



PROGRAMACIÓ

NOVEMBRE

2023

(Els preguem que presten atenció a la present programació mensual, que constituïx l'actualització més recent de la programació general impresa que s'envia en l'inici de la Temporada).

Més informació a www.palauvalencia.com

1 de novembre, dimecres. 19.00 hores. SALA ITURBI
Entrada gratuïta (localitats limitades)

40 aniversari

COORDINADORA DE SOCIETATS MUSICALS DE VALÈNCIA
Festival d'orquestrres

2 de novembre, dijous. 13.15 hores. Auditori del CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO

Entrada lliure (aforament limitat)

“Trobada amb Chouchane Siranossian”

Trobada a l'auditori del Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” entre la violinista barroca Chouchane Siranossian i el crític musical César Rus, previ al concert que tindrà lloc divendres 3 de novembre, a la Sala Rodrigo del Palau de la Música, a les 19.30 hores, i que protagonitzarà Siranossian juntament amb l'Ensemble de Cordes de l'Orquestra de València.

2 de novembre, dijous. 18.30 hores. SALA MARTÍN I SOLER
Entrada lliure (aforament limitat)

“Francisco Coll: parla el compositor”

Xarrada entre el compositor i director d'orquestra Francisco Coll i el musicòleg i crític musical Justo Romero, previ al concert a la Sala Rodrigo, a les 19.30 hores, de la New European Ensemble i l'oboïsta Christopher Bouwman, amb la direcció de Tito Muñoz, on s'interpretaran tres obres del compositor valencià.

2 de novembre, dijous. 19.30 hores. SALA RODRIGO

Entrada gratuïta (localitats limitades) en: www.palauvalencia.com

Cicle reobertura de la Sala Rodrigo

Christopher Bouwman, oboé

NEW EUROPEAN ENSEMBLE

Tito Muñoz, director

Francisco Coll	Piedras
Michel van der Aa	Mask
Francisco Coll	Taleas Oblicuas
Elliott Carter	ASKO Concerto
Francisco Coll	Liquid Symmetries

El segon programa del cicle de reobertura de la Sala Rodrigo, tindrà com a protagonistes a la New European Ensemble i el seu director Tito Muñoz, que debuten al Palau. Fundada el 2009 als Països Baixos per músics de tota Europa, interpretaran un programa centrat en el compositor valencià Francisco Coll, que va ser el primer resident del Palau de la Música. "Piedras", "Taleas Oblicuas" i "Liquid Symmetries" són les tres obres de Coll que el públic podrà escoltar. "Mask" de Michel van der Aa i "ASKO Concerto" de Elliot Carter completen el programa.

3 de novembre, divendres. 19.30 hores. SALA RODRIGO

Entrada gratuïta (localitats limitades) en: www.palauvalencia.com

Cicle reobertura de la Sala Rodrigo

ENSEMBLE DE CORDAS DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Chouchane Siranossian, concertino i solista

Giuseppe Tartini	Simfonia en re major
Antonio Vivaldi	Gran concert en re menor, op. 3/11 RV 565
Pietro A. Locatelli	Concert en do menor, op. 3 nº 2
Antonio Vivaldi	Concert per a violí en re major, RV 208

En el tercer programa del Cicle de reobertura de la Sala Rodrigo, la virtuosa i mediàtica violinista francesa de família armènia Chouchane Siranossian, debuta al Palau de la Música per a dirigir i tocar juntament amb l'Ensemble de Cordes de l'Orquestra de València. Interpretaran el gran barroc italià amb la Simfonia en re major de Giuseppe Tartini, el Gran concert en re menor y el Concert per a violí en re major d'Antonio Vivaldi, i el Concert en do menor, de Pietro Antonio Locatelli.

5 de novembre, diumenge. 11.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Concert Mestre Serrano

Carmen Avivar, soprano

Vicente Ombuena, tenor

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Miguel Rodrigo i Tamarit, director

José Serrano	SUECA, Església, Arròs i Dolçaina. Pasdoble La Reina Mora. Fantasia Alma de Dios. Cançó Hongaresa Los Claveles. ¿Qué te importa que no venga?” El Trust de los tenorios. Selecció. Jota Moros y cristianos. Marxa Canción del Olvido. Cançó del Trovador, Rosina. Cançó de Leonello. Marinela El Motete. Pasdoble La Dolorosa. “... La roca fría del calvario ...”. Dúo de Dolores y Rafael “La venta de los Gatos”. Intermedi
--------------	---

5 de novembre, diumenge. 19.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

ATENEO MUSICAL DEL PUERTO

8 de novembre, dimecres. 19.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Concert d'obertura curs acadèmic 2023-2024

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Hilari García Gázquez, director

10 de novembre, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI
ABONAMENT 5 / CICLO OV 2 / VOZ 2 / ET MUSICA ET ANIMA 2
25/ 19/ 12 €

Julia Kleiter, soprano
Merit Ostermann, contralt
Werner Gura, tenor
Ludwig Mitterhammer, baríton
CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director

Joseph Haydn

Die Schöpfung (La Creació)

L'Orquestra de València i el seu director titular, Alexander Liebreich, interpreten Die Schöpfung (La Creació), un dels oratoris més genials i inspirats de la història de la música, admirat per Beethoven, Mendelssohn o Liszt, entre altres grans compositors. L'excel·lent agrupació coral alemanya Chor des Bayerischen Rundfunks, juntament amb la soprano Julia Kleiter, la contralt Merit Ostermann, el tenor Werner Gura i el baríton Ludwig Mitterhammer, conformen un repartiment internacional d'excepció.

11 de novembre, dissabte. 19.30 hores. ALMODÍ
10 €

Cambra al Palau

DÚO VAROCH-FERNÁNDEZ

(Paco Varoch, flauta/piccolo i Pau Fernández Benlloch, piano)

Daniel Kelley	Passage
Gabriel Erkoreka	Nubes
Voro García	Espacio que es luz (estrena absoluta)
Francisco Guerrero	Op. 1 Manual
Voro García	Paràfrasis per un omaggio
Salvatore Sciarrino	Perduto in una città d'acque
Michael Daugherty	The High and the Mighty

El duo que conformen el flauta/piccolo Paco Varoch i el pianista Pau Fernández Benlloch, interpreten en el cicle "Cambra al Palau", que es desenvolupa a l'Almodí, un programa contemporani de gran atractiu per a les possibilitats tímbriques i interpretatives de tots dos instruments. El públic podrà escoltar obres de Daniel Kelley, Gabriel Erkoreka, l'estrena absoluta de "Espacio que es luz" de Voro García, Francisco Guerrero, Salvatore Sciarrino i Michael Daugherty.

12 de novembre, diumenge. 19.30 hores. SALA RODRIGO

Entrada gratuïta (localitats limitades) en: www.palauvalencia.com

Cicle reobertura de la Sala Rodrigo

ORQUESTRA “LLÍRIA CITY OF MUSIC”

Pascual Cabanes, director

“Música a la llum de Sorolla”

Joaquín Rodrigo	Dos miniaturas andaluzas
Joaquín Turina	La oración del torero
Enrique Granados	Goyescas (Intermedi)
Manuel de Falla	El amor brujo (Dansa ritual del foc)
Antonio Álvarez Alonso	Suspiros de España
José Serrano	La venta de los gatos (Intermedi)
R. Soutullo y J. Vert	La leyenda del beso (Intermedi)
Federico Chueca	El Bateo (Preludi)
Amadeo Vives	Doña Francisquita. Fandango (Pasdoble)
Gerónimo Giménez	El baile de Luis Alonso (Intermedi)
	La boda de Luis Alonso (Intermedi)

L'Orquestra “Llíria City of Music”, sota la direcció de Pascual Cabanes, tancaran el cicle de reobertura de la Sala Rodrigo, per a interpretar el programa “Música a la llum de Sorolla” dedicat a Joaquín Sorolla, amb motiu del seu centenari. Es tracta d'un nodrit repertori amb obres com el pasdoble “Suspiros de España” d'Álvarez Alonso; “Dos miniaturas andaluzas” de Joaquín Rodrigo, “La Oración del torero” de Joaquín Turina; els intermedis de “Goyescas” d'Enrique Granados, de “La venta de los gatos” de José Serrano, de “La leyenda del beso” de Soutullo i Vert i de “El Baile” i “La Boda” de Luis Alonso de Gerónimo Giménez; el preludi “El Bateo” de Federico Chueca i el Fandango de “Doña Francisquita” d'Amadeo Vives, completen el programa.

16 de novembre, dijous. 19.30 hores. SALA ITURBI
ABONAMENT 6. 40/ 30/ 20 €

Jamie Barton, mezzosoprano
ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
James Gaffigan, director

Isaac Albéniz	Merlín (Preludi)
Richard Wagner	Wesendonck Lieder
Piotr Ilich Txaikovski	Simfonia núm. 6 en si menor, op. 74 "Patètica"

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana debuta al Palau de la Música i en la seua programació. Dirigida pel seu titular, James Gaffigan, interpretaran un programa que s'obrirà amb l'obertura de "Merlín", l'última òpera d'Isaac Albéniz, a la qual seguirà els bellíssims "Wesendonck Lieder" de Richard Wagner que cantarà la mezzosoprano Jamie Barton. En la segona part, una de les obres més volgudes pel gran públic com és la Simfonia núm. 6 "Patètica" de Piotr Ilich Txaikovski.

17 de novembre, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI
ABONAMENT 7 / PIANO 2. 20/ 15/ 10 €

Saleem Ashkar, piano
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Ariane Matiakh, directora

Charles Koechlin	Vers la voûte étoilée, op. 129. Nocturn
Felix Mendelssohn	Concert per a piano i orquestra núm. 1 en sol menor, op. 25
Albert Roussel	Bacchus et Ariane, op. 43 (suites 1 i 2)

Ariane Matiakh és una de les directores d'orquestra de major projecció internacional, de gran versatilitat, precisió tècnica i musicalitat, i que debuta al capdavant de l'Orquestra de València i al Palau de la Música. Al costat del pianista palestí-israelià Saleem Ashkar interpretaran el Concert per a piano núm. 2 de Felix Mendelssohn, un bon exemple del temperament personal i profund romanticisme del compositor alemany. Les suites núm. 1 i núm. 2 de "Bacchus et Ariane" d'Albert Roussel i el nocturn "Vers la voûte étoilée", op. 129 de Charles Koechlin, completen este delicat i suggeridor programa.

18 de novembre, dissabte. 19.30 hores. ALMODÍ

10 €

Cambra al Palau

SEXTET DE CORDA DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA

(Manuel Segarra i Luis Osca, violins; Josep M. León i Miguel Izquierdo, violes i David Forés i Bernat Tortosa, violoncels)

“Concert in memoriam Salvador Porter (1942-2011), música, concertino de l’OV, companyer, amic i mestre”

J.J. Álvaro Corell

Porter (estrena absoluta)

Arnold Schoenberg

La nit transfigurada, op. 4

Johannes Brahms

Sextet núm. 1 en si bemoll major, op. 18

El cicle “*Cambra al Palau” que es desenvolupa en l’Almodí presenta una nova cita en la qual es retrà homenatge a Salvador *Porter, un gran músic, que fora concertino de l’Orquestra de València durant molts anys. Els violinistes Manuel Segarra i Luis *Osca, els violes Josep. M. León i Miguel Izquierdo i els violoncel·listes David Forés i Bernat Tortosa, professors i companys de Porter en l’Orquestra de València, estrenaran “Porter” de J.J. Álvaro Corell, així com la bellíssima La nit transfigurada d’Arnold Schoenberg i el Sextet núm. 1 en si bemoll major de Johannes Brahms.

19 de novembre, diumenge. 11.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Miguel Rodrigo i Tamarit, director

19 de novembre, diumenge. 19.30 hores. ALMODÍ

10 €

Cambra al Palau

DAVID MARTÍNEZ, clarinet
NÉSTOR L. CASALINO, violí
GUSTAVO A. NARDI, violoncel
FRANCISCO CATALÁ, contrabaix
LUIS OSCA, percussió
JUAN E. CUACCI, piano

“València en el món”

Luys de Milán	Pavana i Gallarda
Vicent Martín y Soler	Divertiment núm. 4 en si bemoll major
Ruperto Chapí	La Revoltosa (preludi)
Óscar Esplá	Sonata española, op. 53
Joaquín Rodrigo	Concierto de Aranjuez
Matilde Salvador	Marxa del rei barbut
Juan Esteban Cuacci	A la Luna de València

“València en el món” és el títol de l'eclèctic i suggeridor programa que proposen el clarinetista David Martínez, el violinista Néstor Luciano Casalino, el violoncel·lista Gustavo Nardi, el contrabaix Francisco Catalá, el percussionista Luis Osca i el pianista Juan E. Cuacci. El públic podrà escoltar un repertori de compositors valencians que abasta des del renaixement de Luys de Milán i el classicisme de Vicente Martín i Soler, el segle XX de Joaquín Rodrigo amb el seu “Concert d'Aranjuez”, Ruperto Chapí, Óscar Esplá i Matilde Salvador i l'actualitat amb una obra del mateix Cuacci.

21 de novembre, dimarts. 19.30 hores. SALA ITURBI

ABONAMENT 8 / PIANO 3. 20/ 15/ 10 €

Seguèi Rakhmàninov (1873-1943. 150 aniversari del seu naixement)

BORIS GILTBURG, piano

Serguèi Rakhmàninov	Preludi op. 3 núm. 2 en do sostingut menor
	10 preludis, op. 23
	13 preludis, op. 32

El concertista rus Boris Gilzburg és un dels pianistes internacionals juntament amb Grigori Sokolov, més volguts pel públic valencià. No en va, va ser artista en residència del Palau de la Música, oferint concerts amb l'Orquestra de València i recitals de cambra de gran altura artística. D'admirable musicalitat, tremp, tècnica i presència escènica, interpretarà un programa centrat en els preludis de Serguei Rakhmàninov. Un vertader “tour de forcé” per al concertista, en el qual no faltarà el misteriós, virtuós i cèlebre Preludi op. 3 núm. 2 en do sostingut menor.

24 de novembre, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI

ABONAMENT 9. 15/ 12/ 8 €

**Spanish Brass
ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

Josep Vicent, director

Modest Musorgski	Una nit en la Muntanya Pelada (versió de Rimski-Kórsakov)
Salvador Brotons	Brass Quintet Concerto
Piotr Ilich Txaikovski	Simfonia núm. 5 en mi menor, op. 64

L'Orquestra de València, dirigida pel mestre valencià Josep Vicent, interpretarà un programa rus-espanyol format per l'escriuïdor poema simfònic "Una nit en la Muntanya Pelada" de Modest Musorgski, que descriu un aquellarre, escrit per a piano i orquestrat posteriorment per Nikolai Rimski-Kórsakov. Li seguirà el "Brass Quintet Concerto" de Salvador Brotons, que serà interpretat per l'ensemble de vent-metall Spanish Brass i conclourà amb la melòdica i monumental Simfonia núm. 5 de Piotr Ilich Txaikovski, obra mestra del romanticisme rus.

25 de novembre, dissabte. 19.30 hores. ALMODÍ

10 €

Cambra al Palau

ECLÈCTIC GRUP

"Harmònics Vents"

Antonín Dvořák	Serenata per a instruments de vent, op. 44 B 72
Richard Strauss	Serenata per a instruments de vent en mi bemoll major, op. 7
Mario Roig Vila	Sense Fils. Suite

Eclèctic Grup proposa el programa "Harmònics Vents" per a la nova cita del cicle "Cambra al Palau" que es desenvoluparà a l'Almodí. D'esta manera, el públic podrà escoltar un programa romàntic, postromàntic i contemporani format per les serenates per a instruments de vent d'Antonín Dvořák i Richard Strauss, així com la suite "Sense fils" de Mario Roig Vila.

26 de novembre, diumenge. 19.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECILIA DEL GRAO

27 de novembre, dilluns. 19.30 hores. SALA ITURBI

ABONAMENT 10. 35/ 26/ 18 €

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Daniele Gatti, director

Serguéi Prokófiev

Simfonia nº 1 en re major, op. 25 "Clásica"

Joseph Haydn

Simfonia concertant en si bemoll major, Hob: I/105

Igor Stravinski

Simfonia en do major

Torna al Palau de la Música la Mahler Chamber Orchestra, una genial formació fundada el 1997 per Claudio Abbado, que serà dirigida pel brillant mestre italià Daniele Gatti, tan vinculat a l'Òpera de Zuric, la Nacional de França o la Royal Concertgebouw. El públic podrà escoltar un programa que gira entorn del classicisme i neoclassicisme de l'Europa dels anys 20 i 30, que començarà amb la "Simfonia Clàssica" de Serguei Prokófiev, continuarà amb la Simfonia Concertant Hob 1/105 de Joseph Haydn i conclourà amb la Simfonia en do major d'Igor Stravinski.

30 de novembre, dijous. 19.30 hores. SALA ITURBI

12 €

Concert a benefici de la Fundació Agua de Coco

MALAGASY GÓSPEL DREAMING ÀFRICA

Gira 2023