



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



## PROGRAMACIÓN

# SEPTIEMBRE 2022

(Les rogamos que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).

Más información en [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

**9 de septiembre, viernes. 19.30 horas. TEATRO PRINCIPAL**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**Ludwig Mittelhammer**, barítono

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**František Macek**, director

Antonín Dvořák	Othello. Obertura, op. 93 B 174
Gustav Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen (Canciones de un camarada errante)
Antonín Dvořák	Sinfonía nº 6 en re mayor, op. 60

La Orquesta de València inicia la temporada 2022-23 con un concierto extraordinario en el Teatro Principal, donde debutan el director checo František Macek y el barítono alemán Ludwig Mittelhammer. En el programa, dos obras de Antonín Dvořák como son la obertura "Othello" y la Sinfonía nº 6, así como la composición *Lieder eines fahrenden Gesellen* "Canciones de un camarada errante" de Gustav Mahler. Una obra bellísima compuesta en la ciudad alemana de Kassel, donde el compositor austriaco fue director musical del Königliches Theater.

**16 de septiembre, viernes. 19.30 horas. TEATRO PRINCIPAL**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Concierto extraordinario homenaje a Enrique García Asensio***

**ORQUESTA DE VALÈNCIA**

**Enrique García Asensio**, director

Joaquín Turina	La oración del torero
Antón García Abril	Canciones y danzas para Dulcinea
Amando Blanquer	Cinco invenciones para orquesta*
Manuel de Falla	El sombrero de tres picos. Suite nº 2

\* Obra dedicada al maestro Enrique García Asensio

Enrique García Asensio es uno de los grandes directores valencianos que este año cumple su 85 aniversario. El Palau de la Música y la Orquesta de València quieren reconocer su trayectoria y especial vinculación a las dos instituciones culturales y musicales, con un concierto de homenaje que dirigirá él mismo. El público asistente podrá escuchar "La oración del torero" de Joaquín Turina; "Canciones y danzas para Dulcinea" De Antón García Abril; "Cinco invenciones para orquesta" de Amando Blanquer, obra dedicada a García Asensio y la Suite nº 2 de "El sombrero de tres picos" de Manuel de Falla.

**17 de septiembre, sábado, 19.30 horas. ALMUDÍN**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**HARMONIA DEL PARNÀS**

(Belén Roig, soprano; Justo Sanz, chalumeau y flauta dulce; Guillermo Martínez, violonchelo y Marian Rosa Montagut, clavecín, órgano y dirección)

*“Per dolce ardore”*

José I de Habsburg	Tutto in pianto
Giuseppe Prosile	Cantata “E già tre volte”
Antonio Caldara	lo t’offesi
	Cantata “Senti filli inconstante”
	Soffriro (Santa Ferma)
Anónimo	Dansa del pistolet i cadena
Francesco B. Conti	Per dolce ardore
	Fra queste umbro se piante

Tras el paréntesis estival, vuelve “Cambra al Palau” que se desarrolla en el Almudín, y, además, con un nuevo concierto de su ciclo barroco. Será Harmonia del Parnàs el grupo que suba al escenario con un programa que lleva por título “Per dolce ardore”, con obras de José I de Habsburgo, Giuseppe Prosile, Antonio Caldara, un anónimo y Francesco B. Conti. Un concierto que trasladará al público al gran barroco, fruto de un riguroso trabajo previo de estudio y transcripción de fuentes musicales y documentales conservadas en archivos y bibliotecas.

**18 de septiembre, domingo. 19.30 horas. TEATRO PRINCIPAL**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**BANDA SIMFÒNICA CIUTAT DE VALÈNCIA**

*“Un Palau de cine”*

**22 de septiembre, jueves. 19.30 horas. ALMUDÍN**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Mesa redonda sobre la figura del cantante valenciano Jorge Sepúlveda***

Carlos Arévalo  
Joan Carles Martí  
Justo Romero

**23 de septiembre, viernes. 19.30 horas. AUDITORI de LES ARTS**

**8/6/4 €**

*Festival Ensems 2022*

**Mario Caroli**, flauta  
**ORQUESTA DE VALÈNCIA**  
**José Luis Estellés**, director

Miquel Àngel Berbis	Artifici. Obra de estreno, encargo de Ensems 2022
Toshio Hosokawa	Per-sonare, concierto para flauta y orquesta (1988)
Witold Lutoslawski	Musique Funèbre
Henri Dutilleux	Métaboles (1963-64)

La Orquesta de València vuelve a participar en el Festival Ensems, en esta ocasión dirigida por el valenciano José Luis Estelles. El público asistente podrá escuchar un programa sorprendente y muy rítmico en el que figuran “Personare”, concierto para flauta y orquesta de Toshio Hosokawa y que interpretará el concertista Mario Caroli; “Musique Funèbre” de Witold Lutoslawski, “Métaboles” de Henri Dutilleux y el estreno absoluto “Artificio” de Miguel Ángel Berbis, obra encargo del Festival. Se trata de una composición que plantea una reflexión en torno a los nuevos canales y códigos de comunicación de la era digital.

**24 de septiembre, sábado, 19.30 horas. ALMUDÍN**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**Rafael Serrallet**, guitarra  
**CUARTETO VANGUARDIA**

*“Soirée Hispano-Americana”*

Rafael Rodríguez Albert	Cuarteto en re mayor
Heitor Villa-Lobos	Bachiana Brasileira nº 5
Carlos Guastavino	Jeromita Linares
Luigi Boccherini	Quinteto en re mayor, G.448
Astor Piazzolla	Oblivion

El Cuarteto Vanguardia se presenta en el ciclo “Cambra al Palau”, que se desarrolla en el Almudín, acompañado por el guitarra Rafael Serrallet. Interpretarán el programa “Soirée Hispano-Americana” que reúne obras del alicantino Rafael Rodríguez Albert, el brasileño Heitor Villa-Lobos, los argentinos Carlos Guastavino y Astor Piazzolla y el italiano establecido en España Luigi Boccherini.

**25 de septiembre, domingo. 19.30 horas. ALMUDÍN**  
**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

Concierto-homenaje y octogésimo aniversario del maestro José Cuellar