

PALAU

de la Música València

21 d'abril de 2024
Diumenge. 11.30 h
Sala ITURBI

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Jan Cober, director convidat



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



Programa



Juan C. Arriaga
(1806-1826)

Los esclavos felices (Obertura)
(aprox. 8')

Richard Strauss
(1864-1949)

El caballero de la Rosa
(Suite de l'òpera)
(Transcripció: Jan Cober)
(aprox. 25')



Gerónimo Giménez
(1854-1923)

La Torre del Oro (Preludi)
(aprox. 10')

F. Moreno Torroba
(1891-1982)

La Marchenera (Preludi de l'acte III)
(Transcripció: T. Romo)
(aprox. 6')

José Serrano
(1873-1941)

Moros y Cristianos (Marxa mora)
(aprox. 3')

Ruperto Chapí
(1851-1909)

La Revoltosa (Preludi)
(aprox. 6')

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Jan Cober, director convidat

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

L'any 1901 el regidor de l'Ajuntament de València, periodista i crític d'art, Vicente Ávalos Ruiz, va proposar a la màxima autoritat musical de l'època, Salvador Giner, la creació de la Banda Municipal sota la direcció de Santiago Lope, que va dirigir el primer concert el dia 8 de desembre de 1903.

Amb el mestre Lope al capdavant, l'agrupació valenciana aconsegueix innumerables èxits, entre estos, tres primers premis en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrat el 1905.

Han sigut directors titulars de la Banda Municipal els mestres: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit i en l'actualitat Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal fa anualment nombroses actuacions, entre els quals cal destacar els concerts realitzats per cicles al Palau de la Música, els realitzats al mes de juny als jardins del Palau, així com als barris perifèrics, pobles de la Comunitat Valenciana i diverses ciutats europees, i també participa en els actes protocol·laris de l'Excm. Ajuntament de València.

L'any 2002 l'Ajuntament de València va acordar concedir-li la Medalla d'Or de la Ciutat amb motiu del centenari de la fundació.

Al 2003, a proposta de la ministra d'Educació, Cultura i Esports i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres, es va concedir a la Banda Municipal de València la Corbata de l'Orde Civil d'Alfons X el Savi.

Al 2005 va realitzar una gira pel Japó, amb enorme èxit, va participar en el 2005 Japan Band Clinic, i tot això va contribuir a augmentar-ne el prestigi internacional.

Està en possessió de la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, la més alta condecoració concedida per l'Estat espanyol i l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural.

Jan Cober

Considerat en l'actualitat la figura més prominent en l'àmbit de la direcció de bandes de música, el Mestre Jan Cober dividix el seu temps entre la pedagogia i el treball artístic. Com a clarinetista solista, Jan Cober ha actuat en les orquestres i agrupacions musicals més prestigioses d'Europa, com l'Orquestra de Ràdio Televisió Holandesa, l'Orquestra Resident de la Haia, Orquestra de Vents de Leipzig, la Banda de l'Exèrcit Suís, o la Banda de Música Reial de Thorn, entre d'altres.



Com a professor de clarinet i director de bandes de vent/metall, Jan Cober compagina la seua carrera professional amb la investigació musical en el Conservatori Superior de Maastricht i l'Institut Europeu de Direcció a Trento (Itàlia). La seua particular metodologia i didàctica ha creat una reconeguda escola que impartix cursos de direcció en més de quinze països.

En l'actualitat és director de la Banda Simfònica Municipal de Madrid.

Banda Simfònica Municipal de València

Regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals: José Luis Moreno Maicas

Cap de Servei: Sonia Cano Castaño

Director titular i artístic: Cristóbal Soler

Flautí

Marcos Chirivella Andrés

Flautes

Adrián Serrano Navarro
Isabel Vila Burguet

Oboés

Antonio Fernández Cintero
Miguel Aguado Alcázar

Oboé-Corn anglés

Jesús Perelló Fuster

Fagots

Ovidio Giménez Martínez
Héctor Soler Lluch

Requint

José Beltrán Montagud

Clarínets

Juan Antonio Fenollar Sala
José Miguel Martínez Falomir
Leandro Tello Espert
José Tello Espert
Francisco J. Perelló Aldás
Emilio Cárcel Villalba
Antonio Goig Valenzuela
Joaquín Barberá Cervera
Ana Cogollos Faus
Enrique Villalba Alonso
Enrique Sapiña García
Ricardo Fuster Cervera
Rafael Carlos Toledo Morales
Ángel Miguel Pérez Minguéz

Clarinet baix

Miguel Peris Martínez
Miguel Vidagany Gil

Clarinet baix i contrabaix

Daniel Belloví Navarro

Saxòfon soprano i alt

Mario Biendicho Giménez

Saxòfons alts

Francisco Arturo Bort Ramón
José Llopis Esteve
Emilio Rodríguez Galindo

Saxòfons tenors

Pedro Giménez Ballesteros
Miguel Asensio Segarra
Enrique Cárcel Villalba

Saxòfons baritons

Darío Benedito Aviño
Sergio Muñoz Pérez

Trompes

Honorio Alberto Muñoz Gea
Mario Osca Ruiz
José Manuel Campos Almela
Manuel Amorós Aviño
Manuel Faus Faus

Trompetes

Domingo Àngel Torrella Sancho
Juan Bautista Fons Sanfrutos
Gerardo Mira de Leiva
José Javier Amorós Martínez

Trombons

Miguel Àngel Tomás Castelló
Agustín Puig Gómez
Carlos Climent García
Antonio Zapata Lis
David Pont Ripoll

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardins

Vicente Nogués Suey
José Luis Ramón Criado

Bombardins baritons

Francisco Javier Castellano Gómez
Jordi Peiró Marco

Tubes

Miguel Vallés Manzano
José María Santos Ferrer
José Vicente Asensi Galduf
Justo Miguel Moros García
Pedro Criado Valero

Contrabaixos

Joana Sales Baviera
Xavier Amat Alcover

Percussió

Juan Carrascosa Solaz
Francisco José Fort Mari
Miguel Rodrigo Tamarit
Fina Sáez Carrascosa
Manuel Roda Cubas

Col·laboració especial:

Stefany Jurenka (arpa)

Gestió Banda Simfònica

Manuel Muñoz Pérez

Arxiver

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Tèc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administratiu

Palmira Deu Marzo
Alejandro Peña Juárez
Sergio González Espino