



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



PROGRAMACIÓ

17-31 MAIG

2024

(Els preguem que paren atenció a la present programació mensual, que constitueix l'actualització més recent de la programació general impresa que s'envia en l'inici de la Temporada).

17 de maig, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI

ABONAMENT 40. 20/ 15/ 10 €

Wiebke Lehmkuhl, contralt
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Marc Albrecht, director

UnsuK Chin	Frontispiece, per a orquestra
Gustav Mahler	Rückert-Lieder
Johannes Brahms	Quartet amb piano núm. 1 en Sol menor, op. 25 (orq. Schönberg)

L'Orquestra de València, amb la direcció del mestre alemany Marc Albrecht, que debuta al Palau de la Música i al capdavant de la formació simfònica valenciana, estrenarà a Espanya *Frontispiece for orchestra* de la compositora sud-coreana UnsuK Chin. Una obra colorista, sorprenent, rítmica i amb una àmplia gamma de percussió a mode de *collage*. Prosseguirà el concert amb els bellíssims *Rückert-Lieder* de Mahler, que seran interpretats per la contralt germànica Wiebke Lehmkuhl, que també debuta al Palau. L'orquestració de Schönberg sobre el Quartet amb piano núm. 1 en Sol menor, op. 25 de Brahms completa el programa, i respon a una fidelitat i profunda admiració que Schönberg feia gala per Brahms, així com la seua encesa defensa sobre la modernitat del geni hamburgués.

18 de maig, dissabte. 11.30 hores. SALA RODRIGO

Entrada lliure (aforament limitat)

Final V Concurso de música de cambra per a joves intèrprets

M. I. ACADEMIA DE MÚSICA VALENCIANA

18 de maig, dissabte. 20.00 hores. SALA RODRIGO

10/ 8 /5 €

International Jazz Day. JAZZ DAY FEST

THE CHAMPS + NATHANIEL TOWNSLEY

(Nathaniel Townsley, bateria; Nacho Mañó, baix; Ximo Tebar, guitarra i Will Martz, piano & kb)

Tribut Joey FeFrancesco & Idris Muhammad

Terçer y últim programa de jazz a la Sala Rodrigo del *Jazz Day Fest*, amb motiu del Dia Internacional del Jazz. Tancarà este cicle el grup The Champs, format pels valencians Nacho Mañó al baix, Ximo Tebar a la guitarra, així com el pianista i kb Will Martz, més el baterista Nathaniel Townsley. Presentaran l'espectacle *Tribut Joey FeFrancesco & Idris Muhammad*, que consistix en un merescut homenatge al genial organista, trompeta i saxofonista, que va formar part del grup original The Champs, amb Ximo Tebar i Idris Muhammad.

19 de maig, diumenge. 11.30 hores. SALA ITURBI

6 €

Concert a benefici d'AVAFI

BANDA SIMFÒNICA DEL CIM DE BENIMACLET

19 de maig, diumenge. 19.30 hores. SALA RODRIGO

10 €

Cambra al Palau

ENRIQUE PALOMARES y JESÚS JIMÉNEZ, violins
PILAR MARÍN y CLOTILDE VILLANUEVA, violes
DAVID APELLÁNIZ y GUSTAVO ARIEL NARDI, violoncels

Sextets de cordes

Johannes Brahms Sextet de cordes núm. 1 en Si bemoll major, op. 18
Antonín Dvořák Sextet de cordes en La major, op. 48, B 80

Dos obres mestres de la música de cambra, dos genials sextets del romanticisme centreeuropeu, un de l'alemany Brahms i un altre del seu gran admirador, el txec Dvořák, componen el programa de la nova cita de "Cambra al Palau". Del professorat de l'Orquestra de València intervindran els violinistes Enrique Palomares i Jesús Jiménez, les violes Pilar Marín i Clotilde Villanueva i el violoncel·lista Gustavo Nardi, amb el violoncel David Apellániz. D'esta manera, el públic podrà escoltar el Sextet de cordes núm. 1 en Si bemoll major, op. 18 de Brahms i el Sextet de cordes en La major, op. 48, B 80 de Dvořák.

22 de mayo, miércoles. 19.30 horas. SALA ITURBI

ABONO 41. 40/ 30/ 20 €

Alexandre Kantorow, piano
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
Cristian Măcelaru, director

Gabriel Fauré Pavane, op. 50
Frédéric Chopin Concierto nº 2 para piano y orquesta en Fa menor, op. 21
Serguéi Prokófiev Romeo y Julieta (Selección de las Suites nos. 1, 2 y 3)

Vuelve la Orquesta Nacional de Francia al Palau de la Música, bajo la dirección de Cristian Măcelaru, para interpretar un programa en el que destaca uno de los conciertos para piano favorito del gran público como es el Concierto nº 2 para piano y orquesta en Fa menor, op. 21 de Chopin, que a pesar de ser numerado como el segundo que compuso el genial compositor polaco, fue el primero en ser compuesto. Epítome del romanticismo, del pianismo chopiniano tan característico, será interpretado por Alexandre Kantorow, que debuta en el Palau de la Música y primer pianista francés en ganar la medalla de oro y el Grand Prix del prestigioso Concurso Internacional Chaikovski en 2019. *La Pavane*, op. 50 de Fauré y una selección de las suites nos. 1, 2 y 3 de *Romeo y Julieta* de Prokófiev, completan el programa.

24 de maig, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI

ABONAMENT 42. 20/ 15/ 10 €

Yulianna Avdeeva, piano
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Pablo González, director

Edvard Grieg Concert per a piano i orquesta en La menor, op. 16
Antonín Dvořák Simfonia núm. 7 en Re menor, op. 70

Debuta la pianista russa Yulianna Avdeeva al Palau de la Música i amb l'Orquestra de València, per a interpretar, sota la direcció del mestre Pablo González el Concert per a piano i orquesta en La menor, op. 16 d'Edvard Grieg, sens dubte un dels preferits pel gran públic i lloat pel mateix Fran Liszt, que no va dubtar a animar a Grieg perquè seguira la seua pròpia senda sense importar-li l'opinió dels altres. La Simfonia núm. 7 d'Antonin Dvořák és una de les més austeres del seu corpus simfònic, i una obra mestra en la qual evidencia el seu domini orquestral i melòdic que tant li caracteritza.

25 de maig, dissabte. 11.30 hores. SALA ITURBI

5 €

Concert a benefici de la Fundació Amigó

TROBADA DE CORALS APASOLIDARIA

25 de maig, dissabte. 19.30 hores. SALA RODRIGO

10 €

Concert a benefici d'ASPANION (Associació de mares i pares de xiquetes i xiquets amb Càncer de la CV)

ACADEMIA DE BAILE FUN AND DANCE

26 de maig, diumenge. 11.30 hores. SALA RODRIGO

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Recital de guanyadors

XXVIII CONCURS "MESTRE JOSEP SERRANO"

26 de maig, diumenge. 18.30 hores. SALA ITURBI

54/51/47/43/39 €

FILM SYMPHONY ORCHESTRA

Constantino Martínez-Orts, director

Henko

La millor música de cinema en concert

29 de maig, dimecres. 19.30 hores. SALA RODRIGO

10 €

Cambra al Palau

CARLOS APELLÁNIZ, piano

Franz Liszt Sonata en Si menor, S 178
 Am stillen Herd, S. 448 (Die Meistersinger de Wagner)
 Pilgerchor aus Tannhäuser, S. 443 (Wagner)
 Venezia e Napoli, S. 162 (Années de Pèlerinage)
 Paràfrasi de concert sobre Rigoletto. S. 434 (Verdi)

El pianista Carlos Apellániz és un concertista habitual al Palau de la Música, tant en la faceta simfònica com de cambra, que destaca per la seua tècnica, virtuosisme i personalitat al capdavant del teclat, amb un repertori que abasta des de la música contemporània fins al barroc. En esta ocasió torna al Palau de la Música, a "Cambra al Palau" amb un monogràfic de ni més ni menys que Franz Liszt. Del programa, destaca la Sonata en Si menor, S 178, endiablada, coherentment a priori inconnexa que requereix d'una tècnica i concentració veritablement admirables.

31 de maig, divendres. 18.00 hores. SALA RODRIGO
Entrada lliure (aforament limitat)

Encontre i col·loqui amb Matthias Höfs i Miguel Hernández, president de COSOMUVAL

Nieves Pascual, subdirectora de Música, moderadora

31 de maig, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI
10/ 8/ 5 €

Concert extraordinari FORA D'ABONAMENT

ENSEMBLE DE METALS DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Matthias Höfs, director i solista

Johan Sebastian Bach	Oratori de Nadal, BWV 248."Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage" *
John Baston	Concert núm. 2 en Re major *
Ludwing van Beethoven	Sonata núm. 8, op.13, en Do menor, "Patètica" *
Felix Mendelssohn	Denn er hat seinen Engeln befohlen, MWV B 53 "Psalm 91" (Arr. Enrique Crespo)
Wolfgang A. Mozart	La flauta màgica. Obertura*
Ricardo Mollá	Fanfare for a new beginning
Gioachino Rossini	La Dansa. Tarantella napoletana*
Ennio Morricone	Gabriel's Oboe*
Fats Waller	I'm gonna sit right down and write myself a letter*
Enrique Crespo	Romança i variacions
Jelly Roll Morton	Black Bottom Stomp

*Arr. Matthias Höfs

El solista alemany Matthias Höfs és una autèntica llegenda de la trompeta, que lidera en concert extraordinari i fora d'abonament, a un ensemble de metalls de l'Orquestra de València. Des del barroc de Johann Sebastian Bach, el classicisme de Mozart, el romanticisme de Beethoven, Mendelssohn i Rossini, fins a l'actualitat, és l'arranjador de moltes de les obres que interpretaran, fins i tot el famós *Gabriel's Oboé* de La Missió d'Ennio Morricone. Unes altres obres de Ricardo Moyá, Enrique Crespo i Jelly Roll Morton, completen este concert que no deixarà indiferent a ningú.