



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

SERVICI DE PATRIMONI HISTÒRIC I ARTÍSTIC

ANUNCIO DE LAS ACTUACIONES DEL JURADO DE LA CRIDA PER L'ART

De conformidad con las determinaciones fijadas por el Servicio de Patrimonio Histórico y Artístico la valoración se ha hecho mediante un trabajo individualizado y remoto de todas las obras presentadas al llamamiento realizado por el Ayuntamiento de València por parte de la Delegación de Patrimonio y Recursos Culturales.

El jurado se compone de:

1. Maribel Doménech, por delegación de la concejala de Patrimonio y Recursos Culturales, que actuará como presidenta.
2. María Barceló, directora del Museo de la Ciudad, por delegación de la jefa del Servicio de Patrimonio Histórico y Artístico.
3. Javier Martí Oltra, jefe de la sección de Museos y Monumentos.
4. Isabel Tejeda Martín, designada por la Taula d'Arts Visuals.
5. Álvaro de los Ángeles, designado por la Taula d'Arts Visuals.
6. Mireia Ferrer, designada por la Universitat de València.
7. Ricardo Forriol, por designación de la Universitat Politècnica de València.

Actúa como secretario Fco. Efrén Marset Juan, jefe de la Sección Administrativa del Servicio de Patrimonio Histórico y Artístico del Ayuntamiento de València, por delegación del Vicesecretario general de 23 de septiembre de 2020.

Habiéndose comunicado verbalmente dicha designación y prestando la conformidad en tanto en cuanto se adoptasen los acuerdos municipales para dicho nombramiento, el jurado acepta trabajar la valoración en remoto, debido a las especiales circunstancias derivadas de la COVID-19.

Desde entonces hasta la fecha se fueron recibiendo las valoraciones. Con la ponderación ofrecida por cada miembro del jurado se arrojaron los datos que obran en el expediente y se propone la adquisición de las 18 obras ordenadas por orden de puntuación, quedando otras 3 como reserva en el caso de que finalmente no se consume alguna de las compras anteriores. Caso de tener que acudir a las obras de reserva se deberá realizar un sorteo para determinar el orden de prelación, si fuera necesario.

Por todo lo anterior, y a los efectos de dar publicidad al resultado de conformidad con las determinaciones de las bases acordadas, se indican las obras que serán objeto de los posteriores contratos una vez aprobada la presente propuesta:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SECRETARIO DEL JURADO, PD - CAP SECCIÓ ADMINISTRATIVA DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	FRANCISCO EFREN MARSET JUAN	11/11/2020	ACCVCA-120	29314083092428862154 350888748965306653



Id. document: dPdI grPF 5+ab Y0mO 1wci h6Ra W0s=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Oferante		Puntuación	Precio
María del Mar Sales Andrés	Autora: Mery Sales Título: "Ver o arder" (Triptico) Fecha: 2015 Técnica: Óleo sobre lino Medidas: 3 piezas 100 x 70 cm c.u. Autoras: Patricia Gómez y Mª Jesús González Título: Demoliciones. Barrio del Carmen, 2005 Fecha: 2005 Técnica: Collage compuesto por tres arranques murales sobre tela. Medidas: 200 x 200 cm.	100	4.400,00 €
Mª Jesús Gonzalez Fernández	Autora: Pilar Beltrán MADRES e HIJOS Tiempo de espera II TÉCNICA: Fotografía color siliconada, metacrilat i alumini. Edició 3 exemplar DIMENSIONS: Dues peces: 91x150 cm i 22x150 cm ANY CREACIÓ: 1998-2005	76	7.500,00 €
María Pilar Dolz Mestre	Cerca de Almansa, 25 de abril de 1707 Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle PhotoRag UltraSmooth montada en Dibond 85x150 cm Marco de Haya y cristal protección UV	56	6.050,00 €
Cultural Industry Visor S.L	Título: Resto de la trenza cortada a Mariana Torres Esquer en las manos de su nieto Fecha: 2018 Técnica: Impresión fotográfica Ultrachrome en papel fotográfico Photo Rag Baryta de 315 grs de Hahnemühle (100% algodón) sobre dibond Medidas: 100 x 150 cm Edición: 3 copias + 2 PA	50	7.500,00 €
Art al quadrat	Autora: concharosdibujante - Concha Ros Título: TONDOS VOYEUSE (serie de 3 dibujos) Fecha: 2018 Técnica y materiales: Lápiz sobre sobre chapa de madera sobre bastidor circular. Dimensiones: 45 cm. de diámetro x 5 cm. de grosor chu	43	2.500,00 €
Mª Concepción Ros Gabarda	Love Bird 9 (large) Hilo de seda bordado y terciopelo sobre tela de cortina montado sobre tabla, con marco y cristal/metacrilato 117x155 cm (enmarcado 120x158 cm)	43	2.600,00 €
Ricardo Cotanda Ramón	Título: "Eclipse", 2004 " de Jose María Yturralde López Acrílico sobre lienzo 60 x 60 cm	42	7.500,00 €
Arca Online	Autor: Bartolomé Ferrando Debate poema objeto, collage objetual. Máquina de escribir, papel impreso, soldados de plástico. 27 x 27 x 39 cm.	36	7.000,00 €
Freijo Fine Art S.L	Sin Título (cuadrados ad infinitum) Papel Hahnemühle Photo Rag189gsm 190x114 cm (vertical)	36	7.260,00 €
Manuel Blazquez Palacios	Las Calles Habladas - Valencia Video digital 11' y 28" tlf móvil y megáfono Casi cielo español 2014	34	5.500,00 €
Diego José Diaz Garcia	Pintura sobre tablero contrachapado de madera de 0,5 cm. y caballetes de madera Medidas variables	34	4.000,00 €
Ismael Teira Muñiz	Cabo de Trafalgar, 21 de octubre de 1805 Impresión de tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle PhotoRag UltraSmooth 305 montada en Dibond 85x150 cm Marco de Haya y cristal protección UV	33	484,00 €
Cultural Industry Visor S.L	Autora: Anaís Florin Título: Senda de Llor, 210 Técnica: La pieza consta de dos elementos:Fotografía color y Fotografía recuperada de archivo 30 x 20 cm + 108,5 x 141 cm	32	7.500,00 €
Espacio Anexo S.L (Pablo)	Título: Cartografías silenciadas, Valencia Técnica: Impresión digital sobre fibra de papel Medidas: 6 piezas de 40 x 50 cm	31	2.420,00 €
Ana Teresa Ortega Aznar	Autora: Pepa L. Poquet Títol: 365' de pel·lícula. Positiu-Negatiu Pel·lícula analògica de 16mm transferida a format digital HD, color i so Mesures pantalla: 107x60x12 cm Video-instal·lació: Pantalla de plasma 42" manipulada	31	2.850,00 €
Josepa López Poquet	TÍTULO: Behind the willow IV TÉCNICA: Acrílico sobre papel japonés okawara. DIMENSIONES: 85 x 75 cm. DIMENSIONES ENMARCADO: 110 x 106 cm.	29	7.500,00 €
Nicolás Munuera Giner	AUTORA: ENCARNA SEPÚLVEDA. TÍTULO: De la serie "TRENZANDO EL TIEMPO". TÉCNICA: Acrílico y grafito sobre papel algodón. (Fabriano 650 gr.) Enmarcada (metacrilato y marco madera natural). DIMENSIONES: Dúptico. 79,5 x 103,5 cm. (c.u.). Medida conjunto: 79,5 x 207 cm. FECHA EJECUCIÓN: 2019	28	4.900,00 €
Encarnación Sepúlveda Mantecón	Royal Grey Suite acrílico sobre tela sobre madera 180 cm Lienzo circular	26	7.000,00 €
Tania Blanco Rubio	ANDRÓGINO COMPLETO 98x30x30 cm MADERA DE HAYA	25	6.900,00 €
Mª Desamparados Carbonell Tatay	Título: Tejiendo conversaciones Materiales / Técnica: Pieza tejida en lana 100% natural, 4 agujas de madera y una serie de 18 fotografías Ultrachrome de 10 x 5 cm. cada una, impresas en papel fotográfico Ilford Galerie Smooth Pearl de 310 grs. montadas en dibond de 5 mm. Dimensión: Medidas variables según su instalación. La pieza tejida extendida tiene un tamaño de 10,5 m. x 70 cm.	25	5.500,00 €
Silvia Molinero Domingo		25	3.600,00 €

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
SECRETARIO DEL JURADO, PD - CAP SECCIÓ ADMINISTRATIVA DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	FRANCISCO EFREN MARSET JUAN	11/11/2020	ACCVCA-120	29314083092428862154 350888748965306653