

PALAU

de la Música València

5 de maig de 2024
Diumenge. 11.30 h
Sala ITURBI

*Homenatge al Mestre
Bernardo Adam Ferrero*

**BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA**

Pablo Marqués Mestre, director convidat



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



BANDA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA



CAPITAL VERDA
EUROPEA

Participa en la
Guerra del Clima



Bernardo Adam Ferrero (1942-2022)

Parlar de mon pare des d'un punt de vista professional sempre és complicat per a mi, perquè podria donar la sensació que parle des de l'amor com a fill i no com un director d'orquestra que ha tingut l'enorme sort de poder viure dia a dia amb ell. No obstant, qualsevol que llija el seu currículum, pot fer-se una idea de la ingent labor en pro de la música que dugué un jove clarinetista d'Algemesí (el que nomenava sempre que tenia una oportunitat) a ser nomenat doctor *honoris causa* per la J. S. Bach Society de Sidney.

Viure al costat d'ell ha sigut tota una aventura, perquè sempre tenia un nou projecte entre mans. Ha fet ràdio, gravat una sèrie per a televisió, organitzat certàmens, congressos i festivals de música. En la seua faceta com a director, ha estat al capdavant de bandes, orquestres i cors d'Europa, Amèrica i Àsia. Ha rebut nombrosos premis i distincions, tant a nivell nacional, com a Roma, Chicago, Nova York, l'Havana, Caracas, Manila, Sidney...

Al costat d'Amando Blanquer, pot ser considerat el gran renovador de la música per a banda, creant un llenguatge personal que ha servit d'inspiració a generacions posteriors de compositors.

Però si alguna cosa ha marcat la trajectòria de mon pare ha sigut la seua passió per la seua terra i, naturalment, la música valenciana. Des de la recuperació de la partitura de l'himne regional allà pels anys de la transició, passant per la idea de crear la campanya del "Retrobem la Nostra Música", o creant l'Associació de Compositors Simfònics de la Comunitat Valenciana, o la M. I. Acadèmia de la Música Valenciana. Fon un ferm defensor del gran patrimoni musical que tenim a la Comunitat Valenciana i així el defengué arreu del món.

Sempre fon motiu de satisfacció assabentar-nos que la seua música s'interpretava per tot el món (s'ha estrenat en més de trenta països), però el vertader reconeixement ha sigut rebre constantment l'afecte de la gent, que sempre va destacar la seua qualitat humana per damunt del seu indiscutible talent musical.

Bernardo Adam Llagües

Programa



Bernardo Adam Ferrero
(1942-2022)

La Marcelina (pasdoble)
(aprox. 5')

Música para banda (aprox. 19')

- I. *Allegretto animato*
- II. *Adagio amoroso*
- III. *Allegretto alla marcia*
- IV. *Andantino quasi allegretto, solemne*



Cent anys de música* (pasdoble)
(aprox. 4')

Dirigit per Bernardo Adam Llagües

Danses valencianes (aprox. 12')

- I. *Ball dels bastonets*
- II. *Jota valenciana*

Tierra mítica (poema simfònic)
(aprox. 19')

1. *Arco mediterráneo*
2. *Nocturno y danza en las noches de plenilunio*
3. *El mar*
4. *La tierra bendecida*

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Pablo Marqués Mestre, director convidat

* Encàrrec de la Coordinadora de Societats Musicals de València per a la seua Banda Municipal amb motiu del seu centenari

Notes al programa

En el concert de hui, la Banda interpretarà un monogràfic amb obres de Bernardo Adam Ferrero.

En la primera part podrem sentir el pasdoble "La Marcelina" compost l'any 1981, dedicat a Pedro Castellanos García-Arista, propietari del famós restaurant de la platja de la Malva-rosa de la ciutat de València.

A continuació, sentirem *Música per a banda* (Premi "Maestro Villa" de Madrid 1984), obra dividida en quatre moviments, dedicats a la seua dona i els seus tres fills.

La segona part començarà amb el pasdoble "Cent anys de Música", encàrrec de la Coordinadora de Societats Musicals de València per a celebrar el centenari de la Banda Simfònica Municipal de València.

Seguirem amb les *Danses valencianes*. Dividida en dos moviments: *Ball dels bastonets* (pertanyents a les danses del corpus del seu Algemesí natal) i *Jota valenciana*. Esta obra és la primera publicada en la col·lecció "Retrobem la Nostra Música" de la Diputació de València, col·lecció impulsada per Bernardo Adam.

Per a finalitzar el concert, la Banda Simfònica Municipal interpretarà l'obra *Tierra mítica*. Composta per encàrrec com a obra obligada de la secció d'honor del Certamen Internacional de Bandes "Ciutat de València" en la seua edició de l'any 2000, l'obra s'inspira en la benedicció divina que és viure a la nostra terra. Els seus quatre moviments *Arco mediterráneo*, *Nocturno y danza en las noches de plenilunio*, *El mar* i *La tierra bendecida* són una demostració del domini del llenguatge i els recursos d'orquestració propis d'una banda simfònica en la seua màxima expressió.

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

L'any 1901 el regidor de l'Ajuntament de València, periodista i crític d'art, Vicente Ávalos Ruiz, va proposar a la màxima autoritat musical de l'època, Salvador Giner, la creació de la Banda Municipal sota la direcció de Santiago Lope, que va dirigir el primer concert el dia 8 de desembre de 1903.

Amb el mestre Lope al capdavant, l'agrupació valenciana aconsegueix innumerables èxits, entre estos, tres primers premis en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrat el 1905.

Han sigut directors titulars de la Banda Municipal els mestres: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit i en l'actualitat Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal fa anualment nombroses actuacions, entre els quals cal destacar els concerts realitzats per cicles al Palau de la Música, els realitzats al mes de juny als jardins del Palau, així com als barris perifèrics, pobles de la Comunitat Valenciana i diverses ciutats europees, i també participa en els actes protocol·laris de l'Excm. Ajuntament de València.

L'any 2002 l'Ajuntament de València va acordar concedir-li la Medalla d'Or de la Ciutat amb motiu del centenari de la fundació.

Al 2003, a proposta de la ministra d'Educació, Cultura i Esports i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres, es va concedir a la Banda Municipal de València la Corbata de l'Orde Civil d'Alfons X el Savi.

Al 2005 va realitzar una gira pel Japó, amb enorme èxit, va participar en el 2005 Japan Band Clinic, i tot això va contribuir a augmentar-ne el prestigi internacional.

Està en possessió de la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, la més alta condecoració concedida per l'Estat espanyol i l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural.

Pablo Marqués Mestre

És reconegut actualment com un dels directors amb una de les trajectòries artístiques més diversificades del moment degut a la seua capacitat d'adaptació a gèneres i agrupacions de distinta índole.

Realitzà estudis de Direcció d'Orquestra i Cor amb els mestres Juan Luís Martínez, Salvador Sebastià, Rafael Sánchez Mombiedro, Yaron Traub i Cristóbal Soler entre d'altres, i posteriorment realitzà Màster en Direcció Orquestral en l'Estonian Academy of Music and Theatre acabant amb *Cum Laude*. Així mateix, Pablo Marqués és Diplomada en Ciències Empresarials i Màster en Investigació Musical.



Ha sigut director titular de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Banda Simfònica de la Unió Musical de Lliria i Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, entre d'altres. A més, ha actuat com a director convidat en distintes agrupacions, com Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO), Orquestra de València, Orquestra Simfònica de Castelló (OSC), Carpe Diem Chamber Orchestra Saint Petersburg (Rússia), Estonian Academy of Music and Theatre Symphony Orchestra de Tallinn (Estonia), Banda Simfònica Municipal de València, Banda Municipal de Castelló, Banda Sinfònica Municipal d'Albacete, etc.

Ha realitzat registres en CD amb la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (*Sinfonia núm.1* de G. Mahler), i "Música a la Llum" amb la Jove Banda Simfònica de la FSMCV. Així mateix, amb la "Carpe Diem" Chamber Orchestra Saint Petersburg, realitzà un registre d'obres de P. I. Tchaikovsky a la sala del tron del Palau de Catalina, així com nou gires de concerts. Destaca la seua activitat com a docent impartint cursos i classes magistrals de direcció en la Berklee College of Music, Universidad Francisco José de Caldas de Bogotà, Estonian Academy of Music and Theatre-EMTA de Tallinn, Haute École des Arts du Rhin-HEAR de Strasbourg, Festival Internacional de Música de València –FIM–, entre d'altres. Fon guanyador del concurs de direcció emmarcat dins del XXVII Concurs Internacional de Música "Ciutat de Cullera" i el Primer Premi de la secció Salvador Giner en el I, III i V Concurs d'Orquestres Caixabank amb l'Orquestra Simfònica de la Societat La Primitiva de Rafelbunyol els anys 2017, 2019 i 2022 respectivament. Les edicions del 2019 i 2022 a més, fon guardonat amb el Premi del Jurat al millor director.

Ha dirigit solistes de la talla d'Arturo Sandoval, Wenzel Fuchs, Gábor Tarkövi, Claude Delangle, Vicente Huerta, Rubén Simeó, Yturvides Vilchez, Raisa Ulumbekova, Ludmila Ketova, Abe Rábade, Mariano Esteban, Rafal Jeziersky, entre d'altres, i en el camp de la lírica, ha realitzat produccions de títols com *Gigantes y Cabezudos*, *Bohemios*, *La Tabernera del Puerto*, *El Dúo de la Africana*, *Così fan Tutte*, *Il trovatore* i *Don Giovanni*.

Actualment és director titular de l'Orquestra Simfònica de Castelló, director principal convidat de la Carpe Diem Chamber Orchestra St. Petersburg, director titular de l'Orquestra Simfònica de la Societat La Primitiva de Rafelbunyol, i professor de Direcció d'Orquestra en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

Banda Simfònica Municipal de València

Regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals: José Luis Moreno Maicas

Cap de Servei: Sonia Cano Castaño

Director titular i artístic: Cristóbal Soler

Flautí

Marcos Chirivella Andrés

Flautes

Adrián Serrano Navarro
Isabel Vila Burguet

Oboés

Antonio Fernández Cintero
Miguel Aguado Alcázar

Oboé-Corn anglés

Jesús Perelló Fuster

Fagots

Ovídio Giménez Martínez
Héctor Soler Lluch

Requint

José Beltrán Montagud

Clarínets

José Miguel Martínez Falomir
Juan Antonio Fenollar Sala
Leandro Tello Espert
José Tello Espert
Francisco J. Perelló Aldás
Emilio Cárcel Villalba
Antonio Goig Valenzuela
Joaquín Barberá Cervera
Ana Cogollos Faus
Enrique Villalba Alonso
Enrique Sapiña García
Ricardo Fuster Cervera
Rafael Carlos Toledo Morales
Ángel Miguel Pérez Minguéz

Clarinet baix

Miguel Peris Martínez
Miguel Vidagany Gil

Clarinet baix i contrabaix

Daniel Belloví Navarro

Saxòfon soprano i alt

Mario Biendicho Giménez

Saxòfons alts

Francisco Arturo Bort Ramón
José Llopis Esteve
Emilio Rodríguez Galindo

Saxòfons tenors

Pedro Giménez Ballesteros
Miguel Asensio Segarra
Enrique Cárcel Villalba

Saxòfons barítons

Darío Benedito Aviñó
Sergio Muñoz Pérez

Trompes

Honorio Alberto Muñoz Gea
Mario Osca Ruiz
José Manuel Campos Almela
Manuel Amorós Aviñó
Manuel Faus Faus

Trompetes

Domingo Àngel Torrella Sancho
Juan Bautista Fons Sanfrutos
Gerardo Mira de Leiva
José Javier Amorós Martínez

Trombons

Miguel Àngel Tomás Castelló
Agustín Puig Gómez
Carlos Climent García
Antonio Zapata Lis
David Pont Ripoll

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardins

Vicente Nogués Suey
José Luis Ramón Criado

Bombardins barítons

Francisco Javier Castellano Gómez
Jordi Peiró Marco

Tubes

Miguel Vallés Manzano
José María Santos Ferrer
José Vicente Asensi Galduf
Justo Miguel Moros García
Pedro Criado Valero

Contrabaixos

Joana Sales Baviera
Xavier Amat Alcover

Percussió

Juan Carrascosa Solaz
Francisco José Fort Mari
Miguel Rodrigo Tamarit
Fina Sáez Carrascosa
Manuel Roda Cubas

Col·laboració especial:

Gema Oliver Ferrando (arpa)

Gestió Banda Simfònica

Manuel Muñoz Pérez

Arxiver

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Tèc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administratiu

Palmira Deu Marzo
Alejandro Peña Juárez
Sergio González Espino

Avanç de programació

6, 13, 20 i 27 de juny de 2024, a les 20.15 h.
JARDINS DEL PALAU

CICLE JARDINS DEL PALAU
BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA