



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



PROGRAMACIÓ

ABRIL 2025

16-30

(Els preguem que paren atenció a la present programació mensual, que constituïx l'actualització més recent de la programació general impresa que s'envia en l'inici de la Temporada).

Més informació en www.palauvalencia.com

16 d'abril, dimecres. 19.30 hores. SALA ITURBI
20/ 15/ 10 €

Concert extraordinari

Raúl Junquera, trompeta
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández Aucejo, directora

George Gershwin	Cuban overture
Henry Tomasi	Concert per a trompeta i orquestra
Jessie Montgomery	Strum
Leonard Bernstein	West Side Story (dances simfòniques)

En vespres de les vacances de Pasqua, el Palau de la Música i l'Orquestra de València oferixen un concert extraordinari colorista i molt alegre amb arrels llatines i afroamericans. Començarà el programa amb una obertura, la fascinació de Gershwin per la música cubana a partir d'un viatge que va fer a l'Havana el 1932. L'obra central de la vetllada la interpreta el solista de trompeta de la mateixa Orquestra, Raúl Junquera. Es tracta del Concert per a trompeta de Tomasi, un veritable *tour de force* per al solista per la seua complexitat i virtuosisme, i que el seu Finale està ple d'una desbordant energia rítmica que recorda el llenguatge del jazz. Jessi Montgomery és una violinista, compositora i educadora nord-americana la tècnica de la qual de rapejat (strumming) és central en el seu llenguatge. *Strum* està construïda sobre un teixit rítmic constant, en el qual la corda evoca la immediatesa i la frescor de la música popular. I per a concloure, les esplèndides Danses Simfòniques de Bernstein per a este modern *Romeu i Julieta* llatí que és la mítica pel·lícula West Side Story, dirigida el 1961 per Robert Wise i, 50 anys després, per Steven Spielberg.

22 d'abril, dimarts. 19.15 hores. SALA ITURBI
(Sols socis)

Societat Filharmònica de València

ÁLVARO CENDOYA, piano

23 d'abril, dimecres. 19.30 hores. SALA ITURBI
30/ 23/ 15 €. ABONAMENT 32

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Daniele Gatti, director

Integral de les simfonies de Schumann (I)

Robert Schumann	Simfonia núm. 1 en Si bemoll major, op. 38 «Primavera»
	Simfonia núm. 3 en Mi bemoll major, op. 97 «Renana»

24 d'abril, dijous. 19.30 hores. SALA ITURBI
30/ 23/ 15 €. ABONAMENT 33

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Daniele Gatti, director

Integral de les simfonies de Schumann (II)

Robert Schumann	Simfonia núm. 2 en Do major, op. 61
	Simfonia núm. 4 en Re menor, op. 120

La mítica orquestra alemanya de Dresden acaba de complir 475 anys, ja que va ser fundada el 1548. En la seua trajectòria apareixen noms il·lustres com els compositors Heinrich Schütz, Johann Adolf Hasse, Carl Maria von Weber o Richard Wagner, així com mestres com Ernst von Schuch, Karl Böhm, Joseph Keilberth, Rudolf Kempe, Kurt Sanderling, Herbert Blomstedt i Giuseppe Sinopoli. Des del 2002, va ser liderada per Haitink, Luisi i Thielemann. Blomstedt és director honorífic des del 2016, succeint a Sir Colin Davis. Al Palau han actuat en cinc ocasions, de la mà del mític Sinopoli i l'última vegada, el 2003, amb Haitink. Ara, més de vint anys després, el públic valencià tindrà el privilegi de tornar a escoltar esta impressionant orquestra, amb un gran director com és Gatti i un programa excepcional: la integral simfònica de Schumann. Schumann és un nom imprescindible que representa tot allò que va inspirar als creadors durant el romanticisme: passió, virtuosisme, sofriment, superació, redempció, bogeria i un final tràgic. Poder escoltar les seues quatre simfonies és una magnífica oportunitat per a comprendre la perspectiva de la seua música, concebuda com un art que es transforma per a reflectir les diferents de l'ànima humana.

25 d'abril, divendres. 19.30 hores. SALA ITURBI

Més info en www.palauvalencia.com

Concert 38 aniversari del Palau de la Música

**ESCOLANIA DE LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS / COR DEL
CONSERVATORI PROFESSIONAL DE VALÈNCIA / CORAL INFANTIL JUAN
BTA. COMES / ESCUELA CORAL PEQUEÑOS CANTORES DE VALÈNCIA
GABRIELI CONSORT & PLAYERS
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Paul McCreesh, director**

Johann Sebastian Bach
Georg Friedrich Händel
Antonio Vivaldi

Simfonia de la cantata núm. 42
Dixit Dominus, HWV 232
Gloria en Re major, RV 589

El 25 d'abril de 1987 va ser inaugurat el Palau de la Música, i per a commemorar el 38 aniversari del seu aniversari, l'Orquestra de València, la seua formació simfònica resident i el seu director principal convidat, Paul McCreesh, interpretaran un bellíssim programa barroc alemany i italià, amb l'excel·lent formació Gabrieli Consort i quatre cors fonamentals en la història de la música de la ciutat. Es tracta d'un concert de celebració, lloança i agraïment. L'Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats, la popular i benvolguda formació Pequeños Cantores de València, el Cor del Conservatori Professional de València y la Coral Juan Bta. Comes. Cors que posaran veu a un programa barroc de primera fila amb la Simfonia de la cantata núm. 42 de Johann Sebastian Bach, el *Dixit Dominus*, HWV 232 de Georg Friedrich Händel i el *Gloria* en Re major d'Antonio Vivaldi.

26 d'abril, dissabte. 19.00 hores. SALA ITURBI
30/ 23/ 15 €. ABONAMENT 34

Mónica Raga, flauta
ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR RTVE
Christoph König, director

Johannes Brahms Nänie, op. 82 per a cor i orquestra
 Schicksalslied, op. 54
Carl Nielsen Concert per a flauta i orquestra (FS 119)
Richard Strauss Don Juan, op. 20
Aleksandr Borodin El príncep Igor (Danses Polovtsianes) per a cor i orquestra

Nova visita de la Simfònica i Cor d'RTVE, després del seu èxit al juliol en el Festival de Jazz. Des de la temporada 23-24 el seu director titular és Christoph König, qui ha dirigit nombroses orquestres espanyoles i amb una sòlida reputació en l'àmbit de l'òpera. Oferixen un programa en el qual destaca el Concert per a flauta de Nielsen, interpretat per la valenciana Mónica Raga, flauta solista de la mateixa Simfònica d'RTVE, la meteòrica carrera de la qual va començar amb 19 anys en l'OBC de Catalunya. Abordaran un programa eclèctic amb el fil comú de bellesa, lirisme i expressivitat: les cançons de Brahms inspirades en diversos poemaris; les precioses danses nacionalistes russes basades en la llegenda del príncep Igor, i la figura del mític i literari *Don Juan*, dibuixada per Strauss.

27 d'abril, diumenge. 11.30 hores. SALA ITURBI
Entrada gratuïta (localitats limitades)

Solistes JOGV Collective

JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA
Ricardo Casero, director

27 d'abril, diumenge. 19.00 hores. SALA RODRIGO
10 €

Diàlegs al Palau

Autor: Rafa Lahuerta
Entrevistador: Carlos Pérez de Ziriza (crític musical)
Grup musical: Jove Big Band Sedajazz

Comença el nou cicle *Diàlegs al Palau* què, com el seu mateix nom indica, estableix conversacions literari-musicals d'actualitat: una València contemporània i també del XX, mitjançant les referències de l'escriptor Rafa Lahuerta, autor de la celebrada *Noruega* Premi Lletraferit 2020 i Medalla el Mèrit Cultural de la

Generalitat el 2022. Actua la jove banda de Sedajazz, en una vetllada conduïda pel crític musical valencià Carlos Pérez de Ziriza.

29 d'abril, dimarts. 19.30 hores. SALA RODRIGO

Entrada gratuïta (localitats limitades)

Les Arts en Paral·lel

CARLES & SOFÍA PIANO DUO

Virtuós

CARLES LAMA, piano

SOFÍA CABRUJA, piano

Obres de F. Schubert, J. Brahms, D. Basomba i M. Ravel

Dirigix: Ángeles López Artiga

Coordina: Rafael E. González

Amb un profund coneixement de tots els gèneres musicals clàssics, el duo Carles & Sofia ha desenvolupat un estil únic en la interpretació del repertori a quatre mans. La seua trajectòria de quasi 40 anys li ha portat a actuar a tot el món. Visita València dins del veterà cicle *Les Arts en Paral·lel*, per a oferir Quatre lieder de Franz Schubert i Sis lieder de Johannes Brahms, transcrits per a quatre mans per Christoph Ewers; la fascinant Valse de Ravel i el poema simfònic *El Quixot* del compositor i pianista Daniel Basomba.

30 d'abril, dimecres. 19.30 hores. SALA ITURBI

10 €

Dia Internacional del Jazz

JAZZ MOTION BLUES & BOOGIE WOOGIE EXPERIENCE

**DAVID KEYES, LLUIS COLOMA, JULIAN VAUGHN, MANOLO GERMÁN +
ARTISTES CONVIDATS**

El 30 d'abril se celebra el Dia Internacional del Jazz, afavorit per la UNESCO i ja que este gènere està tan present al Palau de la Música i congrega cada vegada a més públic, es presentarà *Jazz Motion Blues & Boogie Woogie Experience*. Tot un espectacle que reunirà a destacats *jazzman* en un concert internacional i únic de jazz, blues i boogie woogie i que comptarà amb un directe insuperable. David Keyes i Lluís Coloma, mà a mà, a dos pianos, lideren la banda, que inclou a l'extraordinari bateria Julian Vaughn, creant en els seus concerts una atmosfera màgica i una experiència única i inoblidable. Una música directa i fresca que arranca ovacions i crea una atmosfera hipnòtica capaç de transportar al públic en viatges apassionants.