



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



PROGRAMACIÓ

1-15 JUNY

2024

(Els preguem que paren atenció a la present programació mensual, que constitueix l'actualització més recent de la programació general impresa que s'envia en l'inici de la Temporada).

Més informació a www.palauvalencia.com

1 de juny, dissabte. 11.00 hores. SALA ITURBI
Entrada gratuïta (localitats limitades)

**XVIII FESTIVAL DE CORS I BANDA DE MÚSICA DE PERSONES MAJORS
(CIMA)**

1 de juny, dissabte. 19.30 hores. SALA ITURBI
12 €

Concert a benefici de la Fundació Vicente Ferrer

Música i cirurgia per a una vida digna

Francisco, veu
BANDA UNIÓ MUSICAL DE GODELLETA

Jesús Perelló, coordinació musical
Joaquín Jericó, Jordi Peiró, Cristóbal Soler, Vicente Soler, Jesús Santandreu,
directores convidats

2 de juny, diumenge. 12.00 hores. SALA RODRIGO
12 €

Concert a benefici de l'Associació Valenciana d'Esclerosis Lateral Amiotròfica
(ADELA CV)

CINZIA MONARI, soprano
PAOLO MARI, guitarra

2 de juny, diumenge. 19.30 hores. SALA RODRIGO

10 €

Cambra al Palau

AMORES, GRUP DE PERCUSSIÓ

(Jesús Salvador "Chapi", Pau Ballester i Àngel García)

Amb la col·laboració de:

Asso Mbaye i Nogaye Mbaye. La Luna de África

Ubuntu

Torna Amores Grup de Percussió a la Sala Rodrigo per a participar en el cicle "Cambra al Palau", amb el músic Asso Mbaye i la ballarina Nogaye Mbaye del grup La Luna de África, per a presentar un espectacle ple de ritme i colorit. *Ubuntu* significa "érem perquè nosaltres som", una idea que explica com les persones es fan humanes a través de les altres. D'esta manera, Amores presenta un concert que reuneix música tradicional africana i l'avantguarda sonora a través l'obra de Steve Reich, Philip Glass i el mateix Jesús Salvador "Chapi". Ritmes ancestrals i minimalisme proposen la música com a llenguatge per a connectar amb l'*Ubuntu* a través d'un mantra, que apareix en tots dos tipus de música. Una connexió entre individus, cultures i nacions, on la tradició i la contemporaneïtat s'abracen.

Del 5 al 8 de juny de 2024, 11.00 i 12.30 hores. SALA LUCRECIA BORI

De 0 a 18 mesos. Inscripció a través de www.palauvalencia.com

Menut Palau

Música per a bebés

BEBESOL

De Soprano y Arpa

El projecte educatiu *Menut Palau* es centra en esta ocasió en els bebés, en captar la seua atenció a través de la música i de colors especialment seleccionats per als seus sentits. D'esta manera, l'arpista Úrsula Segarra amb la soprano Quiteria Muñoz, interpretaran cançons de bressol i cançons populars internacionals, que s'intercalaran amb peces instrumentals de grans compositors clàssics. El concert desborda dinamisme i els bebés reben un diploma d'assistència al seu primer concert de música clàssica.

6 de juny, dijous. 19.30 hores. SALA RODRIGO

10 €

Cambra al Palau

ANNA TONNA, mezzosoprano

ROSA TORRES-PARDO, piano

Sons del Mediterrani

Conferència prèvia al concert per Ricardo Llorca

Antonio Soler

Fandango

Matilde Salvador

Tres nanas para voz y piano

Óscar Esplá

Suite Levante (Melodies i temes
de dansa per a piano)

Ricardo Llorca

El Combat del Somni

Cantar de Batre (per a piano solo)*

*Estrena. Obra encàrrec del Palau de la Música

El cicle "Cambra al Palau" rep la visita de la mezzosoprano Anna Tonna i la pianista Rosa Torres-Pardo, que presenten al públic valencià una selecció musical, per a piano solo com per a piano i veu, de quatre grans compositors mediterranis com són el Pare Antonio Soler, Óscar Esplá, Matilde Salvador i Ricardo Llorca. A més, s'estrenarà una nova partitura per a piano composta per Ricardo Llorca, basada en el tradicional "Cantar de Batre". Es tracta d'una obra encàrrec del Palau de la Música de València.

6 de juny, dijous. 20.15 hores. JARDINS DEL PALAU

Entrada lliure (aforament limitat)

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Cristóbal Soler, director

Bandes sonores i musicals

Hugo Chinesta

Marina García *

Gómez de Edeta

María Estela Arlandis *

Frederick Loewe

My fair lady (selecció)

Leonard Bernstein

West side Story (selecció)

Francis Lai

Love Story

John Williams

Indiana Jones (selecció)

C.M. Schönberg

Los Miserables (selecció)

(*) estrenes absolutes dels pasdobles dedicats a les Falleres Majors de València

7 de juny, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI

ABONAMENT 43. 25/ 19/ 12 €

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Josep Pons, director

Dmitri Xostakóvitx

Simfonia núm. 10 en Mi menor, op. 93

El prestigiós director Josep Pons torna a dirigir a l'Orquestra de València i en la Sala Iturbi després de catorze anys d'absència. En el programa, la Simfonia núm. 10 de Dmitri Xostakóvitx, una obra mestra monumental, impactant, plena de tragèdia i intensitat, amb dos minuts finals triomfals, que veritablement sorprenen. Un retrat musical de l'opressió del règim estalinista i un final del triomf de l'individu enfront d'eixos anys tan viscuts pel compositor. La Dècima és un dels més clars exemples del domini de la tècnica i dels recursos compositius del titànic autor rus.

8 de juny, dissabte. 11.30 hores. SALA ITURBI

12/10/8 €

60º aniversari

PEQUEÑOS CANTORES DE VALÈNCIA

9 de juny, diumenge. 11.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Cicle d'Orgue

FRANCISCO AMAYA MARTÍNEZ, orgue

Juan Bautista Cabanilles	Tiento de octavo tono de clarines
Amando Blanquer Ponsoda	Paràfrasi de la mar
Eduardo Torres	Saetas
José Del Valle	Com una fantasia*. Evocació a l'obra "Volumina" de Ligeti en el centenari del seu naixement.
Jesús Guridi	Tríptico del Buen Pastor

*Estrena absoluta

Francisco Amaya tanca la present edició del "Cicle d'Orgue" amb un variat programa que inclou al compositor barroc Juan Bautista Cabanilles, així com a Amando Blanquer, Eduardo Torres i Jesús Guridi. A més, inclourà l'estrena absoluta de *Com una fantasia* de José del Valle. Compta amb una àmplia trajectòria musical de més de trenta anys, i ha estat organista titular de l'església de Sant Jordi d'Alcoi durant quasi tres dècades. Entre el seu currículum musical destaca la seua participació en els actes d'homenatge amb motiu del 60 aniversari de la Coronació de la Reina d'Anglaterra, amb un recital en l'Abadia de Westminster.

12 de juny, dimecres. 18.30 hores. SALA EXPOSICIONS

Entrada lliure (aforament limitat)

Festival Fronteras: literatura i música

18:30 – Paraules de benvinguda al Palau i al Festival

18:40 – 19:40 – Acte 1: Conversació amb Maná (modera Jesús Ruiz Mantilla)

20:00 – 21:00 – Acte 2: Conversació entre Ernesto Castro i Juan Pérez Floristán (modera Nieves Pascual)

12 de juny, dimecres. 19.30 hores. SALA ITURBI

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Concert final de curso i entrega de diplomes

CONSERVATORI MUNICIPAL JOSÉ ITURBI

13 de juny, dijous. 20.15 hores. JARDINS DEL PALAU
Entrada lliure (aforament limitat)

Pablo Turlo, violí
Alejandro Turlo, violoncel
Álvar Calabuig, bateria
Alfred Lorente, baix elèctric
Pau Chafer, piano, teclats i arranjaments
BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Cristóbal Soler, director

Violincheli Sinfónico New Emotions

Johann Sebastian Bach	Toccatà i fuga
Antonio Vivaldi	Vivaldi "Tormenta"
Astor Piazzolla	Vuelvo al sur
Deep Purple	Smoke On The Water
Nirvana	Smell Like Teen Spirit
Chick Corea	Fiesta
Paco de Lucía	Entre dos aguas
Chick Corea	Spain
Alejandro Sanz	Y si fuera ella
Ara Malikian	Pisant flors

14 de juny, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI
ABONAMENT 44. 20/ 15/ 10€

Ana Vidovic, guitarra
Sara Blanch, soprano
Joaquín Asiáin, tenor
André Baleiro, baríton
ESCOLANIA DE LA MARE DE DEU DELS DESEMPARATS
ORFEÓN PAMPLONÉS
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Alexander Liebreich, director

Vicente Martín i Soler	La capricciosa corretta (obertura)
Joaquín Rodrigo	Concierto de Aranjuez
Carl Orff	Carmina Burana

Conclou la Temporada d'Abonament 2023/24 amb un concert protagonitzat per l'Orquestra de València, amb la direcció d'Alexander Liebreich. Començarà amb l'obertura *La capricciosa corretta* de Vicente Martín i Soler, seguida per una obra mestra d'un altre autor valencià universal, el *Concierto d'Aranjuez* del mestre Joaquín Rodrigo. La guitarrista Ana Vidovic interpretarà esta partitura, tan cèlebre pel seu Adagio, i que se situa com l'obra més reproduïda de la història de la música occidental. Tancarà el concert i temporada una altra obra celeberrima, els *Carmina Burana* d'Orff, en la qual també intervindrà l'Escolania de la Mare de Deu dels Desemparats, l'Orfeón Pamplonés, la soprano Sara Blanch, el tenor Joaquín Asiáin i el baríton André Baleiro.

15 de juny, dissabte. 19.30 hores. SALA ITURBI
20/ 15/ 10€

Concert Extraordinari

Ana Vidovic, guitarra

Sara Blanch, soprano

Joaquín Asiáin, tenor

André Baleiro, baríton

ESCOLANIA DE LA MARE DE DEU DELS DESEMPARATS

ORFEÓN PAMPLONÉS

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Alexander Liebreich, director

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez

Carl Orff

Carmina Burana

Maurice Ravel

Bolero

L'Orquestra de València, amb la direcció del seu titular i artístic Alexander Liebreich, repetix en concert extraordinari l'últim programa de la temporada d'abonament de Primavera, amb un canvi en el programa. La primera part començarà amb el *Concierto de Aranjuez* del mestre Joaquín Rodrigo, que comptarà amb la participació de la guitarrista Ana Vidovic, mentre que en la segona mitat tornaran a interpretar-se els *Carmina Burana* d'Orff, on també intervindrà l'Escolania de la Mare de Deu dels Desemparats, l'Orfeón Pamplonés la soprano Sara Blanch, el tenor Joaquín Asiáin i el baríton André Baleiro. Conclourà el concert amb una altra partitura favorita del gran públic com és el *Bolero* de Ravel.