



PROGRAMACIÓ

JULIO 2023

(Les rogamos que presten atenció a la presente programació mensual, que constitueix la actualització més recent de la programació general impresa que se envia al començament de la Temporada).

Més informació en www.palauvalencia.com

1 de julio, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

QUARTET BOLLING

(Raúl Junquera, trompeta; Javier Sapiña, contrabajo; Javier Eguillor, batería y Carlos Apellániz, piano)

“Del barroco al jazz. Fusión-Concierto”

Claude Bolling Allegre; Jazz À La Française; Mystique; Not this Time;
Rag-Polka; Vespérale; Blue Kiss from Brazil; Spirituelle

El ciclo Cambra al Palau presenta durante el mes de julio dos programas que giran en torno al jazz, estableciendo sinergias con el XXVI Festival de Jazz de València, que también organiza el Palau de la Música. De esta manera, el Cuarteto Bolling, formado por el trompeta Raúl Junquera, el contrabajo Javier Sapiña y el batería Javier Eguillor, profesores de la Orquesta de València, así como el pianista Carlos Apellániz, interpretarán el concierto “Del barroco al jazz. Fusión-Concierto”. Se trata de un programa dedicado al compositor que da nombre al cuarteto, Claude Bolling, con obras que fusionan de una manera muy original y sugerente varios estilos que comprenden desde el barroco al jazz.

4 de julio, martes. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

25/19/12 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

DAVE HOLLAND NEW QUARTET

Dave Holland, baix
Kris Davis, piano i Fender Rhodes
Jaleel Shaw, saxo alt
Nasheet Waits, bateria
Wolfgang Shernhammer, enginyer de so

“Dave Holland New Quartet feat. Kris Davis, Jallel Shaw, Nasheet Waits”

Dave Holland es uno de los grandes músicos de jazz, especializado como bajista y compositor y que es poseedor de tres Grammys. Figura destacada dentro del estilo avant-garde, ha trabajado con Miles Davis, Stan Getz, Chick Corea, Anthony Braxton, Sam Rivers, y en el trío Gateway con John Abercrombie, Jack DeJohnette y con el guitarrista Pepe Habichuela. Es miembro del trío de Herbie Hancock y con Gene Jackson. Ausente en el Festival desde el 2011, este año llega con su nuevo cuarteto, formado por excelentes músicos como el pianista Kris Davis, el saxo alto Jaleel Shaw y el batería Nasheet Waits.

5 de julio, miércoles. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

25/19/12 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

MONTY ALEXANDER

Monty Alexander piano
Luke Sellich, contrabajo
Jason Brown, batería

Monty Alexander es uno de los pocos grandes del piano del Jazz que faltaban para debutar en el Festival de Jazz de València, y uno de esos artistas que no tiene un programa definido, sino que improvisa en función de la respuesta del público. En su concierto estará acompañado por el contrabajo Luke Sellich y el batería Jason Brown. Y es que casi sesenta años después de trasladarse a los Estados Unidos desde Kingston (Jamaica), es un clásico de vibrante personalidad, conmovedor mensaje y creador inagotable de melodías. Comprende desde el cancionero americano y el blues, hasta el góspel, el bebop, el calypso y el reggae.

6 de julio, jueves. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

10/8/5 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

ALEX CONDE Y LOS INDULTADOS

Alex Conde, piano, teclados, arreglos, composiciones.
Los Indultados (batería, percusión, bajo, guitarra y 5 instrumentos de viento):
JM Popo: bajo eléctrico
Toni Carrillo: guitarras
Miguel Lamas: batería
David Gadea: percusiones
Raúl García: trompeta
Fede Crespo: trompeta
Julio Marín: saxos
Álvaro Zarzuela: trombón
Andrés Alonso: tuba

El pianista y compositor valenciano Álex Conde, es hijo del legendario cantaor flamenco Alejandro Conde, aunque si algo lo singulariza es su valía fusionando flamenco y jazz, algo que ha podido mostrar en la última década, en decenas de festivales internacionales junto a artistas como Vicente Amigo, Keita Ogawa, John Patitucci, Chucho Valdés o The Bad Plus. Se presenta al público valenciano con un espectáculo de fusión muy sugerente, con el bajo eléctrico JM Popo, el guitarra Toni Carrillo, el batería Miguel Lamas, el percusionista David Gadea, los trompetas Raúl García y Fede Crespo, el saxo Julio Marín, el trombón Álvaro Zarzuela y el tuba Andrés Alonso.

7 de julio, viernes. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

10/8/5 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Daniel Abad Casanova, director

Albert Sanz, piano y voz

Jorge Rossy, vibráfono

Javier Colina, contrabajo

Borja Barrueta, batería

"La espuma del mar"

Albert Sanz, pianista de jazz y compositor, repite actuación en el Festival, tras su participación el año pasado junto a Ron Carter para suplir a su pianista. Es uno de los músicos más originales y talentosos de su generación. Estrena la versión sinfónica con la Orquesta de València, Jorge Rossy en el vibráfono, Javier Colina en el contrabajo y Borja Barrueta en la batería de "La espuma del mar", una colección de canciones muy personales materializadas como cantautor. Un proyecto que grabó con Silvia Pérez Cruz. Dirigirá Daniel Abad, un joven maestro versátil, mediático y de gran proyección, que ya trabajó con la Orquesta de València en un Casual Concert con mucho de éxito. Como también en el proyecto "Clásicas" con Sole Giménez.

8 de julio, sábado. 12.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

10/8/5 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

DAINIUS PULAUSKAS GROUP

Dainius Pulauskas, teclados

Valerijus Ramoska, trompeta y fiscorno

Liutauras Janusaitis, saxo tenor

Tomas Botyrius, saxo alto

Domas Aleksa, bajo

Augustas Baronas, batería

Proyecto financiado por el Consejo Lituano para la Cultura

Dainius Pulauskas Group se formó en 1996 e instantáneamente se convirtió en una de las unidades de jazz lituanas más influyentes y líderes, y en un embajador de renombre internacional del jazz lituano. El grupo empezó en 1996 en el Festival de Jazz de Birštonas. Al año siguiente, lanzaron el álbum de debut "Penetración". Dainius Pulauskas Group ha batido todos los récords locales al ascender en el salón de la fama del jazz lituano, en un tiempo sorprendentemente corto. Ha participado en muchos festivales de jazz europeos, asiáticos, africanos y americanos de prestigio.

8 de julio, sábado. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

15/12/8 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

XIMO TÉBAR & GLADSTON GALLIZA BRAZILIAN JAZZ PROJECT

Ximo Tébar, guitarra

Gladston Galliza, voz

Will Martz, piano

Juan San Martín, bajo

Valentín Iturat, batería

Ximo Tébar y Gladston Galliza funden su música y sus poderosas guitarras con los ritmos y armonías de Brasil y el Mediterráneo. Tébar, que no visita el festival desde el 2018 está en un momento excelente y se une al gran guitarrista y cantante brasileño Gladston Galliza, que comparte este proyecto de acentos brasileños y mediterráneos. Es un abrazo entre España y Brasil protagonizado por estos dos grandes músicos, acompañados por una banda excepcional formada por el pianista Will Martz, el bajo Juan San Martín y el batería Valentín Iturat.

9 de julio, domingo. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

35/27/18 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

DIANNE REEVES

Dianne Reeves, voz

John Beasley, piano

Romero Lubambo, guitarra

Reuben Rogers, bajo

Terreon Gully, batería

Dianne Reeves, cinco veces ganadora de los Grammy, es la vocalista de jazz más destacada del mundo. Como resultado de su impresionante virtuosismo, su destreza en la improvisación y su estilo único de jazz y R&B, ha recibido el Grammy a la mejor interpretación vocal de jazz durante tres grabaciones consecutivas, una primicia en cualquier categoría vocal. Ha grabado y actuado con Wynton Marsalis y la Lincoln Center Jazz Orchestra. También ha grabado con la Sinfónica de Chicago dirigida por Daniel Barenboim y ha sido solista con Sir Simon Rattle y la Filarmónica de Berlín. Fue la primera presidenta creativa de jazz de la Filarmónica de Los Ángeles y la primera cantante que actuó en Walt Disney Concert Hall. En 2018, el National Endowment for the Arts la designó como Mestre del Jazz, el más alto honor que los Estados Unidos otorga a los artistas de jazz.

11 de julio, martes. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

25/19/12 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Superblue – KURT ELLING & CHARLIE HUNTER

Kurt Elling, voz

Charlie Hunter, guitarra híbrida

DJ Harrison, teclados

Corey Fonville, batería

Otro gran debut en el Festival de Jazz de València es el del cantante Kurt Elling. Conocido por su singular combinación de swing robusto y perspicacia poética, tiene en su favor 2 Grammys y se ha asegurado un lugar entre los vocalistas de jazz más destacados del mundo. Visita el festival presentando "Superblue" con el gran guitarrista Charlie Hunter, y con DJ Harrison en los teclados y Corey Fonville en la batería. Elling ha grabado y realizado giras con Branford Marsalis, Danilo Pérez, Stefon Harris, Frío Hersch, James Morrison y Charlie Hunter. Ha actuado extensamente con conjuntos más grandes como The Clayton/Hamilton Orchestra, The National Youth Orchestra y Sean Jones, The BBC Concert Symphony y Guy Barker, The Irish Radio and Television Orchestra y Brian Byrne), The Scottish National Jazz Orchestra, y The WDR Orchestra and Big Band (Alemania).

12 de julio, miércoles. 20.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

25/19/12 €

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

KENNY GARRETT QUINTET

Kenny Garrett, saxos

Keith Brown, piano

Corcoran Holt, contrabajo

Ronald Bruner, batería

Rudy Bird, percusión

Melvis Santa, voz

"The Kenny Garrett Sounds from the ancestors"

Con su ilustre carrera que incluye estancias con Miles Davis, Art Blakey y The Jazz Messengers, Donald Byrd, Freddie Hubbard, Woody Shaw y la Orquesta de Duke Ellington, así como una carrera anunciada como artista en solitario que empezó hace más de treinta años, Kenny Garrett es fácilmente reconocido como uno de los maestros vivos más brillantes e influyentes del jazz moderno. Ganador de un Grammy, presenta "Sounds From The Ancestors", un álbum polifacético que reconoce a artistas como Aretha Franklin y Marvin Gaye como importantes referentes. Refleja la rica historia de jazz, R&B y góspel de su ciudad natal, Detroit. Estará acompañado por el pianista Keith Brown, el contrabajo Corcoran Holt, el batería Ronald Bruner, el percusionista Rudy Bird y la cantante Melvis Santa.

15 de julio, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

MOONWINDS

(Joan Enric Lluna, clarinete; Salvador Bolón, violonchelo; Toni García, contrabajo; Juan Carlos Garvayo, piano e Ignasi Doménech, batería)

“Homenaje a L. Bernstein i B. Goodman”

Leonard Bernstein Sonata para clarinete y piano
Variations on an octatonic scale, para clarinete y violonchelo
Morton Gould Benny's gig, para clarinete y contrabajo
Nikolai Kapustin Trio para clarinete, violonchelo y piano, op. 86
Leonard Bernstein Riffs (clarinete, contrabajo, piano y batería)

El ciclo “Cambra al Palau” presenta durante el mes de julio dos programas que giran en torno al jazz, estableciendo sinergias con el XXVI Festival de Jazz de València, que también organiza el Palau de la Música. De esta manera, el segundo programa será protagonizado por el ensemble Moonwinds, que está formado por el clarinetista Joan Enric Lluna, el violonchelista Salvador Bolón, el contrabajo Toni García, el pianista Juan Carlos Garvayo y el batería Ignasi Doménech. Interpretarán “Homenaje a L. Bernstein y B. Goodman”, con obras del propio Bernstein, de Morton Gould y de Nikolai Kapustin.

15 de julio, sábado. 21.00 horas. PLAZA DE LA REINA

Entrada libre (aforo limitado)

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Jazz als barris i pobles de València

SEDAJAZZ KIDS BAND

Sedajazz Kids Band presentan en la plaza de la Reina el concierto “Rumbo a Nueva Orleans”, en el que las niñas y niños profundizarán en los estilos germinales del jazz como el New Orleans, de raíz africana y dominada por la improvisación simultánea con los vientos, y el Dixieland, mezcla del anterior y de la música europea. La propuesta es viajar en el tiempo hacia los efervescentes inicios del jazz, en una inmersión en los locos años 20 llena de optimismo y vitalidad que hará bailar a todos los que lo escuchan.

16 de julio, domingo. 21.00. PARQUE CENTRAL

Entrada libre (aforo limitado)

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Jazz als barris i pobles de València

ARAHÍ LATIN QUINTET

El Parque Central será escenario del concierto de Arahí Latin Quintet, un grupo de cinco excelentes músicos que vienen colaborando en diferentes proyectos y formatos orquestales. Contando con la gran voz de Arahí Martínez, este ensemble formado, además, por Latino Blanco con los saxos y flauta, Kontxi Lorente en el piano, Eva Catalá a la batería y percusión latina y Lino Lores en el baby bass, guitarra y tres cubano, consiguen en sus conciertos transmitir al público diferentes colores instrumentales, y amplificar la capacidad de fusionar y adaptarse a los diferentes estilos y ritmos dentro del género latin Jazz, con una tirada especial hacia la música tradicional cubana, de Puerto Rico, de México... y del cançionero español.

22 de julio, sábado. 21.00 horas. CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ

Entrada libre (aforo limitado)

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Jazz als barris i pobles de València

JOAN SOLER QUINTET

“Jazz de cine”

Versiones jazzísticas de grandes temas de la música de cine.

Saxo, guitarra, piano, contrabajo y batería

Joan Soler es uno de los guitarristas de jazz españoles más reconocidos. Músico autodidacta, a lo largo de su trayectoria profesional de más de cuarenta años, ha participado en todo tipo de proyectos y formaciones, desde big bands y orquestas sinfónicas a conciertos como solista. En la bella casa Museo Blasco Ibañez presentará “Jazz de Cine”, donde rinde homenaje a algunos de los grandes compositores que han escrito para el cine. Estará acompañado por el saxofonista Víctor Jiménez, la pianista Kontxi Lorente, el contrabajo Lucho Aguilar y el batería Mariano Steimberg.

23 de julio, domingo. 21.00 horas. EL PALMAR
Entrada libre (aforo limitado)

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Jazz als barris i pobles de València

VALMUZ

Valmuz es una de esas bandas que evidencia la visión global de la música en el Siglo XXI. El gusto ecléctico de cada miembro aporta un concepto calidoscópico que conforma la realidad de la banda entre el jazz, el rock y las fusiones experimentales que aceptan en su imaginario el pop, la electrónica, etc.. Presentan en el pueblo del Palmar "The World As We Hear It", su último trabajo, con un jazz actual y refrescante en el que se aprecian influencias de los géneros en los que los integrantes se han ido nutriendo y de sus raíces sonoras, junto con unas letras cuidadas. Está formado por el cantante y guitarrista Peter Connolly; Chris Attwell en el sintetizador y coros, Víctor Jiménez al saxofón y EWI, y Joshua Wheatley a la batería y coros.

29 de julio, sábado. 21.00 horas. PARQUE URBANO MALILLA (Pérgola)
Entrada libre (aforo limitado)

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Jazz als barris i pobles de València

LE DANCING PEPA SWING BAND

La potencia de las canciones y arreglos de Le Dancing Pepa, algunos de ellos de composición propia, transportarán al público que asista al cenador del Parque Urbano de Malilla, directamente a los viejos ballrooms de Harlem de los años 30. Han estado tocando para bailarines de jazz durante más de 10 años y grabaron cuatro álbumes. Muy acostumbrados a los festivales de swing dance, saben exactamente cómo tocar para hacer bailar a todas y a todos. Presentan el programa "Swing en la calle". El grupo está formado por el saxofonista y cantante Joan Saldaña, el trompeta Fede Crespo, el trombón Paco Soler, el pianista Juan Tamarit, el contrabajo Javi Pérez y el batería Jose Reillo.

30 de julio, domingo. 21.00 horas. PLAZA DE PATRAIX

Entrada libre (aforo limitado)

XXVI FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA

Jazz als barris i pobles de València

PLENA 79 SALSA ORCHESTRA

La plaza de Patraix acoge la actuación de Plena 79, una orquesta de salsa dura que cuenta con trece músicos con una amplia trayectoria profesional, bajo la dirección de los músicos Carlos Martí, multiinstrumentista y arreglista, y Carlos Llidó, percusionista y compositor. Su repertorio está pensado para el goce de quien baila y del público incondicional de este género musical. Ofrecen composiciones originales que guardan un mensaje de contenido social, arreglos de temas tradicionales y versiones de clásicos de la salsa dura de los 60 y 70. Presentan su primer LP "Tierra y Libertad". Está formado por Leo Yáñez, voz, José Raúl Aguado y Chipi Chacón, coros, Diego Largacha, bongó y campana, Abel Sanabria, baby bass, Sergio Riera, piano, Raúl García y Fede Crespo, trompetas, Tony Molina, trombón y trompeta, Victor Belmonte, trombón y Joan Benavent, barítono.