



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE 2023

(Les rogamus que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía al comienzo de la Temporada).

Más información en www.palauvalencia.com

9 de septiembre, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

BINELLI FERMAN DUO

Daniel Binelli, bandoneón y Polly Ferman, piano

Profesores de La Orquesta de València: Néstor Luciano Casalino y Casandra Didu, violines; Pilar Marín, viola; Gustavo Nardi, violonchelo y Javier Sapiña, contrabajo

Astor Piazzolla

Triunfal

Oblivion

Suite Troileana

Daniel Binelli

Homenaje al tango doble

Astor Piazzolla

Libertango

El ciclo “Cambra al Palau” que se desarrolla en el Almudín, vuelve con fuerza tras el paréntesis estival. El bandoneón Daniel Binelli y la pianista Polly Ferman, dos músicos considerados como referentes del tango, ofrecerán un programa en clave argentina, con las profesoras y profesores de la Orquesta de València, los violinistas Néstor Luciano Casalino y Casandra Didu, la viola Pilar Marín, el violonchelista Gustavo Nardi y el contrabajo Javier Sapiña. De esta manera, el público podrá escuchar *Triunfal*, la *Suite Troileana*, *Oblivion* i *Libertango* de Astor Piazzolla, así como *Homenaje al tango* del propio Daniel Binelli. Desde su debut en 2000 en Nueva York, han realizado, además, actuaciones en Tokio, Pekín, Shanghái, Roma, París, Múnich, Berna y San Petersburgo.

15 de septiembre, viernes. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Raúl Arias, violín

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Sreten Krstić, director artístico

Ludwig van Beethoven

Egmont (obertura)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concierto para violín y orquesta de cuerda en re menor, MWV O4 (Ed. Yehudi Menuhin)

Piotr Ilich Chaikovski

Serenata para cuerdas en do mayor, op. 48

La Orquesta de València vuelve al Almudín, para interpretar, bajo la dirección del prestigioso músico Sreten Krstić, concertino de la Filarmónica de Múnich, un ambicioso programa de cámara con obras maestras del romanticismo como son la célebre obertura “Egmont” de Ludwig van Beethoven, la bellísima Serenata para cuerdas de Piotr Ilich Chaikovski y una obra de juventud de Felix Mendelssohn, el Concierto para violín y orquesta en re menor, que escribió con sólo trece años, y que tocará Raúl Arias, profesor de violín de la propia orquesta.

16 de septiembre, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

TRÍO FLAUTA, VIOLONCHELO Y PIANO

Salvador Martínez, flauta; Ivan Balaguer, violonchelo y Carlos Apellániz, piano

Johann N. Hummel	6 Variaciones sobre “Schone Minka” y Rondó Finale
Carl Maria Weber	Trío en sol menor, op. 63
Ludwig van Beethoven:	12 Variaciones sobre “La flauta mágica”, op. 66
Bohuslav Martinu:	Trío H 300 para flauta, violonchelo y piano

Los solistas de flauta y violonchelo de la Orquesta de València, Salvador Martínez e Ivan Balaguer, con el pianista Carlos Apellániz, subirán al escenario del Almudín para protagonizar la nueva cita del ciclo “Cambra al Palau”. De esta manera, el público podrá escuchar un programa, de gran belleza y complejidad técnica e interpretativa, que comprende el barroco, el romanticismo y el neobarroco, con las 6 Variaciones sobre “Schone Minka” y Rondó Finale de Johann N. Hummel, el Trío en sol menor de Carl Maria von Weber, las 12 Variaciones sobre “La flauta mágica”, op. 66 de Ludwig van Beethoven y el Trío H 300 para flauta, violonchelo y piano de Bohuslav Martinu.

23 de septiembre, sábado. 19.30 horas. Auditori de LES ARTS

10/ 8/ 5 €

45 edición Festival Ensems

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Nacho de Paz, director

György Ligeti	Lontano
Fran Barajas	mutatis mutandis (para orquesta)
Àngela Gómez	Del vermell de l'agalla. Obra encargo del IVC
Witold Lutoslawski	Sinfonía nº 3

La Orquesta de València vuelve a participar en el Festival Ensems, ya en su 45 edición. Debutará con la formación sinfónica valenciana el director asturiano Nacho de Paz, que está considerado un especialista en el repertorio contemporáneo. En el programa se podrá escuchar dos estrenos absolutos, el primero la obra “Mutatis mutandis” de Fran Barajas, que fue el joven compositor elegido por Francisco Coll, en los encuentros que Coll capitaneó cuando fue residente en el Palau de la Música. El segundo será “Del vermell de l'agalla” de Àngela Gómez, encargo del IVC. Lontano del autor húngaro György Ligeti y la Sinfonía nº 3 del polaco Witold Lutoslawski, completan este programa que no dejará indiferente a nadie, lleno de ritmos y colorido orquestal.

23 de septiembre, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN
10 €

Cambra al Palau

CONSUELO HUESO, soprano
RENATA CASERO, piano
Con la colaboración del Quinteto Casulana

“Deixa’m dir”

Sonia Megías	Procesión ¿Te acuerdas?
Ángeles López Artiga	Homenajes
Matilde Salvador	Canciones sobre poemas de Joan Fuster
María Teresa Oller	Cipreses Campanes de Nadal
Consuelo Colomer	Canciones con el corazón Deixa’m dir
Mercè Torrents	Ramat d’estrelles Et conec dintre meu Cançó de vent al rostre Amic, vine

La soprano Consuelo Hueso y la pianista Renata Casero serán las protagonistas de la nueva cita del ciclo “Cambra al Palau”, que se desarrolla en el Almudín y que está organizado por el Palau de la Música. Contarán con la colaboración del Quinteto Casulana para interpretar el programa “Deixa’m dir”, en el que se suceden canciones y obras instrumentales de diversas compositoras como Sonia Megías, Ángeles López Artiga, Matilde Salvador, María Teresa Oller, Consuelo Colomer y Mercè Torrents.

24 de septiembre, domingo. 12.00 horas. Auditori de LES ARTS
Más información en la web: ensems.ivc.gva.es

45 edición Festival Ensems

Cecilia Bercóvich, violín
María de los Llanos, soprano
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Miquel Rodrigo i Tamarit, director

Kurt Weill	Concierto para violín. Op.12 / IKW 5
Isabel Latorre	“Oído Interno. The earthworm also sings”
Agustí Charles Soler	Del vermell de l’agalla. Obra encargo del IVC
Witold Lutoslawski	“Images from the Black Windows”