



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

07

Senyalística

Manual abreujat de normes gràfiques

ÍNDEX

- 01. Introducció
- 02. Colors i tipografies
- 03. Marca especial per a senyalística
- 04. Icones
- 05. Suport de la senyalística
- 06. Interiors: directoris i despatxos
- 07. Exteriors: edificis
- 08. Interiors: cartelleria efímera
- 09. Exteriors: cartells d'obra
- 10. Exteriors: espais verds
- 11. Exteriors: mobilitat
- 12. Exteriors: carrers
- 13. Vehicles
- 14. Mobiliari urbà

Edita:

Ajuntament de València

Servici de Comunicació

Secció de Normalització Documental i Imatge Corporativa



01. Introducció

Característiques formals

La imatge corporativa és causa i conseqüència d'una encertada senyalització. Les normes especificades tot seguit tenen com a finalitat assegurar la coherència i la unitat de la imatge, per tal que esta arribe a adquirir una personalitat pròpia, coherent i esdevinga una identitat clara i específica.

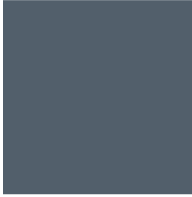
Una senyalística com cal ha de tindre dos característiques fonamentals: d'una banda, ha de diferenciar-se de l'entorn, la qual cosa és necessària a fi que siguen percebuts clarament els seus missatges i puguen ser llegits fàcilment. De l'altra, ha de tindre una coordinació suficient amb l'objectiu de crear un ambient harmònic i agradable.

Este manual conté les condicions tècniques que han de ser aplicades amb el màxim rigor per a facilitar la informació a l'interior i a l'exterior dels edificis municipals. El sistema d'informació visual que presentem ací inclou totes les aplicacions possibles: mòduls adossats, directoris generals o parcials, adossats i aeris, unitats d'informació variable, vehicles i mobiliari urbà.

02. Colors i tipografies



ROIG ESCUT
Tinta directa: Pantone 2035
Quadricromia: 0C,100M, 100Y, 10N
RGB: 214, 0, 28
Hex: #D6001C
RAL: 3028



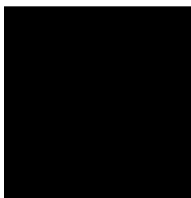
GRIS SECUNDARI
Tinta directa: Pantone 431
Quadricromia: 45C, 25M, 15Y, 60N
RGB: 91, 103, 112
Hex: #5B6770
RAL: 7031



GROC SECUNDARI
Tinta directa: Pantone 116
Quadricromia: 0C, 20M, 100Y, 0N
RGB: 255, 205, 0
Hex: #FFCD00
RAL: 1023



BLAU NIT
Tinta directa: Pantone 296
Quadricromia: 100C, 70M, 0Y, 60N
RGB: 25, 45, 85
Hex: #172c55
RAL: 5011



NEGRE
Tinta directa: Pantone BLACK
Quadricromia: 0C, 0M, 0Y, 100N
RGB: 0, 0, 0
Hex: #000000
RAL: 9005

HELVETICA NEUE BOLD
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !”·\$€%&/()=?¿|@#¢∞¬÷“”≠’¡

HELVETICA NEUE MEDIUM
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !”·\$€%&/()=?¿|@#¢∞¬÷“”≠’¡

HELVETICA NEUE LIGHT
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !”·\$€%&/()=?¿|@#¢∞¬÷“”≠’¡

HELVETICA NEUE BOLD CONDENSED
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !”·\$€%&/()=?¿|@#¢∞¬÷“”≠’¡

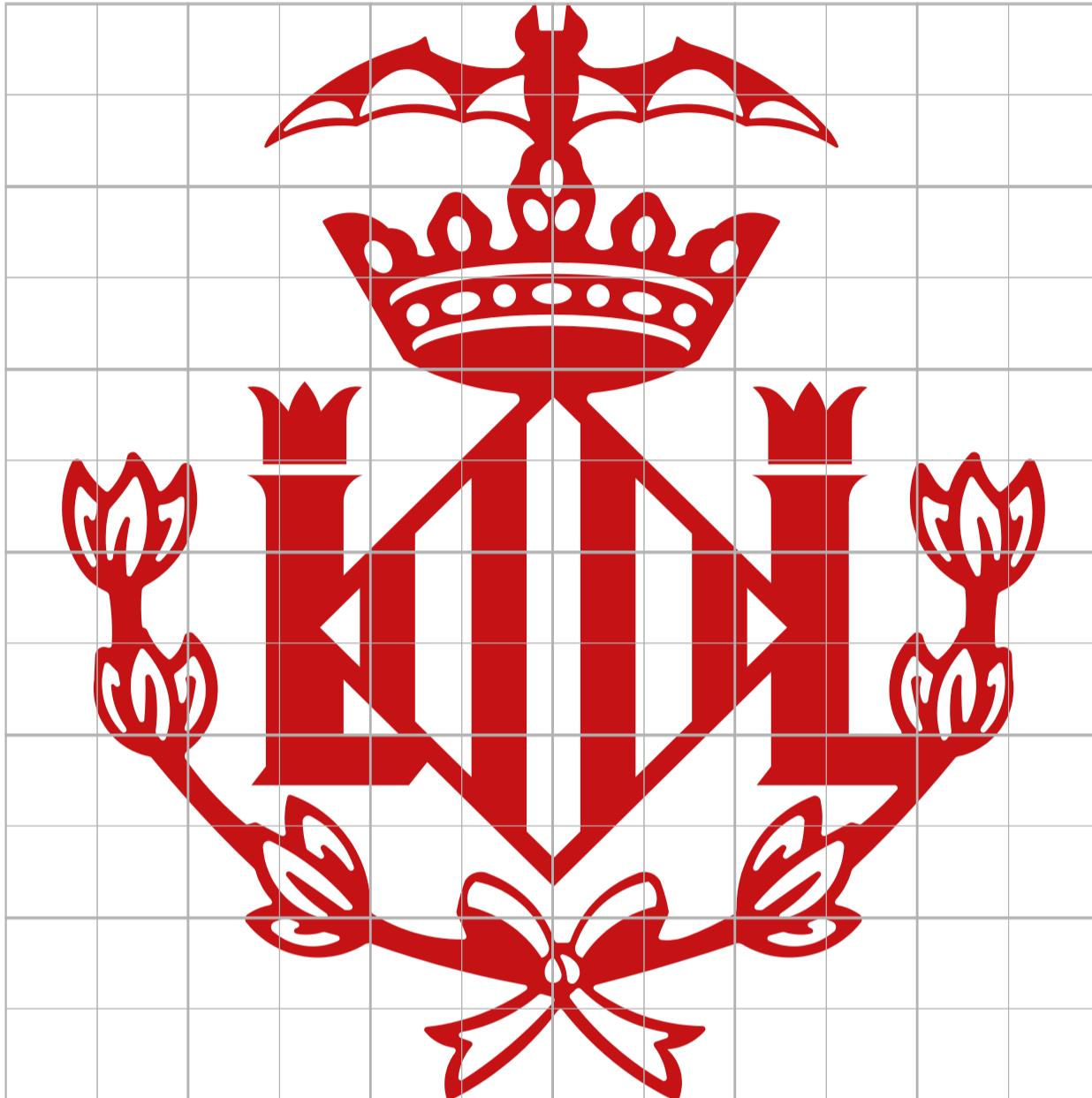
HELVETICA NEUE CONDENSED
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !”·\$€%&/()=?¿|@#¢∞¬÷“”≠’¡

La tipografia corporativa és l'*Helvetica Neue*, en tots els seus tipus. És preferent l'ús de la *bold*, la *medium* i la *light* per als elements normalitzats.

Quan siga necessari per motius d'espai, cal utilitzar la versió *condensed* de l'*Helvetica Neue*, preferentment en *bold*.

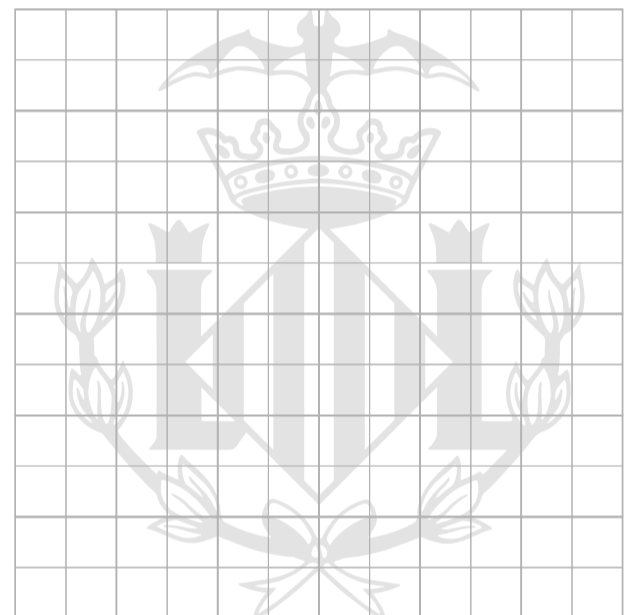


03. Marca especial per a senyalística



VERSIÓ ESPECIAL DE L'ESCUT

En previsió de les complicacions que es poden donar a l'hora de reproduir les línies més fines d'algunes parts de l'escut, existix esta versió especial. En esta s'engreixen els contorns de la rata penada i de la quatribarrada. També s'omli la corona, amb l'objectiu d'evitar detalls massa xicotets que es perdrien en la reproducció o en la retolació.



ORIGINAL

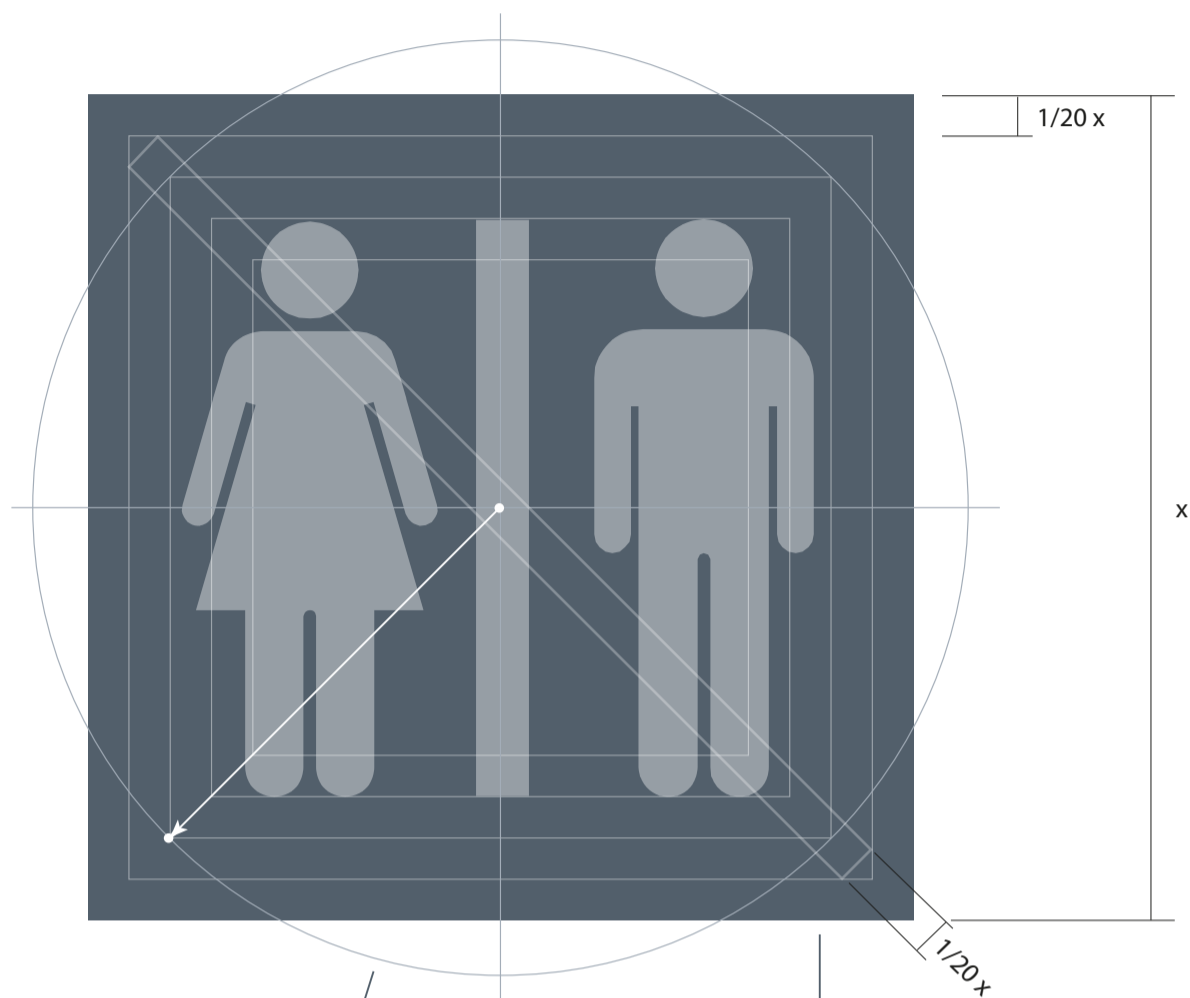


AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

04. Icones · construcció i fletxes

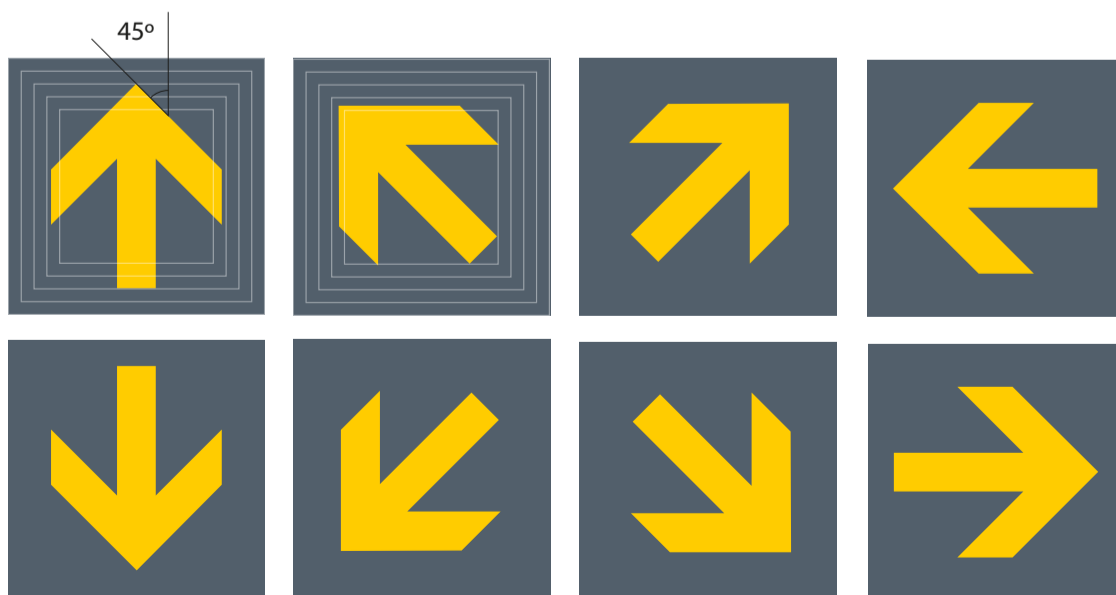


Les icones es plantejen sempre en format quadrat o circular i el seu disseny general es basa en el sistema ALGA, l'utilitzat per a aeroports a nivell internacional.

Per a construir les icones, s'utilitzarà una quadrícula de 20x20 parts. Les quatre sectors exteriors serviran per a organitzar l'espai.

En el cas de necessitar la icona circular, el radi del cercle es farà coincidir amb el vèrtex del sector 18, com s'indica en el cròquis.

Per a anul·lar el missatge d'una icona, s'utilitzarà una barra del roig corporatiu de l'amplària 1/20 de la icona i dibuixada com s'indica en el croquis.



La construcció de les fletxes direccionals es planteja utilitzant també la quadrícula de 20x20, però es té en compte l'angle de 45° necessari per a optimitzar els girs i les direccions en diagonal.

Els colors utilitzats per a totes les icones seran el gris i el groc secundaris i el roig de l'escut per la barra de prohibició.

04. Icones · exemples

INFORMACIÓ



PROHIBICIÓ



INDICATIUS DE PLANTA



CIRCULARS



05. Suport de la senyalística als edificis

Composició i materials

Material: alumini

Preparació de l'alumini: tractament previ i imprimació.

Acabat: esmaltat sintètic assecat al forn, tractament anticorrosiu.

Impressió per a exteriors: serigrafia amb tintes d'assecat al forn, tractament anticorrosiu.

Impressió per a interiors: vinil autoadhesiu al tall d'alta adherència.

Subjecció: els caragols o altres elements de fixació han de quedar ocults i possibilitar la col·locació a la paret (incloent-hi paràmetres de vidre), penjant del sostre, en banderola o al sòl amb suports (fixos o mòbils); així com a les reixes i enreixats.

Reposició: el sistema de suport ha de permetre la possibilitat de reposició o substitució de plaques, sense necessitat d'operacions o desmuntatges dificultosos.

Manteniment: com més senzill millor, sense despeses addicionals de neteja específica.

Descripció del sistema

Perfils modulars d'alumini extrudit, amb tancament lateral i placa portallegenda. Les inscripcions s'han de fer amb lletres i símbols en vinil autoadhesiu d'alta adherència, protegides mitjançant tractament antireflex, si fa al cas. El sistema possibilitarà qualsevol combinació entre els formats existents i l'encaix es farà per mitjà d'un perfil d'unió i amb tancament lateral.

Formació de conjunts

El sistema ha de possibilitar, així mateix, la formació de conjunts de plaques, tant en sentit vertical com horitzontal, sense que això supose cap perjudici per a la uniformitat visual del conjunt.

Formats de senyalització interior

De formats, n'hi ha prevists els següents segons la llargària:

150, 330, 600, 650, 900 mm.

És recomanable d'aplicar-los a partir de mòduls de 40 mil·límetres d'alçària. Els formats són combinables entre si, per tal de donar solució a qualsevol tipus de missatge, permetre la composició de textos a diversa grandària i adequar-se pràcticament a qualsevol espai disponible.

Formats de senyalització exterior

De formats, n'hi ha prevists els següents:

320x600 mm

400x600 mm

720x1000 mm

Les plaques superiors corresponents a estos formats seran de

200, 240 i 480 mm

i les plaques inferiors tindran unes mides de

120, 160 i 240 mm respectivament.

06. Senyalització d'interiors · edificis

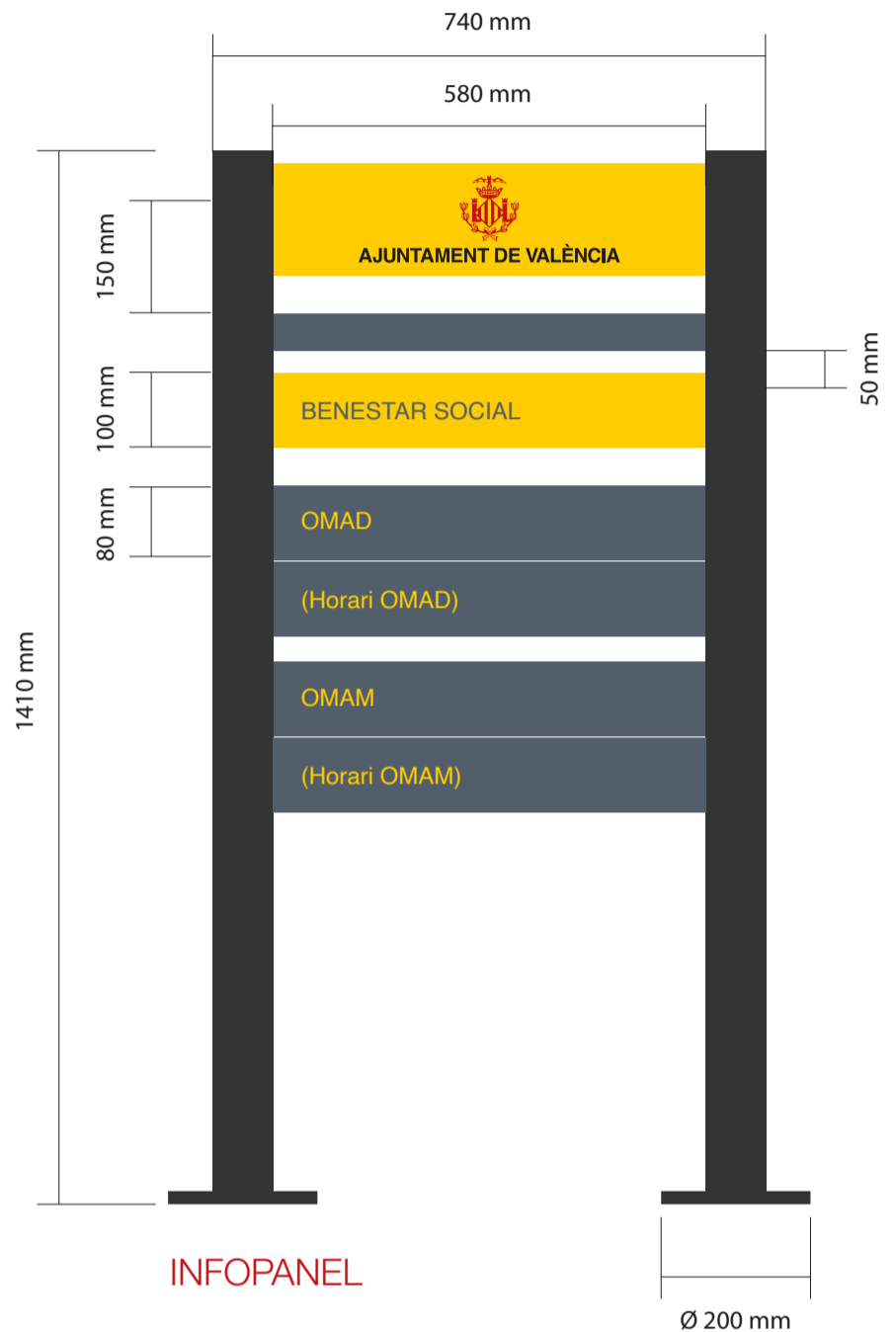




07. Senyalització d'exterior · edificis



PLAQUES A PARET

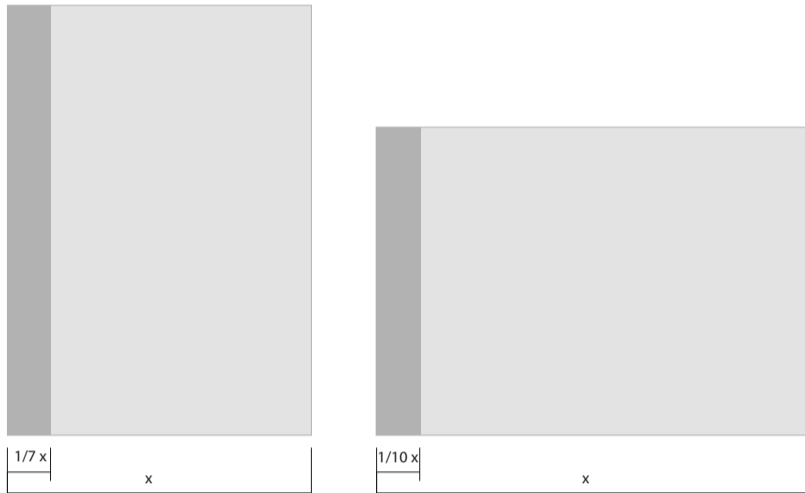


Si la placa a paret ha de conviure amb altres plaques personalitzades o de campanyes efímeres, estes han de tindre la mateixa amplària, com a molt 240 mm d'alçada i sempre es col·locaran davall de la placa principal. Tindran un fons opac, preferentment blanc.

La informació que siga perenne anirà sempre en la part gris de la placa principal.

S'evitarà, quan siga possible, la proliferació de plaques secundàries a les façanes dels edificis municipals, de manera que tota la informació s'integre en la zona gris de la placa principal.

08. Senyalització d'interiors · cartelleria efímera



Es defineix com a cartelleria efímera tots els cartells autoimpressos en format A3 i A4, siguen horitzontals o verticals, que es preparen per a donar avisos puntuals i no permanents, tant a la ciutadania com al personal municipal.

S'establixen tres categories de cartells d'este tipus:

1) CARTELLS PER A AVISOS
Els que s'imprimixen per part del personal municipal, però tenen una durabilitat curta i requereixen d'una visibilitat mitjana. Exemples: avisos de canvi d'horari d'estiu, canvis de situació d'oficines dins del mateix edifici, canvis de condicions d'accés a un espai concret...

2) CARTELLS ALTA VISIBILITAT
Els que cal imprimir amb fons groc perquè requereixen d'una visibilitat alta (encara que no es consideren permanents). Exemples: avisos urgents, canvis d'última hora, canvis d'horaris o de lloc d'atenció al públic...

3) CARTELLS SEMIPERMANENTS
Cartells amb icones que senyalitzen estàncies en obres o recorreguts alternatius per diversos motius.

Per a tots estos cartells, s'utilitzarà la tipografia corporativa (Helvetica Neue) i, si és el cas, la versió condensada, ja que resulta molt visible quan es disposa d'un espai reduït.

Quan els cartells es reproduïsquen en 2 idiomes, el valencià ho farà en redona i el castellà en cursiva. La tercera llengua també en cursiva o en un altre color.

1) CARTELLS PER A AVISOS EFÍMERS

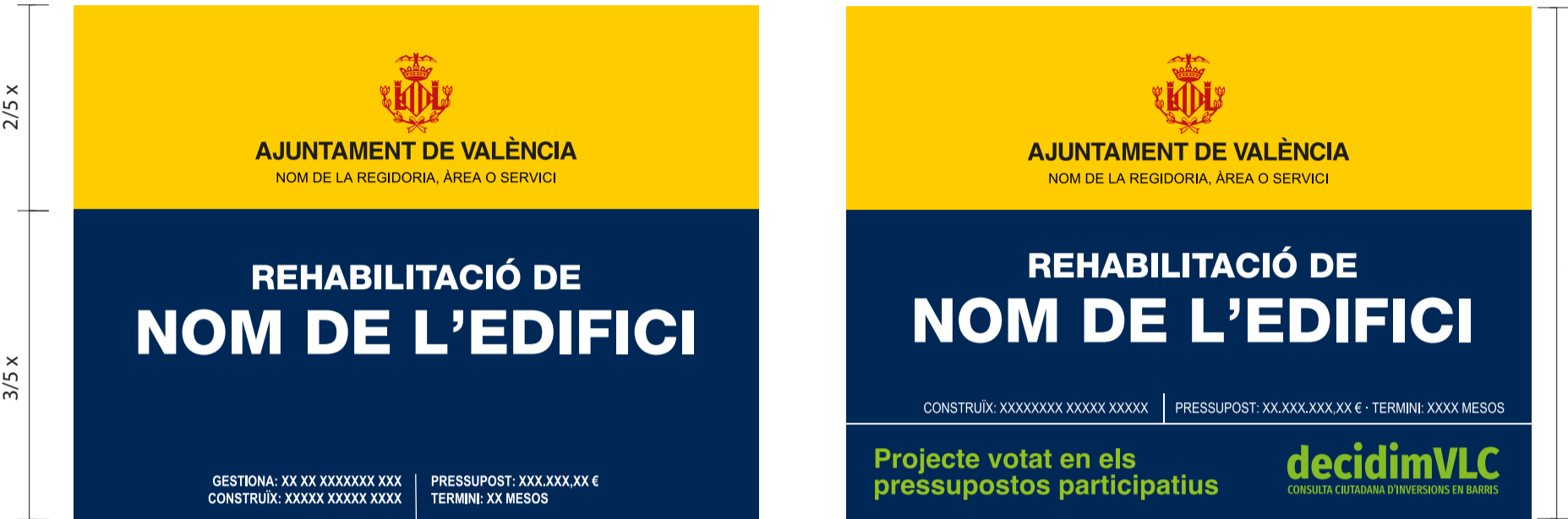


2) CARTELLS D'ALTA VISIBILITAT



3) CARTELLS ICÒNIQUES SEMI-PERMANENTS

09. Senyalització d'exterior · cartells d'obra



Els cartells d'obra tindran una proporció de 4:3 i distribuïran el seu espai de manera que el fons groc amb la marca municipal tinga una mida de 2/5 o 1/4 de l'alçària total.

Els colors seran els indicats a les primeres pàgines d'este manual. S'hi afegiran els elements necessaris amb els seus colors específics i situats al peu del cartell.

Quan es tracte d'obres en col·laboració amb altres administracions i en grandàries més reduïdes, es plantejaran cartells més senzills amb fons blanc.

10. Senyalització d'exterior · espais verds



VERD 1
Tinta directa: Pantone 364
Quadricromia: 65C, 0M, 100Y, 45N
RGB: 48, 143, 0
RAL: 6037

VERD 2
Tinta directa: Pantone 376
Quadricromia: 50C, 0M, 100Y, 0N
RGB: 128, 255, 0
RAL: 6018

VERD 3
Tinta directa: Pantone 347
Quadricromia: 100C, 0M, 100Y, 0N
RGB: 40, 150, 70
RAL: 6024

MARRÓ
Tinta directa: Pantone 168
Quadricromia: 20C, 80M, 100Y, 40N
RGB: 120, 60, 25
RAL: 8003

Per a la senyalització de espais verds (parcs, jardins i l'Albufera) es preveu:

- La utilització d'una franja lateral que tindrà l'amplària que s'indica en el croquis, segons el format siga vertical o horitzontal. S'hi inclourà l'escut i "VLC".
- La utilització d'un conjunt de colors específics (verds i marrons).
- Per a senyals metàl·liques verticals de recomanació o prohibició no s'usarà la franja.
- La iconografia serà la mateixa que per a tot el material de senyalització però en la versió circular.



11. Senyalització d'exterior · mobilitat



Les bandes laterals es mantenen en els senyals verticals de mobilitat amb les proporcions indicades per a tota la senyalització exterior (1/7 per a formats verticals i 1/10 per a horitzontals). Les rutes escolars, al portar la banda negra, constitueixen un cas especial.






Per a la senyalització dels carrils bici s'establixen uns formats i un color especials, si bé les icones i les fletxes són les mateixes que les utilitzades en tota la senyalística municipal.



GRANAT
Tinta directa: Pantone 188
Quadricromia: 30C, 100M, 70Y, 40N
RGB: 107, 28, 35
RAL: 3004

12. Senyalització d'exterior · carrers

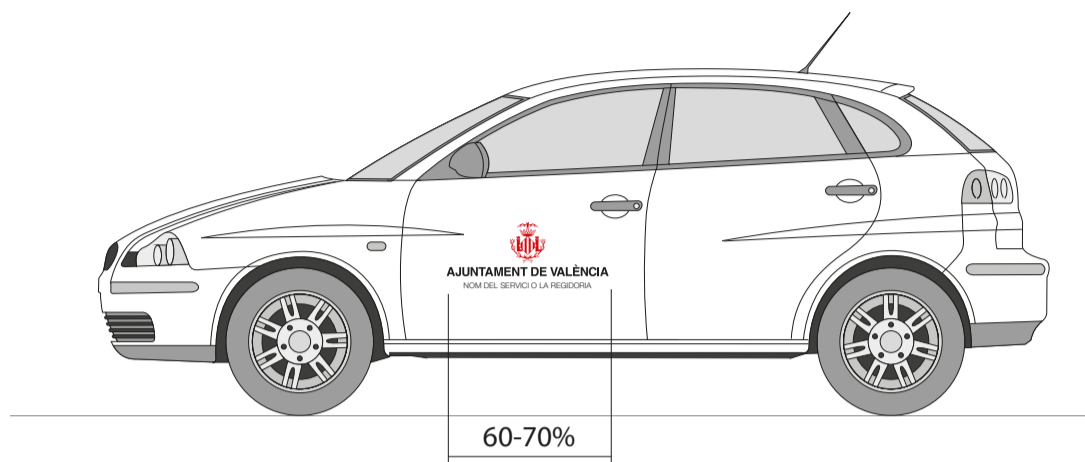


	GROC Tinta directa: Pantone 116 Quadricromia: 0C, 20M, 100Y, 0N RGB: 255, 205, 0 RAL: 1023
	BLAU NIT Tinta directa: Pantone 296 Quadricromia: 100C, 0M, 45Y, 70N RGB: 4, 28, 44 RAL: 5011
	VERD 3 Tinta directa: Pantone 347 Quadricromia: 100C, 0M, 100Y, 0N RGB: 40, 150, 70 RAL: 6037

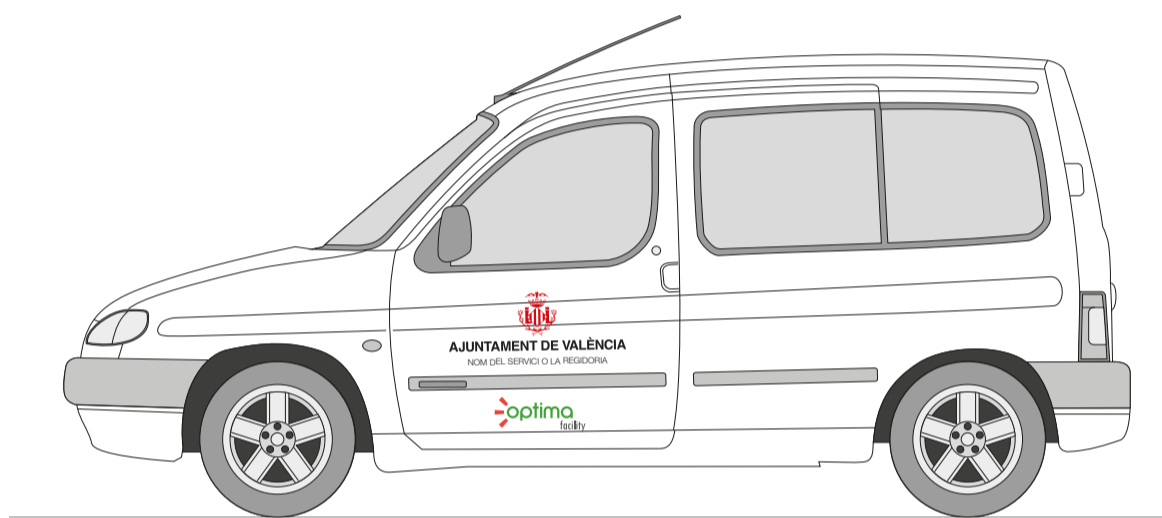
Per a la senyalització de carrers s'establixen 2 models: el blau per a les parets i el verd per a la senyalització vertical. La distribució dels continguts es planteja de manera flexible, depenent de la llargària del nom del carrer, avinguda o plaça.

13. Vehicles

Quan el vehicle ha de ser identificat amb el nom de la regidoria o servici, s'utilitzarà la versió 1 de la marca, amb les proporcions habituals. L'amplària de la marca serà aproximadament un 60-70% de la porta on es retole (la de davant).



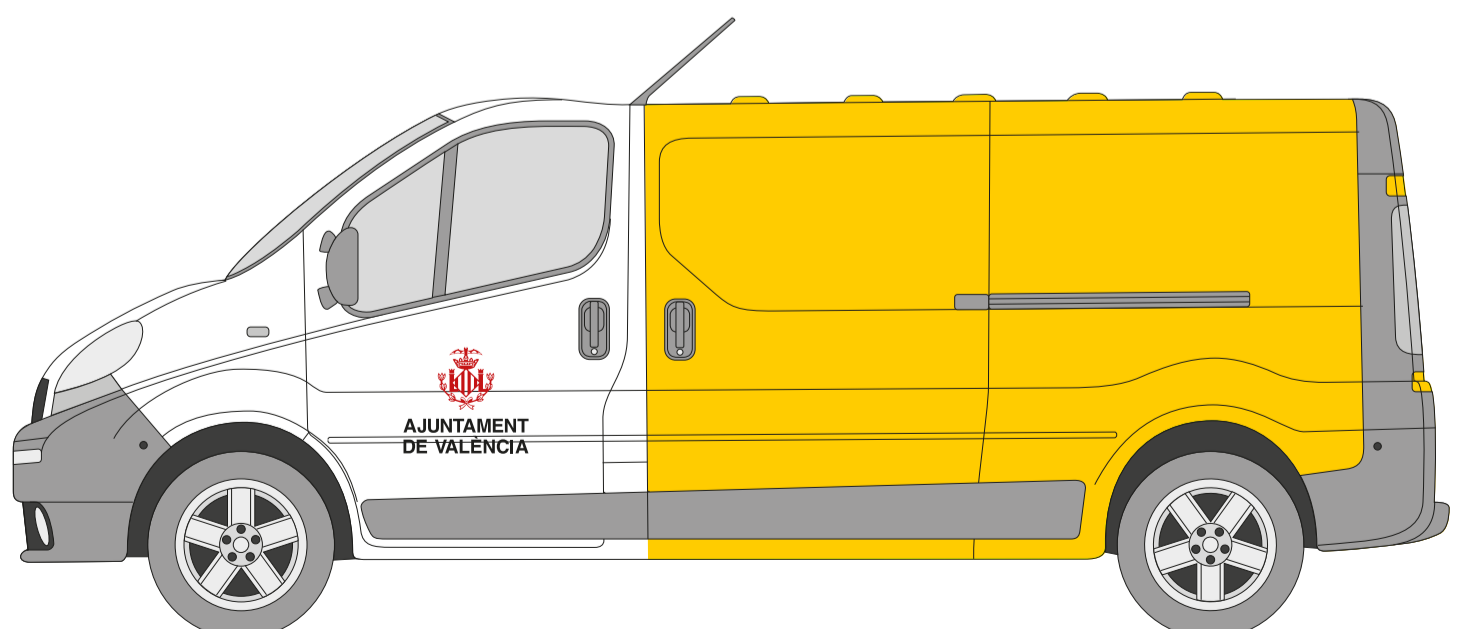
Quan la marca s'acompanye d'una altra marca, per exemple d'una contracta, esta segona sempre es col·locarà de manera subordinada a la municipal.



Quan el vehicle siga d'un servici o d'una regidoria amb marca pròpia, s'utilitzarà preferentment la versió 4 de la marca amb la distància i les proporcions normalitzades de manera que s'utilitze quasi tota l'amplària de la porta.



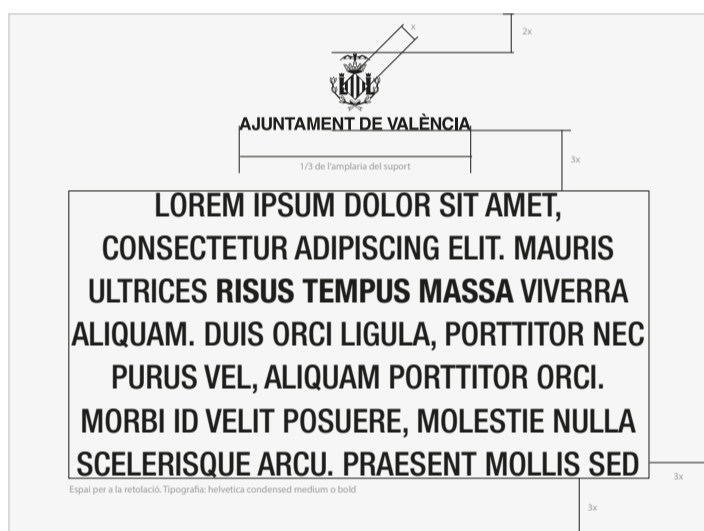
Quan el vehicle només es senyalitze amb la marca municipal, s'utilitzarà la versió 3 (a la porta). Si la marca va en altre lloc, es podrà usar la versió 2.



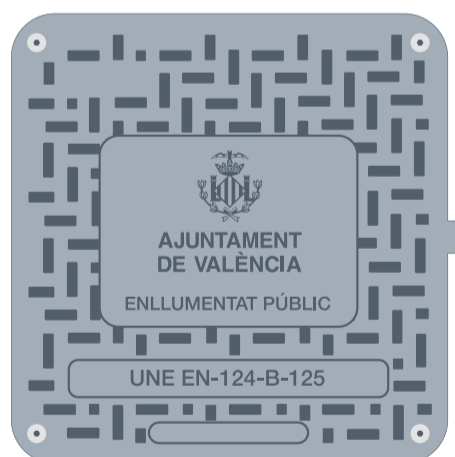
14. Mobiliari urbà



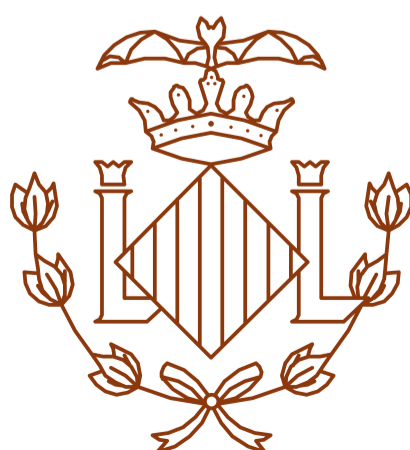
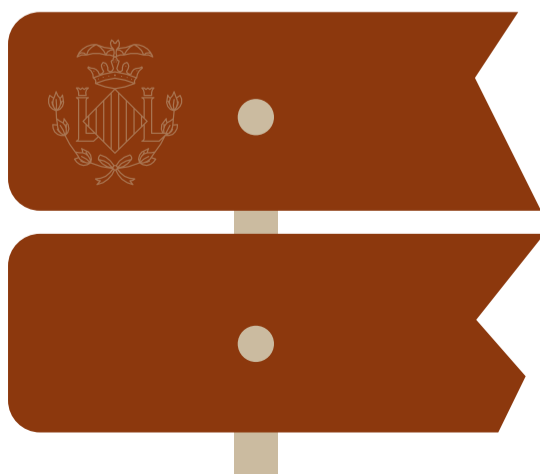
Les tanques d'obra es retolaran amb la versió 3 de la marca sempre que siga possible. Si l'espai per a retolar és horitzontal, s'utilitzarà la versió 1.



Les plaques commemoratives per a monuments o escultures, es realitzaran com indica el croquis. Sempre amb la versió 1 de la marca.



Per a arquetes de registre i tapes de la via pública, s'usarà la versió 3 de la marca i la tipografia corporativa per als textos que l'acompanyen.



Per a gravar l'escut en elements de mobiliari urbà de fusta, existix una versió només amb línia.