

Claudy Jongstra Studio

Masterclass for change. Arte y ecología

Spinning, weaving, felting (Hilar, tejer, afieltrar)

Almodí, 8 de abril – de 9:00 a 11:00 y de 11:30 a 13:30

Dentro de los actos que complementan la exposición de Claudy Jongstra en el Almodín de Valencia, organizada por la Concejalía de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, en colaboración con Claudy Jongstra Studio y LOADS, con el Consulado de Países Bajos y con la galería Villa del Arte, el día 8 de abril se celebrarán dos masterclasses abiertas a la ciudadanía que desee conocer más sobre el trabajo y la filosofía de la diseñadora neerlandesa y su estudio.

Contexto

Claudy Jongstra Studio es una comunidad de artistas residentes, becarios, agricultores, investigadores y estudiantes de todo el mundo, que tiene su sede en Frisia (Países Bajos). Su trabajo se fundamenta en una profunda conexión con la naturaleza y en una práctica artística comprometida con la sostenibilidad. Todo el proceso creativo parte de una materia prima regenerativa: la lana de ovejas de la raza Drenthe Heath, criadas en su propia granja biodinámica en Frisia. Las fibras se tiñen con pigmentos vegetales cultivados en el mismo entorno, mediante técnicas ancestrales que recuperan especies históricas como la rubia o la gualda. Este enfoque elimina la dependencia de químicos industriales y preserva los saberes tradicionales ligados al color y al textil.

Más allá del objeto artístico, el estudio trabaja por preservar y activar el patrimonio natural y cultural, buscando restablecer vínculos entre la belleza visual, la calidad material y la vitalidad ecológica. Las obras, concebidas desde esta filosofía, habitan espacios públicos y privados en todo el mundo, como manifestaciones de una visión que une arte, paisaje y compromiso con el entorno.

Masterclasses

La pedagogía es un pilar fundamental del proyecto. Enseñar técnicas tradicionales como el hilado, el tejido o el fieltro asegura que estos saberes sigan vivos y se preserven para el futuro.

Con esta filosofía se organizan dos talleres en el mismo Almodín, impartidos por Claudy Jongstra. Tendrán lugar en la mañana del 8 de abril, de 9:00 a 11:00 y de 11:30 a 13:30.

En palabras de la artista, “esta experiencia es mucho más que un taller: es una invitación a actuar. Tenemos la capacidad de cuestionar prácticas industriales perjudiciales y de impulsar un cambio real. Juntos, podemos construir un futuro donde la artesanía, el arte y la sostenibilidad caminen unidas, y donde las nuevas generaciones se sientan empoderadas para imaginar y materializar un mundo más justo y equilibrado.

Tejer tu propio hilo es un acto de independencia y conexión; es crear algo propio que, al mismo tiempo, forma parte de un todo más amplio. Tejer no es solo hacer tejido: es abrir puertas a nuevas posibilidades. Cada uno de estos procesos encarna el cambio necesario que debemos emprender.”

Reservas

Los dos talleres son en inglés.

La reserva de plazas se hará a partir del martes, 1 de abril, llamando al teléfono del Almodín: 96.208.45.21.

Sólo se podrá reservar un máximo de 2 plazas por persona. La asistencia es gratuita.

La reserva se hará por estricto orden de llamada.

La celebración de estos dos talleres es una oportunidad excepcional. Por lo tanto, la reserva comporta el compromiso de asistir al taller asignado. Si no estás seguro/a de tu asistencia, da a otras personas la posibilidad de hacerlo.