

PALAU

de la Música València

21 de abril de 2024
Domingo. 11.30 h
Sala ITURBI

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

Jan Cober, director invitado



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



BANDA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA



Programa



Juan C. Arriaga
(1806-1826)

Los esclavos felices (Obertura)
(aprox. 8')

Richard Strauss
(1864-1949)

El caballero de la Rosa
(Suite de la ópera)
(Transcripción: Jan Cober)
(aprox. 25')



Gerónimo Giménez
(1854-1923)

La Torre del Oro (Preludio)
(aprox. 10')

F. Moreno Torroba
(1891-1982)

La Marchenera (Preludio del acto III)
(Transcripción: T. Romo)
(aprox. 6')

José Serrano
(1873-1941)

Moros y Cristianos (Marcha mora)
(aprox. 3')

Ruperto Chapí
(1851-1909)

La Revoltosa (Preludio)
(aprox. 6')

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Jan Cober, director invitado

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

En 1901 el concejal del Ayuntamiento de València, periodista y crítico de arte, Vicente Ávalos Ruiz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903.

Al frente del maestro Lope, logra la agrupación valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Han sido directores titulares de la Banda Municipal los maestros: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit y en la actualidad Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal celebra anualmente numerosas actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en el mes de junio en los jardines del Palau, así como en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana y diversas ciudades europeas, participando en los actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento de València.

En 2002 el Excmo. Ayuntamiento de València acordó concederle la Medalla de Oro de la Ciudad con motivo del centenario de su fundación.

En 2003, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes y previa deliberación del Consejo de Ministros se concedió a la Banda Municipal de València, la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.

En 2005 realizó una gira en Japón, con enorme éxito, participando en el "2005 Japan Band Clinic", contribuyendo a aumentar su prestigio internacional.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español y la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

Jan Cober

Considerado en la actualidad la figura más prominente en el ámbito de la dirección de bandas de música, el Maestro Jan Cober divide su tiempo entre la pedagogía y el trabajo artístico.

Como clarinetista solista, Jan Cober ha actuado en las orquestas y agrupaciones musicales más prestigiosas de Europa, como la Orquesta de Radio Televisión Holandesa, la Orquesta Residente de La Haya, Orquesta de Vientos de Leipzig, la Banda del Ejército Suizo, o la Banda de Música Real de Thorn, entre otros.

Como profesor de clarinete y director de bandas de viento/metal, Jan Cober compagina su carrera profesional con la investigación musical en el Conservatorio Superior de Maastricht y el Instituto Europeo de Dirección en Trento (Italia). Su particular metodología y didáctica ha creado una reconocida escuela que imparte cursos de dirección en más de quince países.

En la actualidad es director titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.



Banda Sinfónica Municipal de València

Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales: José Luis Moreno Maicas

Jefa de Servicio: Sonia Cano Castaño

Director artístico musical: Cristóbal Soler

Flautín

Marcos Chirivella Andrés

Flautas

Adrián Serrano Navarro
Isabel Vila Burguet

Oboes

Antonio Fernández Cintero
Miguel Aguado Alcázar

Oboe-Corno inglés

Jesús Perelló Fuster

Fagotes

Ovidio Giménez Martínez
Héctor Soler Lluch

Requinto

José Beltrán Montagud

Clarinetes

Juan Antonio Fenollar Sala
José Miguel Martínez Falomir
Leandro Tello Espert
José Tello Espert
Francisco J. Perelló Aldás
Emilio Cárcel Villalba
Antonio Goig Valenzuela
Joaquín Barberá Cervera
Ana Cogollos Faus
Enrique Villalba Alonso
Enrique Sapiña García
Ricardo Fuster Cervera
Rafael Carlos Toledo Morales
Ángel Miguel Pérez Minguéz

Clarinete bajo

Miguel Peris Martínez
Miguel Vidagany Gil

Clarinete bajo y contrabajo

Daniel Belloví Navarro

Saxofón soprano y alto

Mario Biendicho Giménez

Saxofones altos

Francisco Arturo Bort Ramón
José Llopis Esteve
Emilio Rodríguez Galindo

Saxofones tenores

Pedro Giménez Ballesteros
Miguel Asensio Segarra
Enrique Cárcel Villalba

Saxofones barítonos

Dario Benedito Aviño
Sergio Muñoz Pérez

Trompas

Honorio Alberto Muñoz Gea
Mario Osca Ruiz
José Manuel Campos Almela
Manuel Amorós Aviño
Manuel Faus Faus

Trompetas

Domingo Ángel Torrella Sancho
Juan Bautista Fons Sanfrutos
Gerardo Mira de Leiva
José Javier Amorós Martínez

Trombones

Miguel Ángel Tomás Castelló
Agustín Puig Gómez
Carlos Climent García
Antonio Zapata Lis
David Pont Ripoll

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardinos

Vicente Nogués Suey
José Luis Ramón Criado

Bombardinos barítonos

Francisco Javier Castellano Gómez
Jordi Peiró Marco

Tabas

Miguel Vallés Manzano
José María Santos Ferrer
José Vicente Asensi Galduf
Justo Miguel Moros García
Pedro Criado Valero

Contrabajos

Joana Sales Baviera
Xavier Amat Alcover

Percusión

Juan Carrascosa Solaz
Francisco José Fort Mari
Miguel Rodrigo Tamarit
Fina Sáez Carrascosa
Manuel Roda Cubas

Colaboración especial:

Stefany Jurenka (arpa)

Gestión Banda Sinfónica

Manuel Muñoz Pérez

Archivero

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Téc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administrativo

Palmira Deu Marzo
Alejandro Peña Juárez
Sergio González Espino