



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



PROGRAMACIÓN

ABRIL

2023

(Les rogamos que presten atención a la presente programación mensual, que constituye la actualización más reciente de la programación general impresa que se envía en el inicio de la Temporada).

Más información a www.palauvalencia.com

1 de abril, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

ONIRIA

Daniel Anarte, director

*“Ministrers de València. Música i músics en el Segle d’Or valencià”**

Pedro de Pastrana	Senyores, el qu’és nasçido
Bartomeu Càrceres	Soleta i verge estich
Juan Cepa	Soleta i verge estich
Cristóbal de Morals	Si no os hubiera mirado
Mateu Flecha “el Viejo”	Ojos garços a la niña
	Que farem del pobre Joan
Ginés Pérez de la Parra	O Crux
Ambrosi Cotes	Angelis suis Deus
	Veni, Sponsa Christi
Joan Baptista Comes	Christus factus Est
	Villancico al nacimiento del Niño Jesús
Joan Baptista Cabanilles	Batalla Imperial

(*) Estrena absoluta

“Ministriles de València. Música y músicos en el siglo de Oro” es el título de la nueva cita de “Cambra al Palau”, que protagonizará en el Almudín el conjunto de música histórica Oniria, dirigido por Daniel Alarte. Se trata de un programa, estreno absoluto, en el que el público podrá escuchar partituras de varios compositores del Siglo de Oro valenciano, en un lugar ideal de aquella época como es el Almudín, una de las joyas indiscutibles del gótico valenciano. De esta manera, Oniria interpretará obras del Cançoner del Duc de Calàbria; del Archivo de la Catedral de València y otras de compositores como Pedro de Pastrana, Cristóbal de Morals, Juan Cepa, Mate Flecha “el Viejo”, Bartomeu Càrceres, Ginés Pérez de la Parra, Ambrosi Cotes, Joan Baptista Comes y Joan Baptista Cabanilles.

2 de abril, domingo. 19.30 horas. ALMUDÍN

Más información: www.musiquesreligioses.com

Músicas Religiosas del Mundo

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner, director

SIXENA. Procesional de las religiosas de la sagrada, soberana e ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén

3 de abril, lunes. 19.00 horas. TEATRO PRINCIPAL

ABONO 23. 45/34/23 €

Raphael Höhn, tenor/*Evangelista*

Zsuzsi Tóth, soprano 1

Alexander Chance, alto 1

Florian Sievers, tenor 1

Sebastian Myrus, bajo 1/*Christus*

Gwendoline Blondeel, soprano 2

William Shelton, alto 2

Raffaele Giordani, tenor 2

Felix Schwandtke, bajo 2

VOX LUMINIS

ESCOLANÍA DE LA VIRGEN DE LOS DESEMPARADOS

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

Lionel Meunier, director

Johann Sebastian Bach

La Pasión según San Mateo, BWV 244

Vuelve “La Pasión según San Mateo” de Johann Sebastian Bach al Palau de la Música, sin duda uno de los tradicionales preámbulos musicales de la Semana Santa. Este año los encargados de subirla al escenario serán la Freiburger Barockorchester, Vox Luminis, la Escolanía de la Virgen de los Desamparados y un gran elenco solista, bajo la dirección de Lionel Meunier. Se trata de un oratorio característico barroco cuyos elementos musicales se encuentran al servicio de la dramaturgia del texto de Picander, y que está basado en los versículos bíblicos de dos capítulos del Evangelio. La partitura fue estrenada en 1727 en Leipzig, y fue muy apreciada por los compositores románticos, sobre todo por Mendelssohn, quién la rescató el 1829.

5 de abril, miércoles. 19.30 horas. Auditori de LES ARTS

ABONO 24. 20/15/10 €

Nils Mönkemeyer, viola

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Dennis Russell Davies, director

Alfred Schnittke

Concierto para viola y orquesta

John Adams

Harmonielehre (Tratado de armonía)

Debutan con la Orquesta de València el director británico Dennis Russell Davies y el viola alemán Nils Mönkemeyer. En el programa dos obras clave del siglo XX, estrenadas prácticamente el mismo año, en 1985. La primera es el Concierto para viola y orquesta de Alfred Schnittke, una obra dedicada al vihuelista ruso Yuri Bashmet, fascinante y sorprendente, y es toda una mezcla de estilos y humores, de melancolía y de fuerza. En la segunda parte, se podrá escuchar “Harmonielehre” (Tratado de armonía) del norteamericano John Adams, que considera su obra como “un enorme estudio sobre la armonía tonal, en parte libro de texto y en parte reflexión filosófica, que Arnold Schoenberg publicó en 1911 cuando se embarcaba en un viaje hasta aguas desconocidas”.

12 da abril, miércoles. 19.30 horas. ALMUDÍN
Más información: www.musiquesreligioses.com

Músicas Religiosas del Mundo

PARVAAZ

PERSIA Y LA MÚSICA SUFÍ
Música y danza clásica, persa y sufí

13 de abril, jueves. 19.30 horas. ALMUDÍN
Más información: www.musiquesreligioses.com

Músicas Religiosas del Mundo

AL COR GENTIL

EN NOMBRE DE MARYAM, MYRIAM, MARÍA
Travesía musical por las tierras y las civilizaciones en la que la figura de María se enaltecó.

14 de abril, viernes. 19.30 horas. Auditori de LES ARTS
ABONO 25. 25/19/12 €

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Pinchas Zukerman, director y violín

Ludwig van Beethoven	Egmont, op. 84. Obertura
Wolfgang A. Mozart	Sinfonía nº 40 en sol menor, KV 550 (segunda versión, con clarinetes)
Ludwig van Beethoven	Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 61

Pinchas Zukerman es una leyenda del violín, que vuelve a la programación del Palau de la Música para dirigir e interpretar, con la Orquesta de València, el célebre Concierto para violín de Ludwig van Beethoven. Zukerman también dirigirá el resto del programa, que gira en torno al clasicismo y romanticismo, y en el que también se podrá escuchar la obertura "Egmont" del genio alemán y la Sinfonía nº 40 de Wolfgang Amadeus Mozart.

15 de abril, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

PIACERE DEI TRAVERSI

(Carmen Botella, soprano; Marisa Esparza, Laura Palomar y Mercé Romaguera, flautas traveseras renacentistas)

“El mecenazgo de Germana de Foix, virreina de València”

Bartomeu Càrceres

Soleta i verge estich

Tielman Susato

Mille regretz

Anònim

Cant d'orgue secundus tonus

La nueva cita de “Cambra al Palau” que se desarrolla en el Almudín, es el segundo programa que gira en torno a la música del Siglo de Oro valenciano, en concreto con el título “El mecenazgo de Germana de Foix, virreina de València”. Será interpretado por Piacere dei Traversi, el grupo especializado en música antigua formado por la soprano Carmen Botella, y las flautas traveseras Marisa Esparza, Laura Palomar y Mercé Romaguera. El público podrá escuchar “Soleta i verge estich” de Bartomeu Càrceres, Mille regretz de Tielman Susato y el anónimo “Cant d’orgue secundus tonus”.

16 de abril, domingo. 19.30 horas. ALMUDÍN

Más información: www.musiquesreligioses.com

Músicas Religiosas del Mundo

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner, director

LA VOZ DE DIÓS

Obras de: Corelli, Buxtehude, Caldara, Cabanilles, Pachelbel, Albinoni y Bach

21 de abril, viernes. 19.30 horas. Auditori de LES ARTS

Ensayo abierto para alumnos de ESO y Bachillerato

Menut Palau

Proyecto educativo

Carles Marín, piano

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

21 de abril, viernes. 19.30 horas. Auditori de LES ARTS

ABONO 26. 20/15/10 €

Concierto homenaje a Vicente Zarzo Pitarch

Carles Marín, piano

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

Francisco Coll

Elysian*

Camille Saint-Saëns

Concierto para piano y orquesta nº 5 en fa mayor,
op. 103 "Egipcio"

Gustav Mahler

Sinfonía nº 1 en re mayor "Titán"

***Estreno en Europa** (encargo junto con la Toronto Symphony Orchestra)

La Orquesta de València, bajo la dirección de su titular y artístico Alexander Liebreich interpretan un concierto en el que se rendirá homenaje al legendario trompista valenciano Vicente Zarzo Pitarch, que falleció en 2021. En el concierto se podrá asistir al estreno absoluto de la obra "Elysian" de Francisco Coll, una composición encargada junto con la Sinfónica de Toronto. El Concierto para piano nº 5 "Egipcio" de Camille Saint-Saëns y la Sinfonía nº 1 "Titán" de Gustav Mahler, completan este sentido programa.

22 de abril, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

PILAR MOR, violín

JOSÉ MOR, violonchelo

JOSEP R. GIL-TÁRREGA, clavecín

"G. F. Handel y su contexto histórico"

Georg F. Handel

Sonata en la mayor, op. 1 nº 3

Sonata en sol menor, op. 1 nº 10

Sonata en fa mayor, op. 1 nº 12

Sonata en mi mayor, op. 1 nº 15

Sonata en sol menor, op. 1 nº 6

El ciclo "Cambra al Palau" dedica este interesante programa al compositor barroco Georg Friedrich Haendel. De esta manera, la violinista de la Orquesta de València Pilar Mor, el violonchelista José Mor y el clavecinista Josep Ramon Gil-Tarrega, presentan al público valenciano el programa "G. F. Haendel y su contexto histórico", en el que relacionan la época y vicisitudes del autor alemán, a través de sus sonatas nº 3, 6, 10, 12 y 15, opus 1.

26, 27 y 28 de abril. 10.00 y 11.30 horas. ALMUDÍN

Para alumnos de 3º de Infantil a 2º de Primaria

Menut Palau

Proyecto educativo

DONA'M LA TEUA MÚSICA

Epistolario de mujeres compositoras

“Dona'm la teua música” es el título de la nueva propuesta de “Menut Palau” dirigida a las y los alumnos de 3º de Infantil a 2º de Primaria, que podrán disfrutar descubriendo, de una manera amena y participativa, a grandes compositoras a lo largo de la historia de la Música, muchas de ellas olvidadas o ninguneadas, y sus aportaciones al patrimonio musical de la humanidad. De esta manera, escucharán un programa con obras de Amy Beach, Ethel Smyth, Barbara Strozzi, Cécile Chaminade Anna Amàlia de Prusia, Laura Netzel, Chiquinha Gonzaga, María Teresa Andrés y María José Belenguer, interpretadas por la actriz Ana Lacruz, la flauta travesera María José Belenguer y la pianista Ainoa García.

27 de abril, jueves. 19.30 horas. Auditori de LES ARTS

Entrada gratuita a través de: www.entradas.bsmv.es/content

“Nino Bravo in memoriam”

Felipe Garpe, cantante

Eva Ferri, cantante

Sheila García, cantante

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Iñaki Urkizu, director

28 de abril, viernes. 19.30 horas. LA LONJA

Entrada gratuita (localidades limitadas)

Veronika Eberle, violín

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

J. S. Bach/A. Webern	La Ofrenda musical, BWV 1047. Ricercare
Karl Amadeus Hartmann	Concierto fúnebre para violín solo y orquesta de cuerdas
Edvard Grieg	Suite dels temps de Holberg , op. 40

La violinista alemana Veronika Erberle es una concertista que destaca por el equilibrio y la madurez en sus interpretaciones, que le ha llevado a colaborar con formaciones como las filarmónicas de Berlín, Nueva York, Róterdam y Múnich, así como la Tonhalle Orchester Zurich entre otras. Debuta con la Orquesta de València para interpretar, bajo la dirección de Alexander Liebreich el Concierto fúnebre para violín solo y orquesta de cuerdas de Karl Amadeus Hartmann, que compuso en 1939 en protesta por la invasión de Checoslovaquia de las tropas nazis. La Ofrenda musical, BWV 1047. Ricercare de Johann Sebastian Bach en arreglos de Anton Webern y la Suite de los tiempos de Holberg, op 40 de Edward Grieg completan el programa.

29 de abril, sábado. 19.30 horas. ALMUDÍN

10 €

Cambra al Palau

SERGEY KHACHATRYAN, violín

Profesorado de la Orquesta de València (Enrique Palomares y Anabel García del Castillo, violines; Santiago Cantó y Pilar Marín, violas; Ivan Balaguer y David Forés, violonchelos)

Komitas	Miniaturas populares armenias
Arnold Schoenberg	Noche transfigurada, op. 4 (versión para sexteto de cuerda)

El violinista armenio Sergey Khachatryan, artista en residencia esta temporada del Palau de la Música, visita el Almudín para interpretar, dentro del ciclo "Cambra al Palau" las "Miniaturas populares armenias" de Komitas y la versión para sexteto de cuerda de la célebre "Noche transfigurada" de Arnold Schoenberg. Estará acompañado por las profesoras y profesores de la Orquesta de València, los concertinos Enrique Palomares y Anabel García del Castillo, las violas Santiago Cantó y Pilar Marín, y los violonchelistas Ivan Balaguer y David Forés.

30 de abril, domingo. 12.00 horas. ALMUDÍN

6 €. A partir de 5 años

Menut Palau

DONA'M LA TEUA MÚSICA

Epistolario de mujeres compositoras
Concierto dramatizado con piano y flauta

“Dona'm la teua música” es el título de la nueva propuesta de “Menut Palau” dirigida a las familias, que podrán disfrutar descubriendo, de una manera amena y participativa, a grandes compositoras a lo largo de la historia de la Música, muchas de ellas olvidadas o ninguneadas, y sus aportaciones al patrimonio musical de la humanidad. De esta manera, escucharán un concierto dramatizado con obras de Amy Beach, Ethel Smyth, Barbara Strozzi, Cécile Chaminade Anna Amàlia de Prusia, Laura Netzel, Chiquinha Gonzaga, María Teresa Andrés y María José Belenguer, interpretadas por la actriz Ana Lacruz, la flauta travesera María José Belenguer y la pianista Ainoa García.