

PALAU

de la Música València

5 de mayo de 2024
Domingo. 11.30 h
Sala ITURBI

*Homenaje al Maestro
Bernardo Adam Ferrero*

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA**

Pablo Marqués Mestre, director invitado



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



BANDA MUNICIPAL
DE VALÈNCIA



CAPITAL VERD
EUROPEA

Participa en la
Guerra del Clima



Bernardo Adam Ferrero (1942-2022)

Hablar de mi padre desde un punto de vista profesional siempre es complicado para mí, pues podría dar la sensación que hablo desde el amor como hijo y no como un director de orquesta que ha tenido la enorme suerte de poder vivir día a día con él. No obstante, cualquiera que lea su currículum, puede hacerse una idea de la ingente labor en pro de la música que llevó a un joven clarinetista de Algemesí (al que nombraba siempre que tenía una oportunidad) a ser nombrado doctor *honoris causa* por la J. S. Bach Society de Sidney.

Vivir junto a él ha sido toda una aventura, pues siempre tenía un nuevo proyecto entre manos. Ha hecho radio, grabado una serie para televisión, organizado certámenes, congresos y festivales de música. En su faceta como director, ha estado al frente de bandas, orquestas y coros de Europa, América y Asia. Ha recibido numerosos premios y distinciones, tanto a nivel nacional, como en Roma, Chicago, New York, La Habana, Caracas, Manila, Sidney...

Junto a Amando Blanquer, puede ser considerado el gran renovador de la música para banda, creando un lenguaje personal que ha servido de inspiración a generaciones posteriores de compositores.

Pero si algo ha marcado la trayectoria de mi padre ha sido su pasión por su tierra y, naturalmente, la música valenciana. Desde la recuperación de la partitura del himno regional allá por los años de la transición, pasando por la idea de crear la campaña del "Retrobem la Nostra Música", o creando la Asociación de Compositores Sinfónicos de la Comunidad Valenciana, o la M. I. Academia de la Música Valenciana. Fue un firme defensor del gran patrimonio musical que tenemos en la Comunidad Valenciana y así lo defendió por todo el mundo.

Siempre fue motivo de satisfacción enterarnos que su música se interpretaba por todo el mundo (se ha estrenado en más de treinta países), pero el verdadero reconocimiento ha sido recibir constantemente el cariño de la gente, que siempre destacó su calidad humana por encima de su indiscutible talento musical.

Bernardo Adam Llagües

Programa



Bernardo Adam Ferrero
(1942-2022)

La Marcelina (pasodoble)
(aprox. 5')

Música para banda (aprox. 19')

- I. Allegretto animato*
- II. Adagio amoroso*
- III. Allegretto alla marcia*
- IV. Andantino quasi allegretto, solemne*



Cent anys de música* (pasodoble)
aprox. 4')

Dirigido por Bernardo Adam Llagües

Danses valencianes (aprox. 12')

- I. Ball dels bastonets*
- II. Jota valenciana*

Tierra mítica (poema sinfónico)
(aprox. 19')

- 1. Arco mediterráneo*
- 2. Nocturno y danza en las noches de plenilunio*
- 3. El mar*
- 4. La tierra bendecida*

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA
Pablo Marqués Mestre, director invitado

* Encargo de la Coordinadora de Sociedades Musicales de València para su Banda Municipal con motivo de su centenario

Notas al programa

En el concierto de hoy, la banda interpretará un monográfico con obras de Bernardo Adam Ferrero.

En la primera parte podremos escuchar el pasodoble "La Marcelina" compuesto en el año 1981, dedicado a Pedro Castellanos García-Arista, dueño del famoso restaurante de la playa de la Malvarrosa de la ciudad de València.

A continuación, escucharemos *Música para banda* (Premio "Maestro Villa" de Madrid 1984), obra dividida en cuatro movimientos, dedicados a su mujer y sus tres hijos.

La segunda parte empezará con el pasodoble *Cent anys de Música*, encargo de la Coordinadora de Sociedades Musicales de València para celebrar el centenario de la Banda Sinfónica Municipal de València.

Seguiremos con las *Danzas valencianas*. Dividida en dos movimientos: *Ball dels bastonets* (pertenecientes a las danzas del corpus de su Algemesí natal) y *Jota valenciana*. Esta obra es la primera publicada en la colección "Retrobem la Nostra Música" de la Diputació de València, colección impulsada por Bernardo Adam.

Para finalizar el concierto, la Banda Sinfónica Municipal de València interpretará la obra *Tierra mítica*. Compuesta por encargo como obra obligada de la sección de honor del Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de València" en su edición del año 2000, la obra se inspira en la bendición divina que es vivir en nuestra tierra. Sus cuatro movimientos *Arco mediterráneo*, *Nocturno y danza en las noches de plenilunio*, *El mar* y *La tierra bendecida* son una demostración del dominio del lenguaje y los recursos de orquestación propios de una banda sinfónica en su máxima expresión.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

En 1901 el concejal del Ayuntamiento de València, periodista y crítico de arte, Vicente Ávalos Ruiz, propuso a la máxima autoridad musical de la época, Salvador Giner, la creación de la Banda Municipal bajo la dirección de Santiago Lope, quien dirigió su primer concierto el día 8 de diciembre de 1903.

Al frente del maestro Lope, logra la agrupación valenciana innumerables éxitos. Entre ellos tres primeros premios en el Certamen Internacional de Bilbao, celebrado en 1905.

Han sido directores titulares de la Banda Municipal los maestros: Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella, Bonete Piqueras, Rafael Sanz-Espert, Miquel Rodrigo i Tamarit y en la actualidad Cristóbal Soler Almudever.

La Banda Municipal celebra anualmente numerosas actuaciones, destacando los conciertos celebrados por ciclos en el Palau de la Música, los celebrados en el mes de junio en los jardines del Palau, así como en los barrios periféricos, pueblos de la Comunidad Valenciana y diversas ciudades europeas, participando en los actos protocolarios del Excmo. Ayuntamiento de València.

En 2002 el Excmo. Ayuntamiento de València acordó concederle la Medalla de Oro de la Ciudad con motivo del centenario de su fundación.

En 2003, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deportes y previa deliberación del Consejo de Ministros se concedió a la Banda Municipal de València, la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio.

En 2005 realizó una gira en Japón, con enorme éxito, participando en el "2005 Japan Band Clinic", contribuyendo a aumentar su prestigio internacional.

Está en posesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la más alta condecoración concedida por el Estado Español y la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

Pablo Marqués Mestre

Es reconocido actualmente como uno de los directores con una de las trayectorias artísticas más diversificadas del momento debido a su capacidad de adaptación a géneros y agrupaciones de distinta índole.

Realizó estudios de Dirección de Orquesta y Coro con los maestros Juan Luis Martínez, Salvador Sebastià, Rafael Sánchez Mombiedro, Yaron Traub y Cristóbal Soler entre otros, y posteriormente realizó Máster en Dirección Orquestal en la Estonian Academy of Music and Theatre terminando con *Cum Laude*. Asimismo, Pablo Marqués es Diplomado en Ciencias Empresariales y Máster en Investigación Musical.

Ha sido director titular de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Banda Sinfónica de la Unión Musical de Llíria y Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, entre otras. Además, ha actuado como director invitado en distintas agrupaciones, como Orquestra Sinfónica Nacional de Estonia (ERSO), Orquestra de Valencia, Orquestra Simfònica de Castelló (OSC), Carpe Diem Chamber Orchestra Saint Petersburg (Rusia), Estonian Academy of Music and Theatre Symphony Orchestra de Tallinn (Estonia), Banda Sinfónica Municipal de Valencia, Banda Municipal de Castellón, Banda Sinfónica Municipal de Albacete, etc.

Ha realizado registros en CD con la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (*Sinfonia nº 1* de G. Mahler), y "Música a la Llum" con la Jove Banda Simfònica del FSMCV. Asimismo, con la "Carpe Diem" Chamber Orchestra Saint Petersburg, realizó un registro de obras de P. I. Tchaikovsky en la sala del trono del Palacio de Catalina, así como nueve giras de conciertos. Destaca su actividad como docente impartiendo cursos y clases magistrales de dirección en la Berklee College of Music, Universidad Francisco José de Caldas de Bogotá, Estonian Academy of Music and Theatre-EMTA de Tallinn, Haute École des Arts du Rhin-HEAR de Strasbourg, Festival Internacional de Música de Valencia —FIM—, entre otros.

Fue ganador del concurso de dirección enmarcado dentro del XXVII Curs Internacional de Música "Ciutat de Cullera" y el Primer Premio de la sección Salvador Giner en el I, III y V Concurso de Orquestas Caixabank con la Orquestra Simfònica de la Sociedad La Primitiva de Rafelbunyol en los años 2017, 2019 y 2022 respectivamente. En las ediciones de 2019 y 2022 además, fue galardonado con el Premio del Jurado al mejor director.

Ha dirigido a solistas de la talla de Arturo Sandoval, Wenzel Fuchs, Gábor Tarkövi, Claude Delangle, Vicente Huerta, Rubén Simeó, Yturvides Vilchez, Raisa Ulumbekova, Ludmila Ketova, Abe Rábade, Mariano Esteban, Rafal Jeziersky, entre otros, y en el campo de la lírica, ha realizado producciones de títulos como *Gigantes y Cabezudos*, *Bohemios*, *La Tabernera del Puerto*, *El Dúo de la Africana*, *Cosí fan Tutte*, *Il trovatore* y *Don Giovanni*.

Actualmente es director titular de la Orquestra Simfònica de Castelló, director principal invitado de la Carpe Diem Chamber Orchestra St. Petersburg, director titular de la Orquestra Sinfónica de la Sociedad La Primitiva de Rafelbunyol, y profesor de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.



Banda Sinfónica Municipal de València

Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales: José Luis Moreno Maicas

Jefa de Servicio: Sonia Cano Castaño

Director artístico musical: Cristóbal Soler

Flautín

Marcos Chirivella Andrés

Flautas

Adrián Serrano Navarro
Isabel Vila Burguet

Oboes

Antonio Fernández Cintero
Miguel Aguado Alcázar

Oboe-Corno inglés

Jesús Perelló Fuster

Fagotes

Ovidio Giménez Martínez
Héctor Soler Lluch

Requinto

José Beltrán Montagud

Clarinetes

José Miguel Martínez Falomir
Juan Antonio Fenollar Sala
Leandro Tello Espert
José Tello Espert
Francisco J. Perelló Aldás
Emilio Cárcel Villalba
Antonio Goig Valenzuela
Joaquín Barberá Cervera
Ana Cogollos Faus
Enrique Villalba Alonso
Enrique Sapiña García
Ricardo Fuster Cervera
Rafael Carlos Toledo Morales
Ángel Miguel Pérez Minguéz

Clarinete bajo

Miguel Peris Martínez
Miguel Vidagany Gil

Clarinete bajo y contrabajo

Daniel Belloví Navarro

Saxofón soprano y alto

Mario Biendicho Giménez

Saxofones altos

Francisco Arturo Bort Ramón
José Llopis Esteve
Emilio Rodríguez Galindo

Saxofones tenores

Pedro Giménez Ballesteros
Miguel Asensio Segarra
Enrique Cárcel Villalba

Saxofones barítonos

Dario Benedito Aviño
Sergio Muñoz Pérez

Trompas

Honorio Alberto Muñoz Gea
Mario Osca Ruiz
José Manuel Campos Almela
Manuel Amorós Aviño
Manuel Faus Faus

Trompetas

Domingo Ángel Torrella Sancho
Juan Bautista Fons Sanfrutos
Gerardo Mira de Leiva
José Javier Amorós Martínez

Trombones

Miguel Ángel Tomás Castelló
Agustín Puig Gómez
Carlos Climent García
Antonio Zapata Lis
David Pont Ripoll

Fliscorno

Jaume Prats Lacuesta

Bombardinos

Vicente Nogués Suey
José Luis Ramón Criado

Bombardinos barítonos

Francisco Javier Castellano Gómez
Jordi Peiró Marco

Tabas

Miguel Vallés Manzano
José María Santos Ferrer
José Vicente Asensi Galduf
Justo Miguel Moros García
Pedro Criado Valero

Contrabajos

Joana Sales Baviera
Xavier Amat Alcover

Percusión

Juan Carrascosa Solaz
Francisco José Fort Mari
Miguel Rodrigo Tamarit
Fina Sáez Carrascosa
Manuel Roda Cubas

Colaboración especial:

Gema Oliver Ferrando (arpa)

Gestión Banda Sinfónica

Manuel Muñoz Pérez

Archivero

Juan José Salazar Sancho

Personal auxiliar

José Miguel Utrilla Molina

Téc. Adm. Gral.

Almudena Navarro Cuartero

Aux. administrativo

Palmira Deu Marzo
Alejandro Peña Juárez
Sergio González Espino

Avance de programación

6, 13, 20 y 27 de junio de 2024, a las 20.15 h.
JARDINES DEL PALAU

CICLO JARDINES DEL PALAU
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA