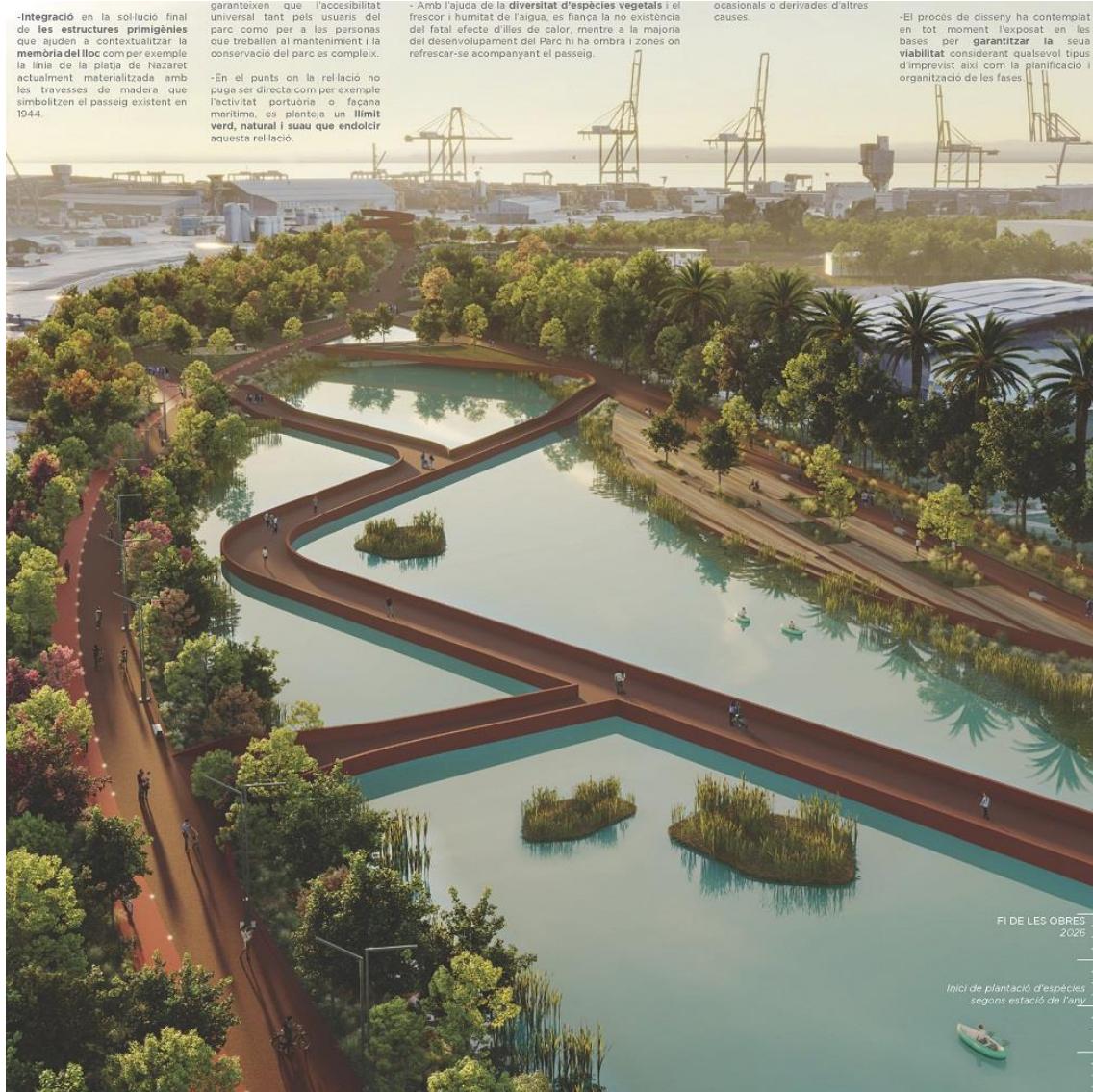
garanteixen que l'accessibilitat universal tant pels usuaris del parc com per a les persones que treballen al manteniment i la conservació del parc es compleix.

-En els punts on la relació no puga ser directa com per exemple l'activitat portuària o façana marítima, es planteja un límit verd, natural i suau que endolcir aquesta relació.

- Amb l'ajuda de la diversitat d'espècies vegetals i el frescor i humitat de l'aigua, es flanqa la no existència del fatal efecte d'illes de calor, mentre a la majoria del desenvolupament del Parc hi ha ombra i zones on refrescar-se acompanyant el passeig.

occasionals o derivades d'altres causes.

-El procés de disseny ha contemplat en tot moment l'exposat en les bases per garantir la seua viabilitat, començant qualsevol tipus d'imprevist així com la planificació i organització de les fases.



<https://www.valencia.es/imaginaparcdesembocadura/>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA  
I ACCIÓ VEINAL

## INTRODUCCIÓ

En el marc del concurs de projectes per a la redacció del projecte i la direcció facultativa de les obres d'enjardinament, renaturalització i urbanització de la primera fase del parc de Desembocadura del llit vell del Túria s'ha previst una fase d'informació i participació pública dirigida a la ciutadania, les associacions i les entitats interessades que vulgueren realitzar observacions, suggeriments i propostes de millora als projectes finalistes. Aquesta fase va tenir lloc del 24 de desembre de 2022 al 8 de gener de 2023.

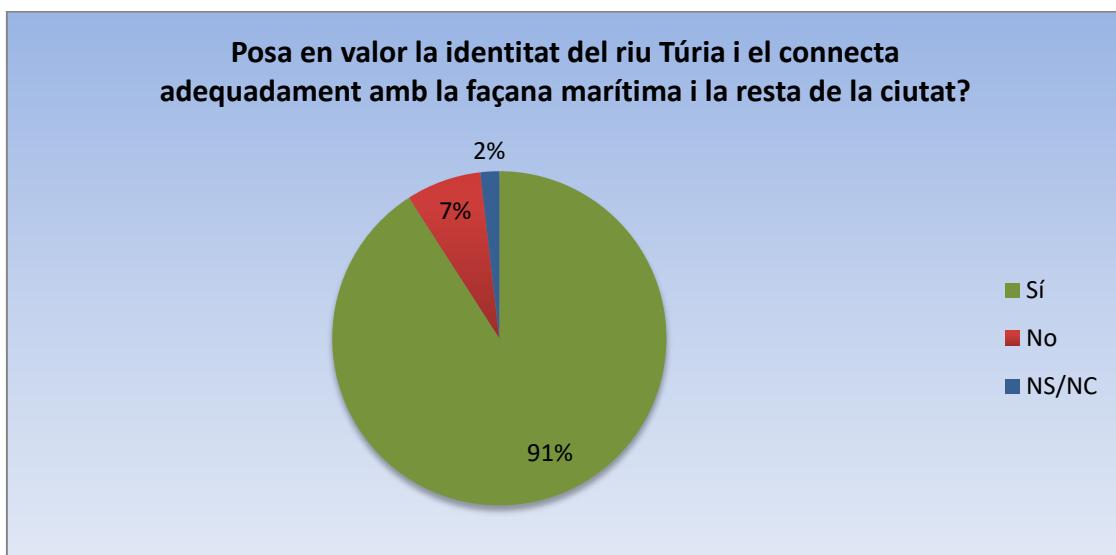
A continuació es presenten els resultats relatius al projecte Sendes d'aigua. Cal assenyalar que els comentaris són transcripcions literals de les respostes recollides al qüestionari.

**NÚMERO TOTAL D'APORTACIONS: 110**

## RESULTAT DE LES APORTACIONS

*“Tenint en compte la fase del concurs d'idees en què ens trobem i el nivell de concreció de les propostes, considereu que este projecte...*

**Pregunta 1.** És un espai que posa en valor la identitat del riu Túria i el connecta adequadament amb la façana marítima i amb la resta de la ciutat?



Sí: 100 | No: 8 | No sap / No contesta: 2

## COMENTARIS

- No intenta restaurar l'anterior estat natural del riu, que potser el seu valor natural més important.
- La utilització de l'aigua com a eix longitudinal de la proposta sembla contraproduent a la indispensable connexió transversal entre els diferents barris (entre Morerers-Natzaret amb

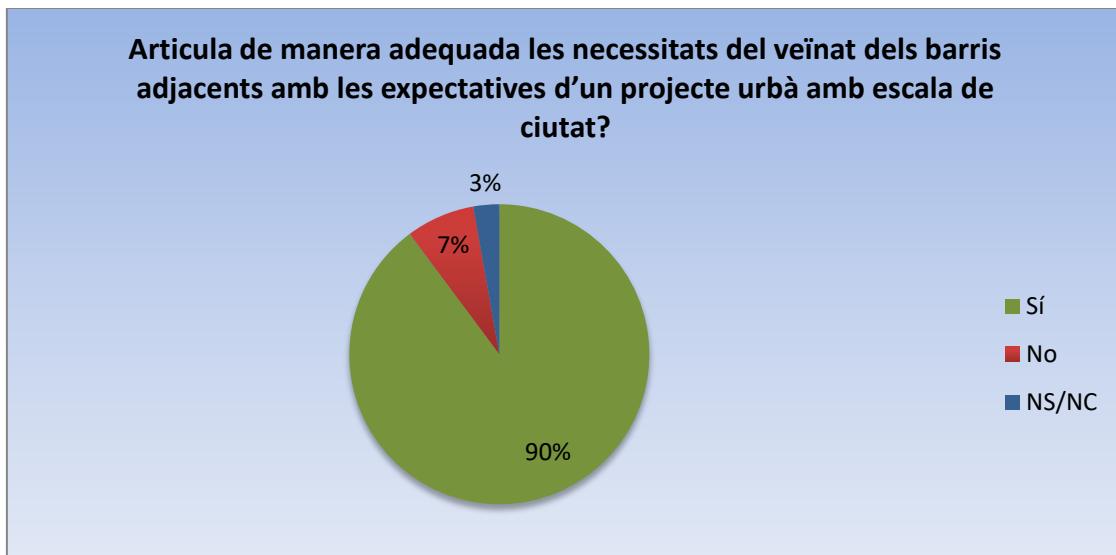
Penya-roja i Camins al Grao). És un aspecte imprescindible a resoldre amb aquest projecte i la proposta actual, a pesar de preveure alguns pasos peatonals, crec que pot millotar molt en aquest aspecte, també amb la connexió amb Quatre-carreres. La connexió viaria de Moreres amb Penya-roja, encara que probablement no és objecte d'aquest concurs, també s'haurà de resoldre de forma efectiva.

- Aquest es un projecte molt ben explicat i detallat, pero no connecta ni es pareix Res al actual riu.
- Representa claramente al antiguo río. En mi opinión, falta representar el actual río, a un río real.
- Cualquier cosa que mejore y dignifique el final del río sin hipotecar el futuro, sostenible abierto al mar y gran franja verde, que mitigue los efectos negativos del puerto.
- Es moderno pero con un diseño acorde con la ciudad de las artes y las ciencias
- Me parece que es el más bonito y original y que le va a dar la vida que necesita la desembocadura del Turia
- Es la que más me ha gustado y es la más ecológica
- Es la mejor, después de verlas todas me parece la más apropiada
- Me encanta este proyecto. Es necesario abrir el viejo cauce ahogado por las vías del tren. Deseo se inicien las obras y verlo finalizado cuanto antes.
- Me parece que este proyecto se acopla a la estructura actual de la ciudad de la ciencias. Tiene mucho aporte social, aporte de vida y espacios verdes.
- La integració
- "Me parece muy elegante y moderno, cercano al estilo de diseño que representa la Ciutat de les Artes i les Ciències. Sense dubte el millor projecte!"
- I a més ho fa de manera molt dinàmica en fer-ho per diferents tipus de passarel·les cadascuna amb diferents usos.
- Es un proyecto muy original las sendas del agua que facilita el acceso a ambas partes del río
- El proyecto Verd Marí NO explica suficientemente la conexión con la fachada marítima a través de la dársena interior, que es la clave de la ampliación del Jardín del Túria. El único que lo hace con cierto detalle es con fluir).
- Aunque en las plantas y axonometrías no se ve la conexión con la zona portuaria.

## Aportacions al projecte 2. Sendes d'Aigua

- Hace el río utilizable para las personas. Las pasarelas flotantes encima del río lo hacen utilizable. No pienso que el cauce sea tan grande como para que el resultado sea el mismo que aparece en la imagen. Además, si el objetivo es también una mejora ambiental y en equilibrio con el medio, habría que tener cuidado pues sería más complicado mantener el agua limpia y crear espacios para la biodiversidad.
- Este proyecto no conecta adecuadamente con la ciudad en la medida en la que no contempla la prolongación vial de la calle Ibiza hasta la rotonda de moreras para el paso de vehículos, lo que supone un aislamiento entre los barrios de moreras y Grao/Peña-Roja.
- Me parece que es un proyecto visionario que supera a las otras propuestas. Vivo en la zona y realmente lo visualizo, lo percibi con mis ocho sentidos.
- Sería un gran avance para la conexión entre el final de Av Alameda y Las Moreras y Nazaret. Considero que es el mejor proyecto entre los presentados.
- No está resuelta la conexión con la Marina, los Tinglados y el Grau. Este aspecto debe ser incluido para asegurar la conexión integral, de lo contrario generará problemáticas a futuro y no se resolverá uno de los objetivos principales de esta intervención.
- El mejor sin duda de todos los proyectos
- Continúa la morfología de caminos y espacios de recreación del rio, para el disfrute de todos. Además incorpora el agua como conexión de todo
- Me gusta mucho el proyecto, pero no me queda clara la conexión con la fachada marítima. Es cierto que la barrera portuaria es un condicionante muy severo que resta coherencia a todos las propuestas respecto a la idea de una desembocadura fluvial. Entiendo que es una decisión política y no de los equipos concursantes, pero es importante que Natzaret recupere su fachada marítima de una forma real y no simulada.
- Ademas le da la importancia al AGUA que el resto del jardín no tiene, remarcando que es un rio
- Mantiene perfectamente la línea de diseño del río Turia y de su parque simétrico el Parc de Capçalera, añadiendo un guiño a su situación en la fachada marítima con el tratamiento del agua y la vegetación.

**Pregunta 2.** Articula de manera adequada les necessitats del veïnat dels barris adjacents amb les expectatives d'un projecte urbà amb escala de ciutat?"



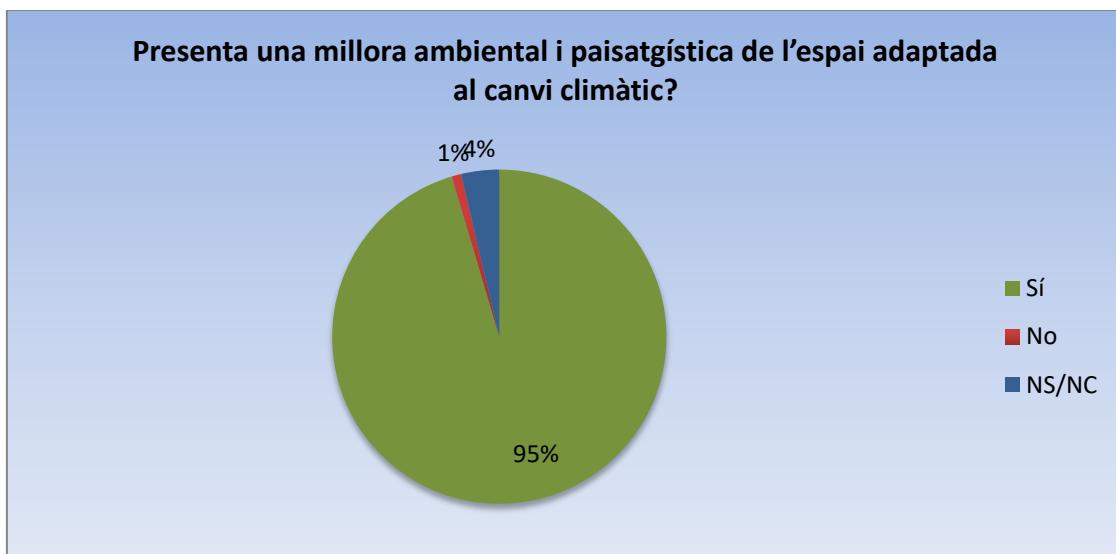
Sí: 97 | No: 8 | No sap / No contesta: 5

#### COMENTARIS

- Conecta de manera adecuada con el resto de barrios de la ciudad.
- A millorar la connexió amb la resta de barris. El barri de Moreres manca actualment de bona part de les dotacions públicas més importantes o de locals comercials, per la qual cosa es imprescindible la millora de la connexió entre els barris.
- No ja que les vies del tren no son soterradas i per als futurs veïns com jo es algo primordial
- Falta conexión con el barrio de enfrente , del Grao, pasarelas. Con el paseo Alameda.
- No habla del soterramiento de las vías ni si se contempla hacer una pasarela provisional como se preveía en el proyecto inicial, tanto peatonal como de vehículos, para cruzar a la altura de ese puente , desde la zona Moreres a la zona Alameda/calle Ibiza.
- No se aprecia si se va a suprimir el puente/curva que conecta el final de la calle Eduardo Primo de Yúfera con la calle Moreres.
- A los vecinos de este barrio nos interesa estar comunicados con los barrios adyacentes, no solo valoramos la estética."
- si per que añadís mes zones de sociabilitat canins
- Sí, me parece un espacio que aporta tranquilidad y conecta con la naturaleza en plena ciudad. Además me gusta que se mantengan las zonas de sociabilización ión canina.

- No ve especificada.
- hay que enterrar las vías del tren.
- Me gusta mas
- Ja era hora que Natzaret estiguera connectat.
- Si, comunica el barrio de nazaret y moreras y lo integra con las demás zones
- Como incluye este proyecto al adyacente de la formula 1?
- Aunque una mayor definición con los barrios ya existentes se agradería para entender las conexiones que propone entre la trama existente y el diseño propuesto.
- Falta realizar un análisis real de las necesidades del vecindario. Espacio para deportes (los que más se realizan en la zona son correr, patinar, bicicleta, críquet), baños, contempla algún espacio para perros (hay muchísimos en el barrio)
- Debería de haber una conexión entre el barrio de Moreras y el barrio Penya-Roja y eso se realiza soterrando las vías y proyectando el Paseo Alameda.
- Integra todos los rincones icónicos de la zona
- No integra el sector del Grau, la zona actual del circuito de la F1 no se interviene y parece mas una barrera que impide que el tramo de desembocadura sea permeable y accesible desde este sector.
- En continuación con lo anterior, este proyecto no articula adecuadamente las necesidades del vecindario. Por poner un ejemplo, la distancia en línea recta entre el CEIP L'Albereda con la rotonda de Moreras es inferior a 500 metros. Sin embargo, la distancia en coche para este proyecto es de casi 3 kilómetros. Esto se solucionaría dándole continuidad al paso de vehículos a través de la calle Ibiza hasta la rotonda de Moreras.
- Aporta valor al barrio de Nazaret y lo une un poco más con la ciudad.
- Perquè ofereix una connexió amb la resta de la ciutat i ofereix un punt de trobada per al veïnat

**Pregunta 3.** *Presenta una millora ambiental i paisatgística de l'espai adaptada al canvi climàtic?"*



Sí: 104 | No: 1 | No sap / No contesta: 5

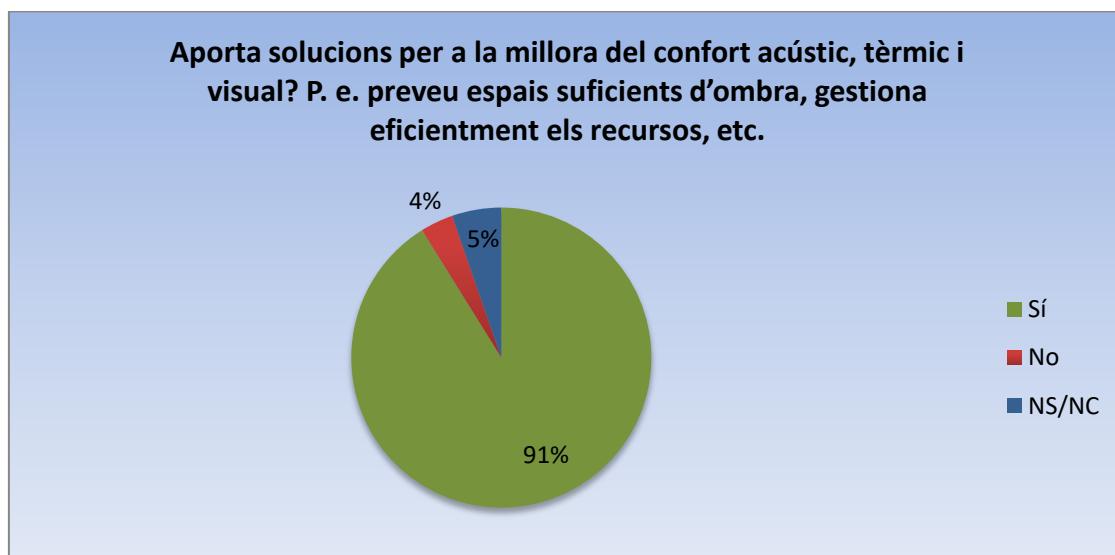
#### COMENTARIS

- Si, faltaría posar unes caixes per a ratpenats
- Sí, además la aportación de zonas acuáticas, permitirá representar una zona de humedales que ayuda a hacer las paradas naturales de las aves migratorias, cómo ya pasa en el Oceanográfico, ayudando a la fauna.
- Debería luego mantenerse, porque es una estructura con un aporte estético muy valorable
- Totalmente respetuoso
- Mes val això que un riu ple de merda, com el que tenim actualment.
- Hi ha tota mena d'arbres i una gran quantitat d'aigua
- SI AMPLIA ZONAS VERDES Y DE OCIO HABILITADAS
- Sí, pero tendría que incluir más vegetación. Plantea que se va a utilizar la autóctona, que es perfecto, pero también se pueden considerar árboles como los ficus australianos, que viven tan bien en esta y otras ciudades españolas y además de resistentes aportan muchísima sombra.
- Sencillamente lo veo plasmado y me da mucha ilusión!

## Aportacions al projecte 2. Sendes d'Aigua

- Es innovador en la propuesta paisajística y ambiental al dar protagonismo al agua y al recorrido continuo a través de las sendas peatonales.
- Sin lugar a dudas
- Si el agua que desemboca y entra del mar se tratará, podría ser atractivo para el baño y el uso del agua. Además de proliferar la biodiversidad
- Totalmente, mejora ambientalmente y dará vida paisajisticamente a la zona. Trabajo justo enfrente y estoy deseando que esté hecho
- Considera que s'adapta al entorn natural donant suport amb noves tecnologies per estalviar recursos

**Pregunta 4.** Aporta solucions per a la millora del confort acústic, tèrmic i visual? P. e. preveu espais suficients d'ombra, gestiona eficientment els recursos, etc.”



Sí: 103 | No: 4 | No sap / No contesta: 3

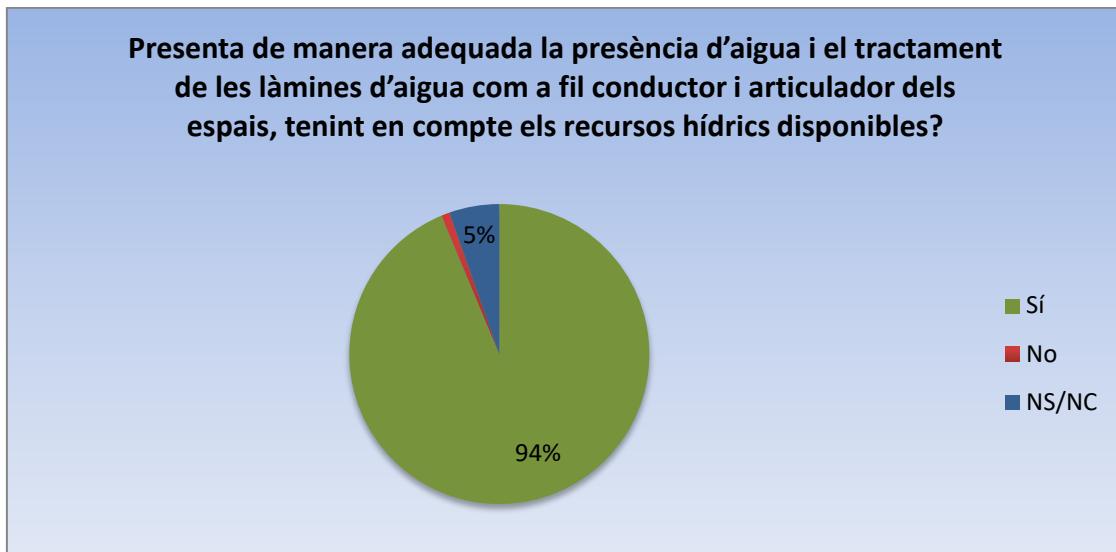
### COMENTARIS

- Es veu el plantament de arbres en el projecte, de ser aixo si tendría algo de sombra, pero a les pasarelas li faltaría sombra
- En las zonas de pasarelas podrían poner techados.
- Una delicia para la vista

## Aportacions al projecte 2. Sendes d'Aigua

- Encara que no hi haja ombra a les passarel·les, hi podrien posar pèrgoles per a crear-ne. Visualment pensé que és el projecte que més destaca visualment per la quantitat d'usos que hi ha. L'únic que agrairia serien més horts urbans
- Pero el color escogido para las sendas es muy agresivo, debería ir en comunión con la vegetación.
- Pienso que falta sombra. Se parece mucho, a nivel visual, según la imagen que aporta, al Olympic Park de Londres. En mi opinión, se trata de renaturalizar el espacio del río y sus alrededores, ya de por sí demasiado artificializado. Lo de los marjales sería genial, como los humedales, pero realmente es viable si se quieren poner también tantas pasarelas y tanto cemento como en las imágenes?
- Hay un déficit muy importante de sombra que condicionará muy seriamente la usabilidad de los espacios. Toda la parte de pasarelas sobre el río será inutilizable durante el día en los meses de más calor, y muchos de los espacios que se muestran en orillas o sendas no serán aptos para su uso por la excesiva insolación, al igual que las zonas de juegos infantiles. Se muestra una especie de playa con tumbones en la infografía cuya función no queda clara (no hay sombras, no hay opción de baño...).
- Si ... es como si hicieron un real relevamiento. Hay obras que parecen que los creadores no visitaron la zona. En este caso es apropiada
- Al proyectar la parte de jardín y paseo sobre las pasarelas sobre el agua, dota de sombra, paisaje, romanticismo, elegancia
- La vegetación y los espacios espacios cubiertos se ajusta al nuevo clima de la ciudad de València.
- Tot l'entorn està amb vegetació frondosa i cobrint la senda que representa com si fóra un camí a l'horta o a l'Albufera.

**Pregunta 5.** *Presenta de manera adequada la presència d'aigua i el tractament de les làmines d'aigua com a fil conductor i articulador dels espais, tenint en compte els recursos hídrics disponibles?"*

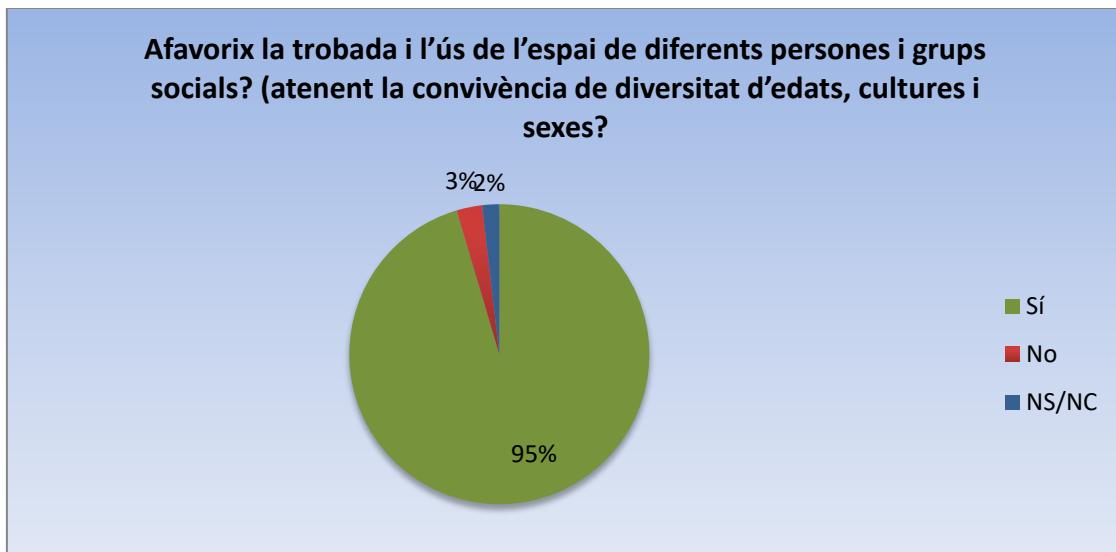


Sí: 104 | No: 1 | No sap / No contesta: 5

#### COMENTARIS

- Lo que más me gusta de este proyecto es la manera que juega con andar por encima del agua.
- No entiendo cómo van a hacer para tratar las aguas contaminadas / residuales.
- Muy completo, la verdad.
- Llama la atención el decreciente uso del agua a medida que el parque se acerca al mar. Puede estar muy bien para conectar Nazaret con una parte del parque más urbana y menos fluvial.
- El protagonista parece ser el agua del río, pero la longitud de las pasarelas tendría que replantearse, pues no parece realista. La imagen que aporta no parece adecuada a las dimensiones del río verdades. El animar a la gente que pasee sobre el agua trae dificultades como mantener el agua limpia y apta para la fauna. Faltaría añadir espacios de protección para que las aves hagan sus nidos.
- Todos los proyectos lo ponen de manifiesto, pero este en particular te hace participe del agua con las sendas y pasarelas como en los parques naturales de Doñana, las tablas y otras marjales como la de Pego.
- El tratamiento del agua junto al recorrido peatonal que lo acompaña, le da el valor que el agua debe tener en la desembocadura del antiguo río Turia y aporta una belleza muy genuina.

**Pregunta 6.** Afavorix la trobada i l'ús de l'espai de diferents persones i grups socials? (atenent la convivència de diversitat d'edats, cultures i sexes).



Sí: 104 | No: 3 | No sap / No contesta: 3

#### COMENTARIS

- A millorar connexió amb altres barris.
- Sí per que te zones de area de sotsibilizacio canina y merenders per a menjar en el amics
- Un aporte considerable
- "El jardí del Túria és un dels principals punts d'encontre de la ciutadania a la ciutat de València. La presència de l'esport al llarg del seu recorregut és la base de l'activitat que es genera en aquest espai, incident positivament en la qualitat de vida de les persones en relació al foment d'hàbits saludables i de promoció de la pràctica esportiva en general. Al llarg dels últims trenta-cinc anys l'ajuntament de València ha anat incorporant a l'oferta esportiva d'aquesta zona, instal·lacions que han anat definit l'antic riu com un jardí referent en matèria de promoció de la salut, l'activitat física i el temps lliure. Actualment ens trobem de nou en un procés transformador, el de l'últim tram i la connexió amb la platja, i és una bona oportunitat per donar visibilitat al nostres esport, la pilota valenciana."

L'objectiu d'aquesta proposta és dotar als projectes que actualment estan en fase de valoració i d'estudi la possibilitat d'incorporar instal·lacions pròpies de pilota valenciana de fàcil accés i pràctica per a la ciutadania com són les instal·lacions pròpies de la modalitat de OneWall o els trinquets de Pilota Grossa. Tenint en compte, com no pot ser d'altra manera, en consonància a l'estètica i disseny del projecte. De forma concreta la proposta concreta des de la Coordinació de Pilota Valenciana és la següent:

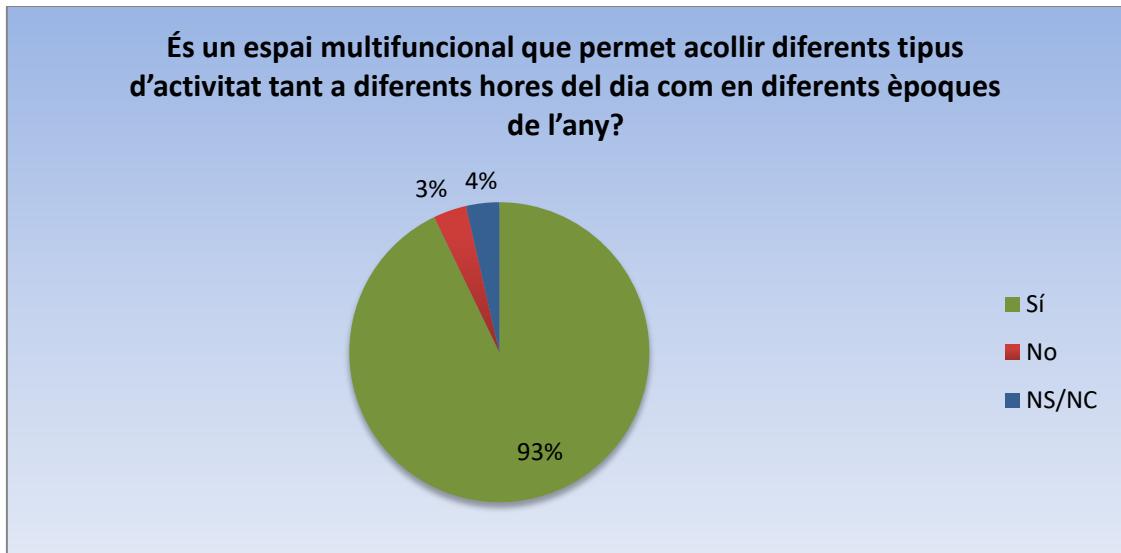
- Construcció de tres o quatre parets per a la pràctica de la modalitat de One Wall similars a les instal·lacions de la zona de Campanar de la ciutat de València.
- Dotació de tres o quatre trinquets de pilota grossa. Aquesta infraestructura possibilita la pràctica de la pilota en les modalitats directes ajuda a aprendre-la amb les dues mans, per tant, no provoca cap tipus d'asimetria en el cos del joves pràctiques; a més a més, és una modalitat que és practicada en totes les edats i per les seues característiques, hom es pot iniciar en qualsevol edat, no és necessari que tinga coneixements previs per a començar a jugar-hi. Aquestes infraestructures farien possible la pràctica de la pilota en la ciutat, on només tenim un espai obert privat per a la pràctica de la pilota valenciana. La tipologia és flexible i pot aprofitar desnivells del terreny i ubicar-se en àrees inundables. A més a més, és un espai no molt gran (veure la guia de construcció) i amb poca presència, pel que podrien bastir-se tots els que es creguen convenient.

La ubicació en la zona del primer tram, junt a l'Ocenogràfic, és la més apropiada, atés que l'afluència de gent: famílies, persones de totes les edats, turistes, però fonamentalment, persones que volen practicar algun esport és molt gran. També, seria molt interessant en zona junt al poliesportiu de Natzaret on ajudaria a la transició entre el parc i el poliesportiu. No obstant això, l'equip redactor sabrà millor on es poden localitzar.

Adjuntem un enllaç a la guia de construcció d'aquests trinquets editada per la Universitat Politècnica de València: [https://ceice.gva.es/va/web/deporte/pilota-valenciana/novedades/-/asset\\_publisher/6aYxQlvtTrJ6/content/guia-per-a-la-realitzacio-d-un-trinquet-de-pilota-grossa](https://ceice.gva.es/va/web/deporte/pilota-valenciana/novedades/-/asset_publisher/6aYxQlvtTrJ6/content/guia-per-a-la-realitzacio-d-un-trinquet-de-pilota-grossa)

- Hi ha molts espais socialitzadors.
- Y están muy bien explicadas en los diferentes esquemas. Ayuda a entender la interacción con el parque a escala humana. Estaría bien, sin embargo, especificar el uso de la espiral que se eleva y es caminable.
- Es un factor fundamental continuar con la mística de La ciudad de las arres.
- Resuelve muy bien diferentes espacios de actividades y encuentro ciudadano.
- Existen muchos espacios para y por la ciudad como los huertos urbanos, parques, espacios de encuentro que favorecerá la inclusión social. Además de que parece que todos los recorridos son accesibles, cosa que veo muy necesaria.

**Pregunta 7.** És un espai multifuncional que permet acollir diferents tipus d'activitat tant a diferents hores del dia com en diferents èpoques de l'any?"



Sí: 104 | No: 4 | No sap / No contesta: 2

#### COMENTARIS

- El proyecto contempla gran diversidad de actividades y aprovechamiento del cauce.
- si per que dona la opció de arrimarse a el poliesportiu de Nazaret
- Pasear con bici y con perros , por ejemplo
- pero le falta alguna instalación de pelota valenciana
- Incloure canxes per a practicar la pilota a mà: modalitat Onewall com a latres ciutats internacionals.
- Fa falta instal·lacions en materia de pilota valenciana per a poder practicar de forma lúdica i saludable el nostre esport autòcton. Actualment a la ciutat de València hi ha poques instal·lacions per a la práctica de la pilota valenciana i aquest pot ser un bon espai per a introduir-ne.
- "en tot el riu de València no hi ha cap instal.lació específica de Pilota valenciana i que millor manera que en aquest nou projecte, realitzar-ne alguna. No és precís fer una instal.lació gran com un trinquet, hi ha d'altres més menudes, com galotxetes, o frontonets. És precís que Valencia tinga algo per a practicar a l'aire lliure a pilota valenciana. Un esport que és nostre, però necessitat d'instal.lacions específiques. Farieu una gran llavor."
- Y están muy bien explicadas en los diferentes esquemas. Ayuda a entender la interacción con el parque a escala humana.

- Parece un diseño del espacio bastante homogéneo, tal vez faltarían espacios más variados para diversas actividades. Y, como siempre, planear servicios y recogida de basura, respeto por la biodiversidad de la zona, y por las necesidades reales del vecindario.
- Faltan sombras.
- Si, la gran senda de recorrido y contemplación paisajística podría también tener un tramo que comunique con la Marina y llegue hasta los Tinglados. Es un recurso útil para generar conexiones en los espacios en donde no están resueltos como este y el sector del Grau.
- Si, es lo que necesita el cauce. Que viva también de noche. El resto del cauce ya existente le falta vida de noche. Iluminación y espacios de disfrute que convivían con la noche.
- Si que se ven muchos espacios que se puedan usar en distintos momentos y por muchos grupos de persona diferentes.

### Altres suggeriments

- No poseu palmeres. No són autóctones
- Este es el proyecto que más me gusta porque es el que más encuentro original el más original de todos y bueno pensamos que si se pudiera poner más verde en algunas zonas pues también estaría bien
- Me parece un proyecto muy bien presentado y que ofrece infinidad de alternativas aprovechando así su uso (huertos urbanos, zonas de juegos, mercado, "playa"...) Pero ESTÉTICAMENTE no sigue para nada el actual cauce del río Turia (en concreto me refiero a la pasarela roja sobre el agua). En cambio el proyecto Ombra riu y conviu es una continuación perfecta de lo que ya hay actualmente (elegiría este proyecto pero con la estética del proyecto nombrado anteriormente).

En cuanto a la práctica, no nombra nada respecto al SOTERRAMIENTO DE VÍAS, algo muy importante para los vecinos de la zona nueva de Moreras y Nazaret para conectarlo adecuadamente a los barrios adyacentes.

Tampoco menciona ningún tipo de pasarela que cruce por encima de las vías o a esa altura hacia la calle Ibiza, lo cual ayudaría a unir ambos barrios y facilitaría el paso de los vecinos hasta el CEIP Albereda. También (aunque en estos proyectos no contempléis para nada la realización de carreteras), sería ideal conectar la calle las Moreras con la calle Ibiza como comentaba anteriormente, para conectar ambos barrios y facilitar el transporte de los niños al colegio Albereda, que de haber dicha carretera se tardaría apenas 2 minutos y sin ella se da una vuelta de unos 10 minutos.

También sería interesante la **ELIMINACIÓN DE LA CURVA/puente** que conecta el final de la calle Eduardo Primo de Yúfera con la calle Moreras, realizando una rotonda como se ve en los planos y evitando dar esa vuelta absurda. Esto sería posible con el soterramiento de las vías o con una mejor adecuación de lo actual."

- M'agradaria que les zones canines siguin molt grans i hi haja bona sombra
- Posar un qüestionari més còmode de contestar per a altres vegades. Aquest és difícil, ja que les preguntes no fan referència a aspectes que es puguen deduir fàcilment al panell.
- "He trobat elements interessants en la proposta com:
  - Planteja una platja simbòlica com a punt final.
  - Renaturalització de les riberes existents.
  - Parla d'horts urbans, zones inundables, bosc de ribera...
  - Incorporar Sistemes Urbans de Drenatge Sostenible i de recirculació d'aigua. Construcció de dos tancs de tempesta.
  - Passarel·les flotants.

Quins són els aspectes que hauria de contemplar qualsevol projecte de recuperació de la desembocadura del Túria, des del meu punt de vista?

- Com a visió de futur, el projecte que se seleccione ha d'estar preparat per a la recuperació de la connectivitat del Túria aigües amunt, prèviament renaturalitzat i amb cabal ecològic.
- Ha de contemplar la recuperació de l'eixida natural directa del riu al mar. Cal plantejar una solució de desembocadura real, la qual cosa permetria la construcció d'un corredor verd directe al Parc natural de l'Albufera a través de la Punta.
- Ha de ser un projecte de renaturalització que s'assemble el més possible a les condicions idònies que tindria un riu mediterrani en la seua desembocadura. Ha de contemplar vegetació de ribera pròpia d'aquest tipus d'ecosistemes amb introducció de fauna compatible, apostant pel bosc urbà que evoluciona des del bosc de ribera fins al bosc mediterrani.
- Ha de contemplar zones no visitables amb refugis de fauna i vegetació.
- Han d'evitar-se els equipaments culturals, lúdics o esportius que ja existeixen en altres zones del Parc del Túria. Menys formigó, prioritant els espais verds amb arbres i arbusts.
- S'han de buscar solucions hidriques reals per evitar inundacions. La qualitat de l'aigua que circule ha de ser compatible amb l'ecosistema que es vol crear, eliminant abocaments residuals o aigües salobres.
- S'han de retirar els llots (fangs) contaminats concentrats en els sectors III i IV, que són arrossegats fins els sectors I i II.

## Aportacions al projecte 2. Sendes d'Aigua

- L'Espai Natzaret ha de ser un gran parc de referència ambiental i paisatgística, amb una barrera vegetal entre el riu i el port, finalitzant amb una desembocadura directa oberta al mar i amb un xicoteta platja."
- "Zonas de descanso. Zonas para música en directo. Zonas adaptadas al ocio: cafeterías, rte"
- Des de la Fundació de Pilota Valenciana, volem que es tinga en compte la possibilitat de contemplar al projecte la construcció de canxes de pilota valenciana, com frontons, mini trinquets, trinquets de pilota grossa...etc, i qualsevol altra instal.lació que sent de pilota tinga cabuda dins el projecte. Sempre adequant estes instal.lacions esportives al format del mateix, sent obertes al públic i variant la seva estructura si cal, per facilitar la pràctica esportiva.
- "El disseny de futur del Parc de Desembocadura hauria d'incloure un espai (o més d'un) emblemàtic per al joc infantil.
  - Concretament propose que, seguint el model de l'actual parc de "Gulliver", s'incloga en el disseny final una instal.lació (o varíes) de joc infantil seguint la metàfora de les històries dels viatges de Gulliver i l'obra literària de Jonathan Swift, integrant-les en les zones verdes del pròxim desenvolupament urbanístic per a complementar les instal.lacions ja existents als parcs i jardins de la ciutat.
  - Els viatges de Gulliver
  - Primera part: viatge a Lil·liput
 

Durant el seu primer viatge, Gulliver naufraga a l'oceà Índic i arriba a l'illa de Lil·liput, on és fet presoner per una raça de persones minúscules, de menys de 15 cm d'alçada. Després d'assegurar-se del seu bon comportament, l'hostatgen en un temple abandonat i es converteix en el favorit de la cort reial, rebent permís per recórrer la ciutat amb la condició que no faci mal als seus súbdits.
  - Segona part: viatge a Brobdingnag
 

Gulliver aviat marxa de nou. El veler Adventure és arrossegat per les tempestes i obligat a acostar-se en cerca d'aigua dolça a una península de la costa occidental del continent nord-americà. Allà un gegant encalça els companys de Gulliver, que fugen al vaixell deixant-lo abandonat.
  - Tercera part: viatge a Laputa, Balnibarbi, Glubbdubdrib, Luggnagg i el Japó
 

Ara els pirates ataquen el vaixell de Gulliver, que és abandonat en una desolada illa rocosa. N'és rescatat per l'illa voladora de Laputa, el palau-fortalesa d'un regne de científics dedicats a les arts de la música, les matemàtiques i l'astronomia més que no a les arts pràctiques. Gulliver recorre Balnibarbi, Luggnagg (on troba els struldbrugs,

persones immortals) Glubbdubdrib (on invoca els fantasmes de personatges històrics com ara Juli Cèsar, Brutus, Homer, Aristòtil, René Descartes i Pierre Gassendi), Japó, i finalment viatja a Amsterdam

- Quarta part: viatge al país dels houyhnhnms  
 País desconegut on troba una raça de criatures salvatges semblants a homes però peluts i dotats d'urpes. Poc després, topa amb uns cavalls que semblen intel·ligents i es comuniquen en un llenguatge de renills, i descobreix que aquests cavalls parlants s'anomenen houyhnhnms, i que crien com a animals domèstics les criatures humanoides, que ells anomenen yahoos."
- La integración de todo tipo de espacios es lo más interesante del proyecto de forma que cualquier tipo de actividad se pueda realizar en el. El agua como elemento dinamizador del proyecto lo hace para mi el proyecto perfecto para poder disfrutar de un estupendo parque de desembocadura.
- Cambiar el color de los canales donde pasea la gente de rojo a uno más mediterraneo
- Es el mejor proyecto de todos los presentados y deberia ser el ganador
- "Seria interessant poder comptar amb un espai per a la pràctica d'esport tradicional valencià com és la Pilota Valenciana, per exemple, un xicotet frontó o una galotxeta..."

La resta del Riu compta amb pistes per atletisme, de futbol, entre altres, però no hi ha res que faça referència a un esport tan tradicional i tan nostre com la Pilota. Res millor per a finalitzar el nostre riu que tant ens identifica com a valencians."

- La pasarela sobre el cauce (el recorrido contemplativo) se percibe de manera diferente en la planta y en el render. Al cobrar tanto importancia, estaría bien saber de dónde sale y adónde llega cada tramo para poder valorar la inversión en una infraestructura de gran porte.
- buenos dias no tiene en cuenta espacios para perros como un trozo de playa de perros un espacio grande para que puedan socializar con cesped agua sombras bancos mesas ect..
- Me preocupa las posibles pintadas en los caminos fluviales, espero qué pongan un retén de Policía Local.
- Me parece horrible. No es práctico para cruzar el río. La pasarela da demasiada vuelta y no parece útil para los vecinos. Cualquiera de los otros proyectos se ve más práctico y bonito.

## Aportacions al projecte 2. Sendes d'Aigua

- "Hui el final del riu està contaminat, sense solució hidràulica i el port encara és el propietari del sòl, des del pont de Drassanes fins al final, i imposa un parc sense desembocadura. Cal deixar els projectes oberts a possibles escenaris de futur:
  - Completar la cessió a la ciutat de la propietat del llit històric del riu Túria des del pont de Drassanes fins al Parc de Desembocadura.
  - Eixida del riu a la mar a cel obert
  - un cabal ecològic per al llit històric,
  - Connexió verda directa al Parc Natural de l'Albufera a través de la Punta, recuperant també la ZAL al verd.

Espai Natzaret: Glorieta multiusos per a actuacions culturals, jocs infantils, enllumenat amb plaques solars, sistema de reg, fonts d'aigua potable, espais d'ombra, pista multiesportiva, i sistema de compostatge participatiu. Solucions per a erradicar l'impacte contaminant del port i que permeten l'entrada de la brisa marina. Itinerari ciclopeatonal cap al sud, accessos a la possible Ciutat Esportiva del Llevant pels vials de la ZAL.

Un mirador, barques en el canal amb embarcador associat al poliesportiu. I especialment el vaixell Antílop, per a rematar la gran obra literària universal dels viatges de Gulliver.

Solucions hidràuliques reals per a evitar contaminació i inundacions. Retirar els fangs tòxics del llit.

Mesures concretes per a afrontar l'impacte del canvi climàtic: pujada del nivell de la mar i episodis extraordinaris de pluges torrenciales."

- Dejar los proyectos abiertos a posibles escenarios de futuro como la cesión de la propiedad de dichos sectores al ayuntamiento, un caudal ecológico para el cauce histórico, salida del río al mar o la conexión verde directa al Parque Natural de la Albufera a través de la Punta."
- Sería necesaria alguna instalación de pelota valenciana. La mejor pelotaire del momento vive en Valencia y tiene que salir de la ciudad para entrenar, porque apenas existen instalaciones para la práctica de este deporte en Valencia ciudad.
- Si, que no pierdan la visión al ejecutar la obra
- Es una propuesta interesante e innovadora desde la experiencia de contemplación a partir de la senda de recorrido que atraviesa todo el proyecto. Podría incluir más espacios como módulos de cafeterías, servicios, incluso algún espacio de galería o exhibición artística
- Precioso recorrido del río. Un final de río que la ciudad merece y necesita para poner en valor los barrios colindantes.

## Aportacions al projecte 2. Sendes d'Aigua

### - APORTACIONS DE CARÀCTER GENERAL ALS PROJECTES SELECCIONATS EN EL CONCURS D'IDEES PER AL PARC DE DESEMBOCADURA DEL LLIT HISTÒRIC DEL RIU TÚRIA

Des del barri del Grau entenem que hi ha dos objectius principals que haurien d'assumir els projectes seleccionats:

1.- Que el marge esquerre (riba Nord) del Tram 17, entre el Pont del FFCC València-Tarragona i el Pont de Drassanes, siga de còmode i agradable deambular per a vianants i ciclistes, sempre en contacte pròxim – sense barreres- amb el curs de l'aigua i el bosc de ribera.

2.- Connectar els barris del Grau i Natzaret per mitjà de solucions per als vianants i de mobilitat individual que conviden al seu ús, no sols per la integració atractiva de allò natural amb allò urbà, sinó també per la seua comoditat i practicitat.

Per a això, creiem necessari que es contemplen les següents consideracions:

a.- Qualsevol iniciativa exposada ha de passar per alçar l'antic circuit urbà de F1 (i els seus vials de servei), almenys en el tram que discorre entre el Cementeri del Grau i l'edifici de Sanitat Animal.

b.- També creiem que ha de ser condició ineludible per a qualsevol projecte restauratiu que així vuiga dir-se, desmuntar el talús artificial que va aterrir el llit històric en el seu marge esquerre en el tram que discorre en paral·lel al riu entre el Pont del FFCC València-Tarragona i el de Drassanes (Tram 17).

c.- Retornar la simetria que té el llit, recuperant la zona inundable en el marge esquerre amb aquestes, o similars cotes que sí que van romandre en el marge dret d'aquest tram. A manera de referència, indicar que el talús del marge esquerre (riba Nord) passava a centímetres de les tàpies del cementeri del Grau i s'alineava en paral·lel al curs fluvial fins a la seua desembocadura.

Quant a aportacions concretes, podem apuntar dues, que no observem ben definides en les propostes seleccionades, a saber:

I.- Hauria d'articular-se una connexió ciclovianant (si és necessari, habilitant un calaix estanc amb cota inferior negativa) per davall del Pont del FFCC València-Tarragona, tal com s'aplica en tots els ponts que són al llarg del Jardí del Túria.

II.- Buscar una certa coherència –quant a número, capacitat, disseny, ferm, etc.- en aquests vials ciclovianants amb els quals ja estan en ús en el tram 16 (aigües amunt del Pont ferroviari)

Esperem que aquestes aportacions els siguin d'utilitat."