



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

>> **Procés  
Participatiu  
per a orientar  
els usos de  
l'equipament  
públic**

# trilladora del tocaio



*Promueve:*

Ayuntamiento de València  
Concejalía de Participación Ciudadana y Acción Vecinal

*Equipo técnico:*

Sostre Arquitectura y Cooperación

*Realización:*

Septiembre-diciembre 2021

## Contenido

Introducción.....	3
Diagnóstico técnico del territorio .....	4
Situación - El Palmar .....	4
Historia .....	5
El Parque Natural de la Albufera .....	7
Equipamientos existentes.....	8
La Trilladora del Tocaio .....	9
Contexto normativo.....	15
Antecedentes.....	21
Referencias en la prensa.....	22
Metodología.....	25
Objetivos y estructura .....	25
Fases del proceso.....	26
Herramientas participativas .....	28
Estrategia de comunicación.....	31
Proceso participativo .....	35
Mapa de agentes .....	35
Participación .....	36
Tabla resumen de la participación.....	38
Resumen de entrevistas y reuniones.....	39
Resultadosde los cuestionarios .....	50
Resumen de los talleres.....	58
Conclusiones .....	66
Valoración de la participación .....	66
Propuestas de uso del equipamiento público .....	66
Bibliografía y fuentes consultadas .....	75

## Introducción

La presente memoria constituye el documento base del proceso participativo llevado a cabo en torno a los posibles usos públicos de la Trilladora del Tocaio en el Palmar, de cara a la orientación del proyecto de rehabilitación y puesta en marcha como equipamiento municipal del Ayuntamiento de València. Este proceso participativo lo promueve el Ayuntamiento de València a través de la Concejalía de Participación Ciudadana y Acción Vecinal.

El proceso participativo se ha llevado a cabo desde septiembre de 2021 hasta diciembre de 2021 y ha recopilado la visión de asociaciones, agentes públicos, personal técnico implicado y ciudadanía en general a través de diferentes herramientas, para analizar las necesidades reales, a escala local y territorial, y recoger las propuestas para un uso público del edificio de la Trilladora y su parcela.

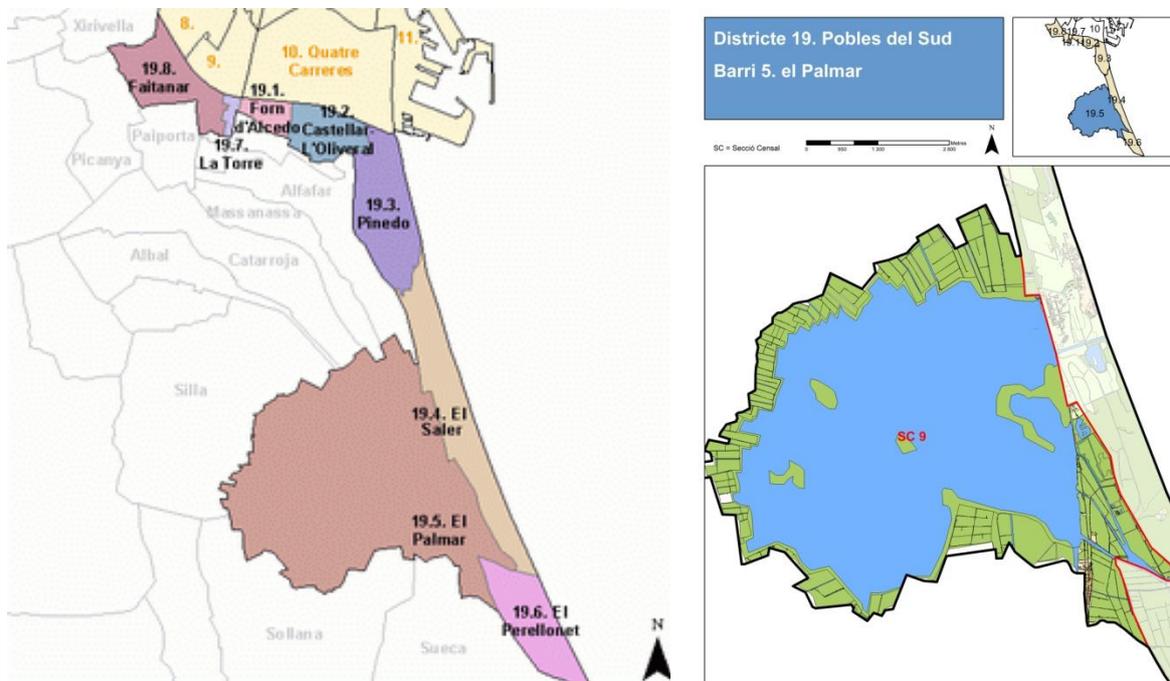
El presente documento se organiza en torno a 4 apartados: en primer lugar, a modo de contextualización, se realiza un diagnóstico técnico del territorio y del edificio, en el que se recoge también el histórico de las propuestas realizadas con anterioridad al presente proceso. En segundo lugar, se expone la metodología empleada y seguidamente, a modo de exposición de las diferentes visiones obtenidas, se recogen las necesidades y propuestas surgidas durante las acciones participativas. En el último apartado, como conclusión, se valora la participación en el presente proceso y se analizan las diferentes propuestas desde la perspectiva de la participación.

## Diagnóstico técnico del territorio

### Situación - El Palmar

El edificio de la Trilladora del Tocaio se sitúa al noroeste de la población del Palmar, localizada al sur de València, en un espacio privilegiado entre la Albufera y el mar Mediterráneo. El Palmar delimita al norte con Alfafar, Massanassa y Catarroja, al sur con Sollana, Sueca y el Perellonet, al este con el Saler, y al oeste con Silla y Sollana, rodeados por el lago de la Albufera.

Forma parte del distrito Pobles del Sud, compuesto por 8 núcleos de diferentes características: Forn d'Alcedo, Castellar-Oliveral, Pinedo, el Saler, el Perellonet, el Palmar, la Torre y Faitanar. Según el Estudio del distrito Pobles del Sud realizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de València en junio de 2019: *“El distrito de Pobles del Sud tiene una superficie total de 6.617,6 hectáreas (incluyendo la superficie de la Albufera), en las cuales viven 20.435 personas según el padrón del 1 de enero de 2018. La densidad de población es, por lo tanto, muy reducida -3,1 habitantes por hectárea- lo que contrasta con las 57,7 personas por hectárea del conjunto de la ciudad de València. (...) Esto se debe a la naturaleza de los barrios que componen este distrito, ya que algunos son antiguos pueblos de origen agrícola y pesquero, de carácter rural. “*



Distrito Pobles del Sud y Barrio del Palmar. Oficina Estadística Ayuntamiento de València.

El Palmar es el núcleo con mayor extensión (305,8 hectáreas) pero menor población de todos los de Pobles del Sud (772 habitantes en 2018 según el padrón del 1 de enero), por lo que su densidad es incluso menor que la del distrito, con 2'52 habitantes por hectárea.

La principal característica del Palmar respecto a las otras poblaciones de Pobles del Sud ha sido siempre su insularidad y aislamiento respecto a la ciudad, ya que hasta los años 30 del siglo XX, época en la que se construyeron los 3 puentes que conectan el Palmar con la carretera comarcal Nazaret-Oliva, la única manera de acceder a esta población era en barca.



*Fotografía aérea Instituto Cartográfico Valenciano 07/07/2021*

El núcleo urbano del Palmar se configura a partir de dos ejes paralelos en dirección norte-sur desde la plaza de la Sequiota, centro original y neurálgico de la población. En torno a esta plaza se construyeron las primeras barracas, de las cuales quedan muy pocos ejemplares. La retícula se completa con pequeñas calles perpendiculares, conformando el característico plano alargado de la población. Las construcciones, al contrario que en otras poblaciones del distrito, se han mantenido de baja altura, en su mayoría unifamiliares.

## Historia

Si bien la primera mención a la isla del Palmar data de 1259 (“Llibre de Repartiment”), al citarse la donación de la Alquería de la Alcudia a la orden de San Juan del Hospital, no es hasta finales del siglo XVIII que algunos pescadores fijan su residencia en la isla, probablemente procedentes de Ruzafa. En 1854 se contabilizaban en el Palmar 65 barracas y una ermita, si bien muchas desaparecieron en un incendio ocurrido el año siguiente, y tardaron en recuperarse. Este año marcó el comienzo del incremento de la población y de las edificaciones nuevas de ladrillo: de 289 personas en 1854 se pasó a 1.410 personas en 1930. El crecimiento desde este año hasta 1950 se moderó, descendiendo

seguidamente hasta estabilizarse en los años 70 del siglo XX en los 1.000 residentes, bajando de nuevo hasta los 722 habitantes según el padrón del 1 de enero de 2018.

La insularidad histórica del Palmar y su origen, basado en la pesca y la agricultura en humedales, confieren a la población su carácter y configuración actuales. Antonio Bellón Climent en su artículo *Las actividades económicas en El Palmar (València): entre la tradición y la modernidad* destaca el protagonismo de la Comunidad de Pescadores en la población: *“El Palmar ha sido un núcleo rural que se ha caracterizado siempre por su aislamiento respecto al exterior. El verdadero motor de la vida en este lugar ha sido la Comunidad de Pescadores, que ha sido un elemento clave para este aislamiento debido a su hermetismo, basado en las leyes consuetudinarias en las que se basa.”*



*Fotografía histórica del Palmar. Foto postal del Palmar- Circulada. Ed. García Garrabella*

Efectivamente, la Comunidad de Pescadores del Palmar es la más antigua, presente desde hace 13 siglos, antes de la conquista de València por Jaime I. Si bien la función principal es regular la pesca y la agricultura de la zona, durante muchos años ha gestionado y organizado la vida económica y social de la Albufera: hasta la adquisición de la Albufera por parte del Ayuntamiento de València administraba de manera independiente todo lo relativo al maestro, al médico o al cementerio del pueblo.



*Estudio del distrito Pobles del Sud Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de València, fuente: La Valencia Desaparecida. Archivo J. Huguete (1965) i Archivo Á. Martínez (2015): “Foto 1 y 2. El Palmar (1965-2015) La foto 1 muestra al fondo la Trilladora del Tocaio, actualmente rodeada de innumerables establecimientos de hostelería. ”*

Con la evolución de la agricultura y el deterioro de la calidad de las aguas, la actividad de la pesca fue perdiendo protagonismo gradualmente frente al cultivo del arroz.

Durante el siglo XX el gran deterioro ambiental de la Albufera mostró efectos evidentes sobre el modelo de desarrollo de los núcleos de población de Pobles del Sud. Su “desagrarización”, con la reducción de la pesca por la contaminación de las aguas, cambió radicalmente el modo de vida de estos núcleos, que pasaron a basar su economía principalmente en el turismo y, en el caso del Palmar, en la restauración. A este proceso se sumó el aislamiento derivado del desvío del cauce del río Turia mediante el conocido como Plan Sur, realizado entre los años 1965 y 1969. En 1979 la nueva distribución en distritos de la ciudad de València agrupó estas poblaciones, anteriormente parte del distrito de la Devesa desde 1940, en un único distrito (Pobles del Sud).

---

## El Parque Natural de la Albufera

El origen de los asentamientos en el entorno de la Albufera – y especialmente en el Palmar- ha estado fuertemente vinculado a las actividades propias del territorio (pesca, agricultura y caza), y por lo tanto su desarrollo ha dependido siempre de su relación con el medio en el que se encuentran, de ahí la importancia de la presencia y evolución de la Albufera en su pasado y presente.

La Albufera es un lago de agua dulce formado hace miles de años cuando, por acumulación de sedimentos, las desembocaduras de los ríos Túria y Xúquer se aislaron del mar Mediterráneo. Hasta el siglo XVIII la extensión de esta superficie de agua fue de 13.972 hectáreas y la actividad principal desarrollada en ella fue la pesca.

A partir del siglo XVIII se fueron ocupando terrenos del lago para el cultivo de campos de arroz inundables, proceso conocido como “*aterraments*”, que supuso la reducción gradual de la superficie del lago hasta las poco más de 3.100 hectáreas actuales. Este proceso se acompañó durante el siglo XIX de la aparición de núcleos de población, con economías basadas en la pesca y la agricultura, transformándose multitud de parcelas de secano en humedales, con riego procedente de la red de acequias del Túria (gestionada por el Tribunal de les Aigües) o de la propia Albufera.

En cuanto a la propiedad de la Albufera, inicialmente formó parte del Patrimonio Real para pasar a las manos del Estado al final del siglo XIX. Perteneció al Patrimonio Nacional hasta la cesión de la Albufera y la Devesa al Ayuntamiento de València, proceso que se inició en 1911 y finalizó en 1927.

Durante todo el siglo XX y hasta la actualidad, la contaminación creciente, el aumento de los procesos urbanizadores, la industrialización del entorno y los cambios en las prácticas agrícolas han generado un deterioro ambiental progresivo de la Albufera al cual aún se intenta hacer frente. Entre los años 80 y 90 se realizaron numerosos planes de protección y finalmente en 1994 se creó el Parque Natural de la Albufera, que incluye la zona de la Albufera, la Devesa y terrenos anexos de diferentes municipios.

El aumento de los vertidos al lago de las urbanizaciones e industrias, la utilización de manera masiva de fertilizantes y productos químicos como pesticidas o plaguicidas, la mecanización y la intensificación de la agricultura y el conflicto de la eliminación de los restos del cultivo de arroz han aumentado considerablemente la contaminación de la Albufera, hasta llegar a cotas muy elevadas.

El conflicto de los problemas medioambientales producidos por la eliminación de la paja después de la siega del arroz continúa abierto, puesto que la quema (tradicionalmente llevada a cabo a final de septiembre u octubre) genera CO<sub>2</sub> y la Unión Europea ha prohibido esta práctica. No obstante, si estos

residuos no se eliminan y llueve, se pudren y se produce gas metano, que reduce el oxígeno del agua, lo cual produce la muerte de muchos peces.

## Equipamientos existentes

El Palmar está comunicado al norte con València por la CV 500 (autovía a partir del Saler), a la cual se accede por medio de carreteras secundarias que atraviesan 3 puentes. Al sur comunica con Sueca por esta misma vía. Cuenta con un autobús municipal que une el Palmar con València mediante la línea 25 de la EMT.

Como equipamientos sanitarios, el Palmar cuenta con un Consultorio Médico Auxiliar en la calle Redolins 7.

Desde el punto de vista educativo, si bien la población cuenta con un centro escolar en la calle Vila Joiosa 1, este dejó de ofrecer clases en 2002 al crearse el colegio de concentración del Saler, y en sus antiguas instalaciones se encuentra actualmente la Universidad Popular, que realiza actividades de animación sociocultural, educación para personas adultas y educación no reglada.

Una parte (antigua vivienda) de estas mismas instalaciones se rehabilitó en 2019 por parte del Ayuntamiento de València para la creación de una Sala Cultural Multiusos y un Centro para jóvenes.

Se ofrecen igualmente en los espacios exteriores y edificios anexos de las Antiguas Escuelas instalaciones deportivas elementales en el I.D.E. El Palmar (con 1 pista de básquet, 1 campo de fútbol 3x3 de hierba artificial (2015) y 1 pista de pádel, además de una piscina cubierta).



*Campo de fútbol en las Antiguas Escuelas del Palmar*

Estas instalaciones presentan no obstante un estado de conservación deficiente y anticuado, además de contar con dimensiones reducidas.

Más reciente es el Centro Municipal situado en la calle Caudete 15, que alberga oficinas de la Alcaldía pedánea, salas de reuniones y el Centro de Actividades para Personas Mayores El Palmar, además de alojar las sedes de numerosas asociaciones locales.

La Parroquia Niño Jesús de la Huerta se sitúa en la plaza de la Sequiota, núcleo central de la población.

El estudio del distrito Pobles del Sud realizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de València en junio de 2019 señala una deficiencia general de equipamientos en las poblaciones del distrito: *“en la variable equipamientos todas las secciones (menos una) son vulnerables o potencialmente vulnerables. Estas deficiencias en equipamientos acompañan a los problemas de aislamiento que sufre este distrito de València.”*

## La Trilladora del Tocaio

El edificio de la Trilladora del Tocaio ocupa una localización al noroeste de la población del Palmar, y forma parte del núcleo histórico urbano, con el cual conecta en su lado este. Al oeste los terrenos de la Trilladora se sitúan junto a un embarcadero público que vuelca a un canal denominado Carrera de la Reina.



Plano catastral de la Trilladora del Tocaio en el Palmar

El conjunto de las propiedades adquiridas por el Ayuntamiento de València comprende 10.400 m<sup>2</sup> (según datos catastrales) e incluye los edificios (superficie construida según catastro 484 m<sup>2</sup>) y espacios exteriores para el secado y el cultivo del arroz. El número de identificación catastral es 1350302YJ3515A0001AR y la dirección es Pl. núm. 37 155, 46012 de València. Estos espacios exteriores constan de: la antigua Era al sur de la edificación, un espacio habilitado como aparcamiento junto al acceso, una zona ajardinada por la que discurre el camino peatonal que lleva al edificio, una zona posterior formada por derribos al norte y un campo de arroz al noreste. Construido en 1930, el edificio está clasificado como Bien de Relevancia Local (BRL), con la consiguiente protección.



*Chimenea y Caseta del Tío Nelo exterior (izquierda) e interior (derecha)*



*Gran sala en la que se encontraba la antigua Trilladora*



*Antigua vivienda en ruinas*



*Sala de maquinaria interior*



*La Trilladora del Tocaio en El Palmar. Fuente: Artículo "Rodríguez de la Fuente vuelve a la Albufera" El País Autor J.M.J.*



*Fotografía histórica del Palmar. Foto postal del Palmar*



*La Trilladora del Tocaio en el Palmar 1979. La Valencia Desaparecida Archivo de José Huguet.*

La Trilladora del Tocaio ha pertencido desde su construcción a la familia de los Tocaio, y ha estado vinculada desde siempre al cultivo y tratamiento del arroz hasta el cierre de la actividad, una vez caída en desuso entorno al año 70 por no ser rentable frente a las modernas máquinas recolectoras que desempeñaban también la función de trilladoras.

Después de un periodo de abandono, durante los últimos años (desde los primeros del siglo XXI) se desarrolló en esta edificación un proyecto de recuperación y reciclaje ligado a un acuerdo de custodia de carácter patrimonial entre los propietarios (representados per Jorge Bru), y la Fundación Assut. El objetivo era conservar el edificio y adecuarlo a nuevos usos y actividades no lucrativas (exposiciones, cine, charlas y ponencias, conciertos, etc.) trabajándose a la vez para la conservación y la sostenibilidad de sistemas litorales como la Huerta de València y la Albufera. Con esta finalidad se adecuó el edificio para su uso como centro de dinamización social y fomento y divulgación de los valores culturales y ambientales de la Albufera.



*Actividades de exterior en la Trilladora del Tocaio en el Palmar. Fundación Assut.*



*Visitas de escolares y charlas en La Trilladora del Tocaio en el Palmar. Programa Cerca. Fundación Assut.*

Esta actividad se llevó a cabo con éxito durante unos años y posteriormente los propietarios decidieron vender el edificio histórico al Ayuntamiento de València en 2019. La compra fue motivada en un inicio por la necesidad de asegurar el acceso público al embarcadero del Palmar construido en el año 2004 por el Ayuntamiento de València y por lo tanto de propiedad municipal, al cual no obstante no se podía acceder por el hecho de que los propietarios del camino que daba acceso colocaron una puerta para impedir el paso. Dada la imposibilidad legal de adquirir tan sólo el paso, se optó por comprar el conjunto de la Trilladora íntegramente, dado el valor histórico y las posibilidades que ofrecía su conversión en equipamiento público. El conjunto cuenta además con el único campo de arroz situado en el interior del pueblo del Palmar.

Actualmente el edificio se encuentra parcialmente en uso y parcialmente en ruinas: la gran sala que alojaba la trilladora se utiliza a menudo como lugar de celebración de actos municipales o lugar de reunión de asociaciones locales.

Por otro lado, el arrozal se está utilizando, de acuerdo con un convenio entre el Ayuntamiento de València y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Arroz de València, con el fin de "*poner a disposición del pueblo del Palmar el campo de cultivo de la Trilladora del Tocaio para que el CRDO Arroz de València pueda desarrollar actividades divulgativas, científicas y de promoción*" del cultivo del arroz en la Albufera según lo que se establece en el documento marco estratégico en cuanto a las políticas agroalimentarias del municipio de València (Estrategia Alimentaria València 2025). En concreto se mencionan en el convenio los siguientes programas:

*Programa 1.1 Promover y visibilizar unas prácticas agroalimentarias responsables social y medioambientalmente.*

*Programa 1.2 Fomentar una gastronomía responsable vinculada al territorio y a los productos que lo conforman.*

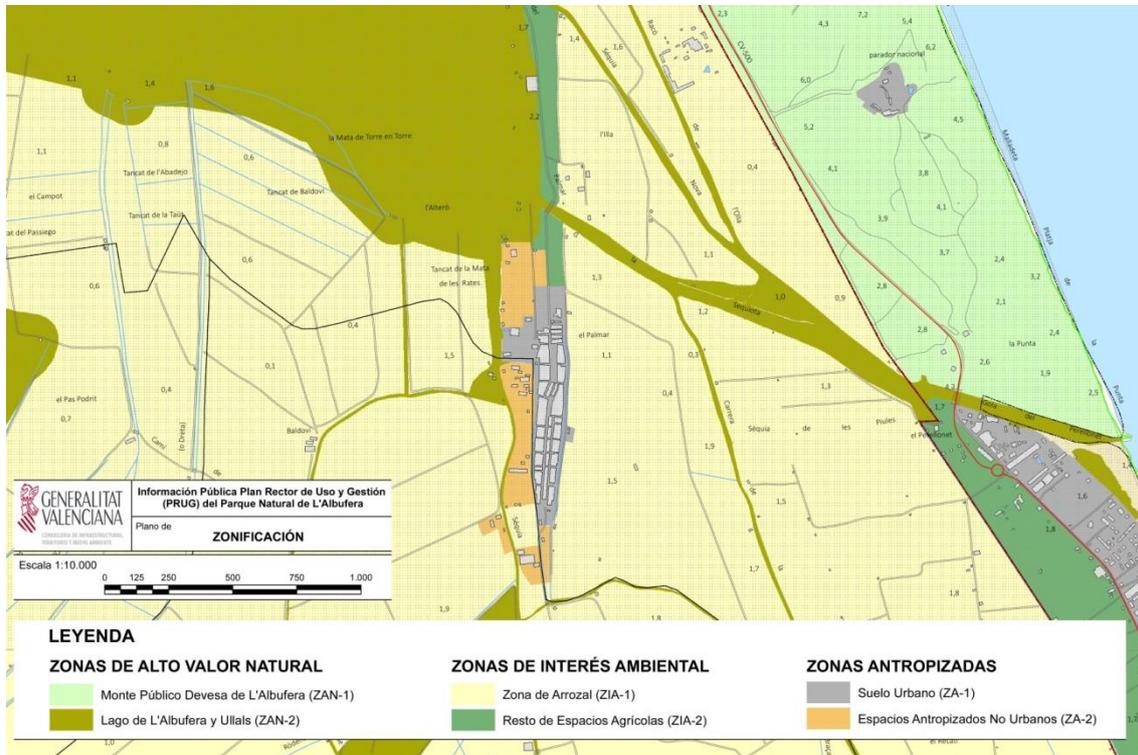
*Programa 2.1 Promocionar una producción agroalimentaria responsable social y medioambientalmente.*

*Programa 3.4 Favorecer estrategias de diferenciación y reconocimiento de los alimentos.*

El convenio expone: "*esta promoción está vinculada al reconocimiento de una gastronomía fundamentada en el arroz y a la difusión de una cultura arroceras que esté más allá del plato. Esta cultura se expresa en términos no solo gastronómicos sino también culturales, paisajísticos, medioambientales y etnográficos. El cultivo del arroz en València arranca en el siglo VIII y ha dibujado durante 1.200 años un paisaje antropizado de gran valor medioambiental en el cual el cultivo es una pieza clave para el mantenimiento de un espacio incluido en la lista RAMSAR de humedales de importancia internacional así como en la Red Natura 2000.*"

Este convenio se firmó en mayo de 2021 y tiene una duración de 4 años, prorrogable.

## Contexto normativo



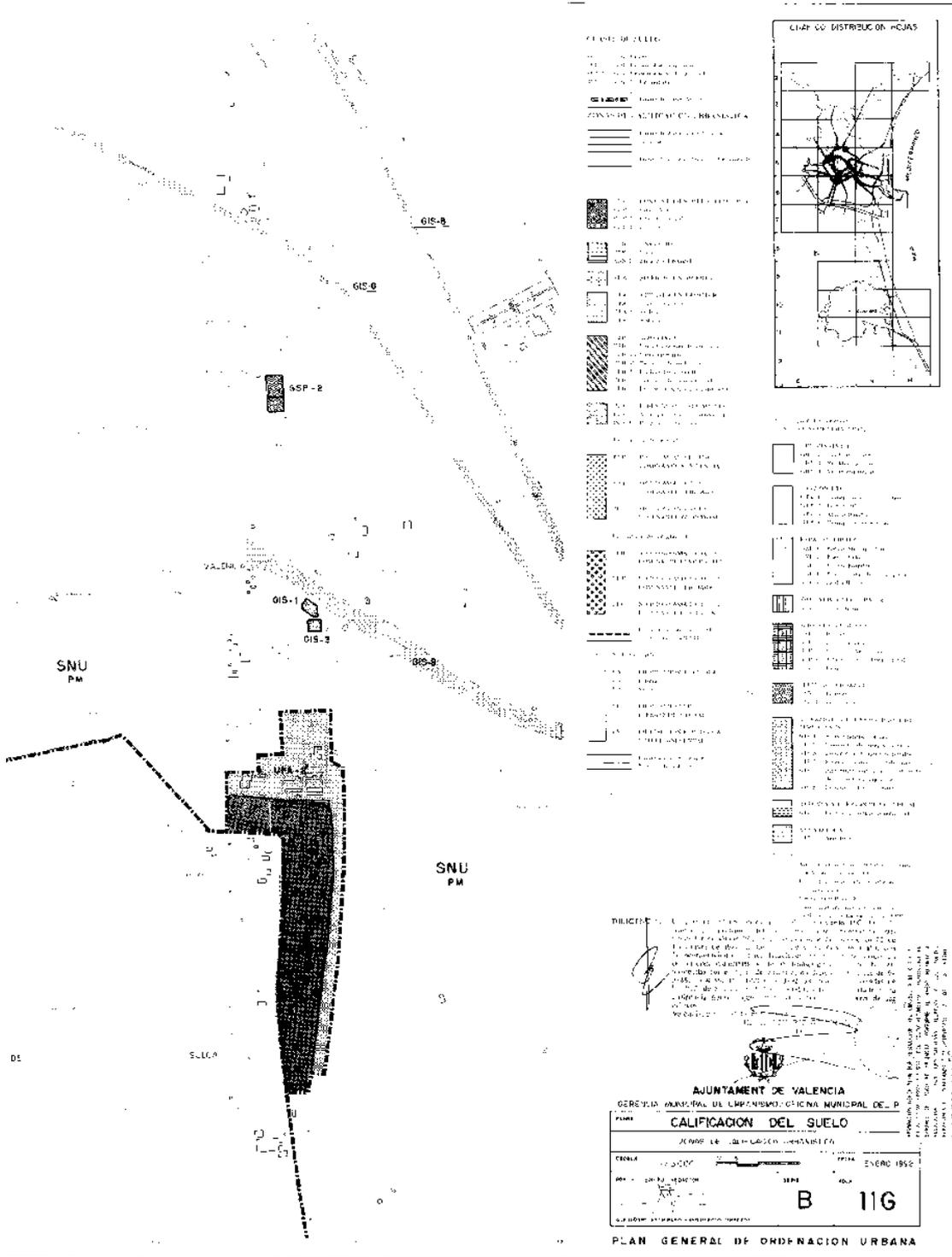
Plano de Zonificación PRUG del Parque Natural de la Albufera

La Trilladora del Tocaio se encuentra dentro del Parque de la Albufera, cuya normativa se recoge en el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG). Este Plan, aprobado en 2004, fue anulado en 2008 por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) por permitir urbanizar algunas zonas del entorno de los núcleos urbanos de Pinedo, el Palmar y el Perelló, tal como denunció Acció Ecologista Agró.

Actualmente se ha iniciado el procedimiento para su revisión y la aprobación del nuevo PRUG, así como el proceso de actualización del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) de la Cuenca Hidrográfica de la Albufera, que data de 1995.

A título orientativo, el plan de Zonificación del anterior PRUG clasifica la Trilladora como Suelo Urbano, con Espacios Antropizados no urbanos al norte y al sur y el Lago de la Albufera y Ullales al oeste.

El artículo 35 del Capítulo V (Régimen general urbanístico) de las normas sobre la actividad urbanística y la edificación del PRUG de la Albufera (en revisión) establece que *“En los terrenos incluidos en la categoría de ordenación denominada áreas edificadas (E) rige, con carácter general, el régimen urbanístico establecido en los respectivos planeamientos urbanísticos municipales para suelos urbanos o urbanizables coincidentes con estos.”*



Cualificación del Suelo en el Palmar. PGOU València.

El planeamiento urbanístico municipal que rige en el Palmar es el Plan General de Ordenación Urbana de València (PGOU), que clasifica los terrenos de la Trilladora del Tocaio como Suelo Urbano, Conjunto Histórico Protegido, tal como muestra el plano de cualificación del suelo.

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



## TRILLADORA DEL TOCAYO

<p><b>LOCALIZACIÓN : TANCAT DE L'ESTABLIMENT</b>  <b>DISTRITO / SUELO : 19 / PNA</b> LAT 39° 18' 43,36" LON 0° 19' 11,25  <b>REF. CATASTRAL :</b> 1350302YJ3515A0001AR  <b>CÓDIGO FICHA : EPE_PNA_19.11</b></p>	<p><b>NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL</b>  <b>VALORES SINGULARES : ETNOLÓGICO</b>  <b>CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</b>                  REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NO CONSTA NP :                  REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NO CONSTA NP :</p>																																										
<p><b>1. PARCELA :</b></p> <p><b>PARCELA</b>                  DIMENSIONES :                  ESTRUCTURA : MARJAL TANCATS                  OCUPACIÓN : SIN OCUPACION                  USOS : MOTOR Y TRILLADORA</p>																																											
<p><b>2. EDIFICACIÓN :</b></p> <p><b>VOLUMETRÍA</b>                  Nº VOLÚMENES : 4                  MORFOLOGÍA : CHIMENEA - CASAS A DOS AGUAS ALERO HORIZONTAL - SEQUER 1 Y 2                  Nº PLANTAS :                  DIM. PLANTA :</p> <p><b>FACHADA</b>                  REVESTIMIENTO : REVOCOS DE MUROS Y LADRILLO VISTO EN CHIMENEA                  COLOR : BLANCO                  CARPINTERÍA :                  CONSERVACIÓN : BUENO - RECUPERABLE</p> <p><b>ESTRUCTURA</b>                  TIPO ARG : CHIMENEA - CASAS 2 CRUJIAS                  FÁBRICAS : MUROS DE CARGA                  CUBIERTAS : TEJA                  CONSERVACIÓN : BUENA</p>																																											
<p><b>3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:</b></p> <table border="0"> <tr> <td>USOS :</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> RURAL</td> <td><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL</td> <td><input type="checkbox"/> VIVIENDA</td> <td><input type="checkbox"/> SERVICIOS</td> <td><input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA</td> <td><input type="checkbox"/> ALMACÉN</td> </tr> <tr> <td>ACCESIBILIDAD :</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> BUENA</td> <td><input type="checkbox"/> REGULAR</td> <td><input type="checkbox"/> MALA</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :</td> <td colspan="2">HUMOS</td> <td><input type="checkbox"/> RUIDOS</td> <td><input type="checkbox"/> TRAFICO</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>ELEMENTOS PERTURBADORES :</td> <td colspan="2">CABLES</td> <td><input type="checkbox"/> ESCOMBROS</td> <td><input type="checkbox"/> AMB SOCIAL</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> DETERIORADO</td> </tr> <tr> <td>VALOR PAISAJÍSTICO:</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ALTO</td> <td><input type="checkbox"/> MEDIO</td> <td><input type="checkbox"/> BAJO</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>ARBOLADO:</td> <td colspan="6">VEGETACION LACUSTRE</td> </tr> </table>		USOS :	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> SERVICIOS	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA	<input type="checkbox"/> ALMACÉN	ACCESIBILIDAD :	<input checked="" type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/> MALA				CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	HUMOS		<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input type="checkbox"/> TRAFICO			ELEMENTOS PERTURBADORES :	CABLES		<input type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB SOCIAL	<input type="checkbox"/> DETERIORADO		VALOR PAISAJÍSTICO:	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO				ARBOLADO:	VEGETACION LACUSTRE					
USOS :	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL	<input type="checkbox"/> INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> VIVIENDA	<input type="checkbox"/> SERVICIOS	<input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA	<input type="checkbox"/> ALMACÉN																																					
ACCESIBILIDAD :	<input checked="" type="checkbox"/> BUENA	<input type="checkbox"/> REGULAR	<input type="checkbox"/> MALA																																								
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :	HUMOS		<input type="checkbox"/> RUIDOS	<input type="checkbox"/> TRAFICO																																							
ELEMENTOS PERTURBADORES :	CABLES		<input type="checkbox"/> ESCOMBROS	<input type="checkbox"/> AMB SOCIAL	<input type="checkbox"/> DETERIORADO																																						
VALOR PAISAJÍSTICO:	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO																																								
ARBOLADO:	VEGETACION LACUSTRE																																										
<p><b>VALORES SINGULARES :</b></p> <table border="0"> <tr> <td>GPR: Grupo</td> <td>ARB: Atributo de Interés</td> <td>NP: Nivel de Protección</td> </tr> <tr> <td>CMN: Camino</td> <td>ETH: Interés Etnológico</td> <td>BIC: Bien de Interés Cultural</td> </tr> <tr> <td>VLL: Vía</td> <td>PSI: Interés Paisajístico</td> <td>BRL: Bien de Relevancia Local</td> </tr> <tr> <td>GPR: Grupo</td> <td>RDL: Interés Arqueológico</td> <td>BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Bateria</td> </tr> <tr> <td>ARG: Interés Arquitectónico</td> <td>TIP: Interés Tipológico</td> <td>TER ORDEN: Elemento Primer Orden</td> </tr> </table> <p><b>OTROS:</b></p> <table border="0"> <tr> <td>CPF: Crujías Paralelas a Fachada</td> <td>PX: Posaide</td> <td>SI: Simétrica</td> </tr> <tr> <td>DPP: Crujía Perpendicular a Fachada</td> <td>PT: Patio Posterior</td> <td>AS: Asimétrica</td> </tr> <tr> <td>PE: Planta Simétrica</td> <td>+1: Crujía situada Posterior</td> <td>AR: Alero Horizontal</td> </tr> </table>		GPR: Grupo	ARB: Atributo de Interés	NP: Nivel de Protección	CMN: Camino	ETH: Interés Etnológico	BIC: Bien de Interés Cultural	VLL: Vía	PSI: Interés Paisajístico	BRL: Bien de Relevancia Local	GPR: Grupo	RDL: Interés Arqueológico	BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Bateria	ARG: Interés Arquitectónico	TIP: Interés Tipológico	TER ORDEN: Elemento Primer Orden	CPF: Crujías Paralelas a Fachada	PX: Posaide	SI: Simétrica	DPP: Crujía Perpendicular a Fachada	PT: Patio Posterior	AS: Asimétrica	PE: Planta Simétrica	+1: Crujía situada Posterior	AR: Alero Horizontal																		
GPR: Grupo	ARB: Atributo de Interés	NP: Nivel de Protección																																									
CMN: Camino	ETH: Interés Etnológico	BIC: Bien de Interés Cultural																																									
VLL: Vía	PSI: Interés Paisajístico	BRL: Bien de Relevancia Local																																									
GPR: Grupo	RDL: Interés Arqueológico	BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Bateria																																									
ARG: Interés Arquitectónico	TIP: Interés Tipológico	TER ORDEN: Elemento Primer Orden																																									
CPF: Crujías Paralelas a Fachada	PX: Posaide	SI: Simétrica																																									
DPP: Crujía Perpendicular a Fachada	PT: Patio Posterior	AS: Asimétrica																																									
PE: Planta Simétrica	+1: Crujía situada Posterior	AR: Alero Horizontal																																									
 																																											


 AJUNTAMENT DE VALENCIA  
 ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO, CALIDAD URBANA Y VIVIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA  
 Firmado digitalmente por: MANUEL LATORRE HERNANDEZ - DN# 24341131R  
 Fecha y hora: 09.06.2015, 14:57:02

Página 1 ficha de la Trilladora del Tocaio del Catálogo de Bienes y Espacios Protegido. PGOU València.

El conjunto de la Trilladora del Tocaio se encuentra además recogido en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos como Bien de Relevancia Local (BRL). La ficha de esta edificación describe la composición de las construcciones y los espacios exteriores y les otorga diferente protección según el valor señalado.

Destaca la Protecció Integral de la Chimenea, mientras que el resto de elementos, tanto edificados como exteriores, cuentan con Protecció Ambiental, excepto el Porche, que presenta una Protecció Parcial. El cuerpo que actualmente alberga un baño y una cochera se describe como un elemento propio.

31 MAY 2013

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

TRILLADORA DEL TOCAYO



4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

sobre 1910

Conjunto de casetas y casas de agrarias situadas en el Tancat de l'Establiment en el Palmar, con acceso desde el oeste del Palmar por el camino de Sacarés. Es propiedad de la Sociedad de Regantes.

Consta de varios cuerpos diferenciados:

- **Caseta con cubierta a dos aguas**, construida con muros de carga y cubierta con teja curva, conservada relativamente bien. Hay que verificar la existencia del antiguo motor.

- **La Chimenea** consta de un basamento muy potente y un inicio del fuste. El basamento es prismático cuadrangular coronada por una potente cornisa, desde la cual nace un fuste octogonal de unos seis metros por encima de la basa. Sin linterna y con final sesgado y sin tapar. Es característico de esta chimenea la decoración helicoidal de ladrillo tintados de almagra del fuste, mientras que el basamento está encalado en blanco

- **Dos casas**; una la vivienda del encargado y otra con funciones de almacenamiento de arroz. Son casas de dos crujías y cubierta a dos aguas con alero horizontal, una de dos alturas y la otra de una sola planta. Muros de carga paralelos a fachada. Frente a ellas se encuentra una superficie de secado y trilla.

- **Sequer**, explanada anterior a las instalaciones, solada con piezas de arcilla cocida, que cumplía las funciones del secado y trillado en su caso del arroz.

En el conjunto, a la función de mover el agua y desaguar los campos de arroz circundantes, se une la de trilladora, con una era y espacios de almacenamiento.

En un primer momento se movió por vapor con carburante compuesto por madera o carbón, más tarde se utilizó energía eléctrica.

Disponía de un sistema de de bolas a la manera de sensores que cuando sobrepasaban o bajaban determinados niveles, activaban el automatismo que hacía que se pusiera en marcha el ingenio y de esta manera mantener los niveles constantes de agua en los canales, o bien desaguar los campos.

El antiguo motor se inserta en un paisaje de "tancats", antiguos campos de cultivo de arroz que necesitaban de una particular rotación de inundaciones y desecaciones. los motores procedían a mover las masas de agua por los canales de manera que facilitaban estos procesos. este proceso lo describe claramente V. Rossello en su libro:

*"Antigament per a pujar l'aigua s'usava la palangana, roda de caixons muntada sobre un bacide fusta, que movien dos*

*homes amb els peus a l'estil oriental: així s'eixugava el camp. La nòria (sènia a l'Horta) agafava Vaigua plana de la sèquia mitjançant una roda anàloga a la de les palanganes, però amb propulsió animal. Després d'una etapa de màquines de vapor -algunes de les quals cremaven mansega- les bombes elèctriques o amb motor d'explosió les han suplantades, instal·lades sobre un sequioldormidor.; algunes encara movien una roda de fusta, però n'hi ha d'altres sistemes i fins i tot turbines*  
*Les terres superiors al nivell de l'estany s'inunden, per tant, amb aigua de tres orígens:*

a) *de les sèquies del Xúquer i del Túria (aigua concedida per als arrossars del nord el 1829);*

b) *de l'Albufera, alçada amb els motors; i c) de pous, encara que l'aportació és escassa. Els tancats són agaipacions de camps que faciliten aquestes operacions i n'hi ha de diversa mena: 1) Tancats amb un motor elevador; estan més alts que el nivell d'inundació albuferenc. 2) Tancats amb una motobomba desguassadora; són més baixos que el nivell de l'estany. 3) Tancats amb una motobomba d'elevació i una altra (o la mateixa reversible) de desguàs; solen ser més extensos i tenen diferències de nivell; sovint formen una comunitat de regants pròpia.*

*Els camps d'arròs estrictament no es reguen, sinó que, un cop plens, deixen passar un corrent d'aigua de renovació que entra per les boqueres dels marges d'un camp a l'altre, quan el regador talla les parades. El camp d'arròs no és pla del tot, sinó que té una caiguda o rostària que no ha de passar del 0,5 per mil. Les motes mestres abasten totes les basses d'un tancat que sol pertànyer a uns quants propietaris. L'aigua hi entra des de dalt del guardanyo salvadany i va fins al sequioldormidor, d'on, si cal, la trau el motor "*

*Fuentes documentales: Estudio de campo. L'Albufera de València. V Rossello, Barcelona 1995. Dep. Geografía de la U. de Valencia.*



Se otorga valor al conjunto como tal, y al paisaje que conforma, por lo que cualquier intervención deberá de disponer de un Estudio de Integración Paisajística. Cabe mencionar que en Observaciones se estipula que *“las áreas libres han de mantener el uso de campo de arroz o ser ocupadas por vegetación palustre”*.

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

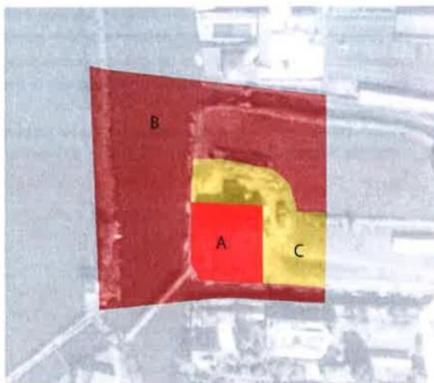
TRILLADORA DEL TOCAYO



5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



- A.- BIENES A PROTEGER
  - Chimenea. Protección Integral.
  - Casets para el motor.
  - Casa del encargado y almacén.
  - Sequer.
  - Tancats.
- B.- ENTORNO DE PROTECCIÓN
- C.- ÀREA DE RESTAURACIÓ PAISAJÍSTICA



AJUNTAMENT DE VALENCIA

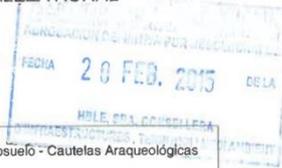
ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓ GENERAL DE ORDENACIÓ URBANÍSTICA

669

31 MAY 2013

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

## TRILLADORA DEL TOCAYO



### 7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

Condiciones del Subsuelo - Cautelas Araqueológicas

**ELEMENTOS A CONSERVAR**

**CH.- CHIMENEA:** **Protección Integral.**  
Conservación de la estructura original de la Chimenea, manteniendo fábricas, acabados originales y relación con la sala de máquinas.

**CS1.- CASETAS PARA EL MOTOR:** **Protección Ambiental.**  
Conservando la estructura espacial, sistemas constructivos, la sección, cubierta y composición de fachadas

**CS2 y CS3.- CASA DEL ENCARGADO Y ALMACÉN:** **Protección Ambiental.**  
Conservando la estructura espacial, sistemas constructivos, la sección, cubierta y composición de fachadas

**PX1.- PORXADA:** **Protección Parcial Preventiva.**

**PX2 y PX3.- PORXADAS:** **Protección Ambiental.**

**X.- Cuerpo Impropio**

**SQ.- SEQUER:** **Protección Ambiental.**  
Protección Ambiental del ámbito de la geometría del antiguo *sequer* conservando este área como vacío, y manteniendo el solado recuperable.

**TCT.- TANCATS:** **Protección Ambiental.**  
Protección Ambiental del entorno de campos de arroz

**RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.-**  
En atención a las Normas del PRUG de La Albufera de Valencia, en sus Art. 36.1-A, 36.1-C3 y C4 y en el Art 52.3-C, no es posible amoliación alguna de estos edificios.

**8. OBSERVACIONES**

**a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN**  
Cualquier intervención sobre el entorno del motor o la chimenea implica la redacción de un Estudio de Incidencia Paisajística que atienda las condiciones paisajísticas del lugar y permita una correcta conservación y lectura del conjunto  
**Las áreas libres deben mantener el uso de campos de arroz o ser ocupadas por vegetación palustre**

**b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN**  
Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento.



AJUNTAMENT DE VALENCIA

670

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

## Antecedentes

---

La adquisición del conjunto de la Trilladora del Tocaio por parte del Ayuntamiento de València respondió a una necesidad de asegurar el paso libre al embarcadero público como demanda continuada de la ciudadanía. La compra de esta supuso igualmente una oportunidad para dotar a la zona de un equipamiento público necesario en un distrito infradotado en este sentido.

Durante el proceso de compra, que se extendió varios años, diferentes entidades tanto locales como vinculadas al Parque Natural de la Albufera hicieron llegar al Ayuntamiento documentos recogiendo sugerencias sobre los usos deseados para la Trilladora del Tocaio. A continuación se resumen estos escritos con la finalidad de recopilar las propuestas anteriores a este proceso:

- El **Servicio Devesa-Albufera** ha hecho una propuesta para la creación de un Ecomuseo en la Trilladora del Tocaio. El proyecto tendría dos vertientes, necesariamente compartidas: la adecuación de la Trilladora del Tocaio como Ecomuseo de patrimonio natural y cultural de la Albufera y la Restauración ambiental y fomento de la biodiversidad local en el Tancat de les Rates (un pequeño "tancat" de 19 hectáreas situado al otro lado del Puerto del Palmar, y conectado con la Trilladora por medio de un puente). El objetivo sería reflexionar sobre la historia de convivencia y desarrollo patrimonial, cultural y económico basada en los valores naturales, y la necesidad de asegurar que esta sinergia continúa funcionando necesariamente para conservar los valores culturales y naturales de un espacio de tanto valor como es la Albufera.

- Amparo Aleixandre (**Comunidad de Pescadores**) y Ernesto Peris (**alcalde del Palmar**) elaboraron un "Estudio del Espacio y los usos de la Trilladora del Tocaio" que propone acciones e ideas para transformar la Trilladora en un espacio de dinamización social y fomento de la identidad cultural y ambiental del Parque Natural de la Albufera y del pueblo del Palmar, un espacio público del pueblo del Palmar, conciliando diferentes usos y necesidades locales y de los visitantes, como por ejemplo una oficina de atención al turista (con servicios básicos), un jardín con una zona de recreo, un centro de interpretación o espacio de exposiciones, una sala multifuncional, un espacio gastronómico o un espacio de actividad al aire libre (secadero y zona de ocio). El espacio de la Trilladora sería un espacio abierto y multifuncional en el que tendría cabida cualquier proyecto o estudio sobre la recuperación y conservación del Parque Natural de la Albufera.

- La **Sociedad Instructiva Musical del Palmar** solicitó en una carta dirigida al alcalde de la ciudad de València, el Sr. Joan Ribó, que la Trilladora del Tocaio fuera destinada a edificio de sala multiusos para acoger actividades culturales y sociales y un Centro de Cultura y de Formación para la población del Palmar (conciertos de música, conferencias, talleres de formación, exposición de obra pictórica y escultórica, etc.).

- Los **barqueros** enunciaron sus necesidades, demandando un espacio expositivo y baños públicos en la Trilladora del Tocaio para los clientes. También se señala la necesidad de una grúa o varadero en el embarcadero municipal con el que poder sacar las barcas para ser reparadas y una zona de carga y descarga en el embarcadero municipal para garantizar un acceso libre.

- La **asociación de Mujeres Tyrius** dirigió una carta al Ayuntamiento con sus sugerencias con fecha de marzo de 2021 en la que pedían en la Trilladora del Tocaio un espacio común para todas las asociaciones del Palmar, un espacio interior grande y multiservicio para hacer exposiciones, charlas, talleres, cine

fórum, conferencias, juntas generales, etc. Y en la Era hacer conciertos, cine de verano, cenas de la asociación, etc.

- La **asociación vecinal del Palmar** expuso las actividades que las diferentes entidades colaboradoras querrían llevar a cabo en el edificio: actividades divulgativas de contextualización del entorno, cultura y tradiciones locales, encuentros de agentes del territorio, mercado de producto km. 0 y artesanía local, eventos gastronómicos, deportivos o de dinamización social, exhibiciones de vela latina, artes de pesca tradicionales, danzas tradicionales y albaes, indumentaria tradicional, demostraciones de calafat o cultivo tradicional de arroz, conciertos, teatro, cine de verano, concurso de juegos tradicionales, cucañas y otras actividades.

- Como resultado de las reuniones entorno a los posibles usos de la Trilladora del Tocaio realizadas entre las diferentes asociaciones del Palmar y el alcalde pedáneo se elaboró un documento que recogía un resumen de todas las propuestas consensuadas firmado el 26 de febrero del año 2020, y que propone usos tanto para el interior como para el exterior, poniendo el acento en la sostenibilidad y la eficiencia energética.

## Referencias en la prensa

---

Como parte del trabajo de investigación previa correspondiente a la fase preparatoria del proceso de participación se han consultado artículos de diferentes medios que se presentan a continuación agrupados en temáticas desde el ámbito más general de los equipamientos que se han ido rehabilitando en el Palmar hasta el ámbito más delimitado del anuncio del arranque del presente proceso de participación o los usos actuales de la edificación.

### *Equipamientos en el Palmar*

En los siguientes enlaces se muestran artículos relacionados con algunas demandas de la población en cuanto a equipamientos y servicios y la apertura de alguno de estos equipamientos en las Antiguas Escuelas en los últimos años.

<https://valenciaextra.com/es/banda-del-palmar-contara-con-local/>

<https://www.levante-emv.com/valencia/2017/05/20/generalitat-cedera-palmar-antiguas-escuelas-12223492.html>

[https://www.elperiodic.com/valencia/ayuntamiento-rehabilitara-cubierta-antiguas-escuelas-palmar\\_576666](https://www.elperiodic.com/valencia/ayuntamiento-rehabilitara-cubierta-antiguas-escuelas-palmar_576666)

[https://cadenaser.com/emisora/2018/10/20/radio\\_valencia/1540026182\\_809175.html](https://cadenaser.com/emisora/2018/10/20/radio_valencia/1540026182_809175.html)

<https://valenciaplaza.com/ernesto-peris-el-palmar-queremos-frecuencia-emt-baje-dos-horas-una-que-menos.html>

<https://www.levante-emv.com/valencia/2021/06/30/ayuntamiento-reurbanizara-palmar-mejorara-accesibilidad-54480975.html>

### *Actividades en la Trilladora del Palmar. Periodo de gestión. Convenio con Fundación Assut*

Los siguientes artículos relatan las actividades desarrolladas durante el periodo de gestión de la Trilladora del Tocaio en el Palmar por parte de la fundación Assut. Se citan entre otras las siguientes actividades: Visitas concertadas, Talleres, Cursos, Exposiciones, Charlas, Actividades culturales, Actividades divulgativas, Actividades de voluntariado y RSC y Campus de trabajo.

<https://fundacioassut.org/cas/project/la-trilladora-del-palmar/>

<https://fundacioassut.org/cas/la-trilladora-del-tocaio-reciclar-se-o-morir/>

<http://www.programacerca.org/es/la-trilladora-del-tocaio-cas/>

[https://parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-l-albufera/noticias-actividades/-/asset\\_publisher/ZY5MZ5MMXRjG/content/20-09-2014-la-historia-del-cultivo-del-arroz-a-tu-alcance](https://parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-l-albufera/noticias-actividades/-/asset_publisher/ZY5MZ5MMXRjG/content/20-09-2014-la-historia-del-cultivo-del-arroz-a-tu-alcance)

<http://audio.urcm.net/La-trilladora-del-Tocaio-en-el>

### *Compra Trilladora*

La compra de la Trilladora del Tocaio en el Palmar por el Ayuntamiento de València supuso la culminación de un largo proceso iniciado después de años de demanda popular. Se justificó la compra por *"los intereses del pueblo del Palmar, tanto por su situación estratégica en el centro del pueblo y junto a la Albufera, como por el sentimiento de arraigo histórico del inmueble"*. En los siguientes artículos se mencionan, como ejemplo del potencial que presenta la edificación histórica, posibles usos como museo etnológico de la Albufera (*"transformar el edificio en un centro de difusión de la vida y paisajes de la zona húmeda de València, de la huerta, de su particular fauna, y, por descontado, de los vecinos y vecinas que viven y cuidan de nuestra Albufera"*). Se menciona igualmente la futura *"realización de un camino de madera adaptado para personas con movilidad reducida para acceder a la Trilladora del Tocaio y mejorar el acceso al punto en el que se encuentran las barcas de paseo"*. Se citan igualmente *"parque infantil"*, *"conciertos al aire libre"*, *"usos turísticos"*, la adecuación para *"tareas administrativas"* o la posibilidad de *"disfrutar de una zona de jardín, servir de local para diferentes asociaciones y entidades o de espacio vecinal para exposiciones, charlas, reuniones o conciertos al aire libre"*.

<https://valenciaplaza.com/el-ayuntamiento-de-valencia-consuma-la-compra-de-la-trillaora-del-tocaio-de-el-palmar>

<https://valenciaplaza.com/otro-embarcadero-para-ver-la-albufera-valencia-compra-la-trilladora-del-tocaio-en-el-palmar>

[https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/ayuntamiento-acceso-ciudadania-embarcadero-palmar-20200209\\_614138](https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/ayuntamiento-acceso-ciudadania-embarcadero-palmar-20200209_614138)

<https://www.lasprovincias.es/valencia-ciudad/molino-arroz-centro-visitantes-albufera-valencia-elpalmar-20191205165839-nt.html>

<https://www.levante-emv.com/valencia/2020/02/06/ayuntamiento-firma-compra-trilladora-11679224.html>

<https://7televalencia.com/es/edificios-historicos-el-palmar/>

### *Proceso de participación*

El proceso participativo se anunció a comienzos de octubre, momento en el cual se iniciaron los contactos con los diferentes agentes implicados. Se especifica que "*las acciones se desarrollarán durante octubre y noviembre y prevén encuestas a pie de calle, entrevistas con agentes de referencia y talleres abiertos a la ciudadanía*".

<https://www.levante-egmv.com/valencia/2021/10/04/empieza-proceso-decidir-trilladora-tocaio-57972833.html>

[https://cadenaser.com/emisora/2021/10/03/radio\\_valencia/1633248091\\_183544.html](https://cadenaser.com/emisora/2021/10/03/radio_valencia/1633248091_183544.html)

<https://www.valencia.es/es/cas/actualidad/-/content/trilladora-del-palmar>

<https://valencianews.es/el-ayuntamiento-de-valencia-arranca-el-proceso-de-participacion-ciudadana-para-decidir-el-uso-de-la-trilladora-del-tocayo-en-el-palmar/>

### *Usos Actuales*

Como se ha citado anteriormente, el edificio se encuentra actualmente en uso por parte de la población del Palmar. Se realizan actos y reuniones, entre los cuales se encuentran los talleres realizados durante este proceso.

<https://www.levante-emv.com/valencia/2020/07/13/arroz-ayuntamiento-11251030.html>

<https://cultural.valencia.es/es/activitats/cultura-als-pobles-2021-el-palmar/>

## Metodología

### Objetivos y estructura

---

El proceso participativo surge con la finalidad de recoger las aspiraciones de la ciudadanía respecto a los usos cívicos del equipamiento público de la Trilladora del Tocaio del Palmar, conformando así una serie de orientaciones y guía de trabajo para el planteamiento de las acciones del Ayuntamiento de València para definir los usos y la puesta en marcha de la Trilladora del Tocaio. El presente documento constituirá así una herramienta que permitirá a los gestores municipales hacer partícipe a la ciudadanía en el diseño de los posibles usos del equipamiento siempre dentro del marco competencial, la posibilidad presupuestaria y el equilibrio territorial en la dotación de servicios.

Se trata pues de un proceso promovido por la administración, a través del cual se pretende fomentar un nuevo modelo de hacer ciudad basado en la participación y el diálogo con la sociedad. Un proceso que, a través del mapeado de las expectativas de la ciudadanía y la localización de los conflictos, posibilite a los gestores municipales entender y priorizar acciones que favorezcan, desde una visión global, la cohesión social.

Dada la singularidad histórica, cultural, territorial, socioeconómica y demográfica del espacio, el proceso se ha basado en la recopilación de las expectativas de la población y la creación de espacios de encuentro y de reflexión para promover un diálogo libre, inclusivo y transparente entre los distintos agentes dirigido a acompañar, orientar y establecer los criterios ciudadanos sobre los posibles usos cívicos de la Trilladora del Tocaio.

Se ha trabajado un enfoque metodológico inclusivo que ha tratado de implicar a la población en su diversidad, trabajando de la mano del tejido asociativo presente en el pueblo para llegar a los colectivos menos accesibles, integrando la pluralidad de visiones e intereses que en él conviven. A través de las actividades y teniendo presente el uso del lenguaje inclusivo, la perspectiva de género se ha integrado de manera transversal en todo el proceso la perspectiva de género.

Con la finalidad de implicar en el proceso participativo al máximo de colectivos, tanto del Palmar como de los Pobles del Sud, así como a la ciudadanía en general de la ciudad de València e, incluso a las personas que visitan la zona, se ha trabajado con diferentes herramientas de participación, como talleres, cuestionarios, entrevistas o reuniones destinadas a evitar un refuerzo de las desigualdades sociales y sesgos existentes.

## Fases del proceso

---

Este proceso se ha realizado siguiendo **3 fases de trabajo consecutivas**: una fase previa de recopilación de información, la fase de diagnóstico participativo y elaboración/formulación de propuestas, y finalmente la presentación de los resultados.

Estas fases han constituido la base de un proceso a la vez sólido y flexible, enmarcado en un tejido vivo y dinámico, y con capacidad de adaptarse a las eventualidades surgidas durante su implementación.

En el transcurso de cada etapa, y globalmente durante el proyecto, se han adoptado enfoques transversales para la integración de la perspectiva de género en todo el proceso, en la información de las personas participantes dentro de cada actividad, en la comunicación y la difusión de todo lo ocurrido y en el establecimiento de una relación de constante feedback con la administración.

### *Fase 1: Preparación, contextualización del proceso participativo y contactos preliminares.*

Previamente a la fase puramente participativa, el equipo técnico ha efectuado un estudio del territorio basado en el trabajo de campo y la recopilación de información documental del entorno con la finalidad de elaborar un diagnóstico técnico preliminar destinado a la preparación de las actividades de las siguientes fases. Para llevarlo a cabo, se ha considerado fundamental hacer un rastreo y poner en valor los estudios, procesos colectivos y acciones cívicas realizadas en y sobre la Trilladora y también en los ámbitos del Palmar, Pueblos del Sur o del Parque Natural de la Albufera, especialmente aquellos que han contado con la implicación del tejido asociativo, recopilando información sobre estos. Asimismo, se ha recopilado información urbanística referente a la Trilladora del Tocaio, y se han efectuado visitas exploratorias.

Paralelamente, se ha preparado el material de difusión y comunicación y se ha establecido un correo electrónico en la plataforma municipal.

En esta fase se han identificado y listado los principales agentes y entidades, incluidas las asociaciones del Palmar, agentes públicos de los Pobles del Sud y entidades relacionadas con la Albufera. En esta etapa se han llevado a cabo reuniones del equipo con la administración municipal para establecer los límites estructurales en términos institucionales, y los aspectos de colaboración y funcionamiento durante el proceso.

### *Fase 2: Diagnóstico participativo y propuestas*

Esta fase arranca con el contacto con las distintas entidades identificadas y la realización de entrevistas y reuniones con estas a lo largo del mes de noviembre.

Posteriormente se llevó a cabo la presentación pública y el taller de necesidades, abierto al público y con presencia de representantes de la corporación municipal y entidades de la zona.

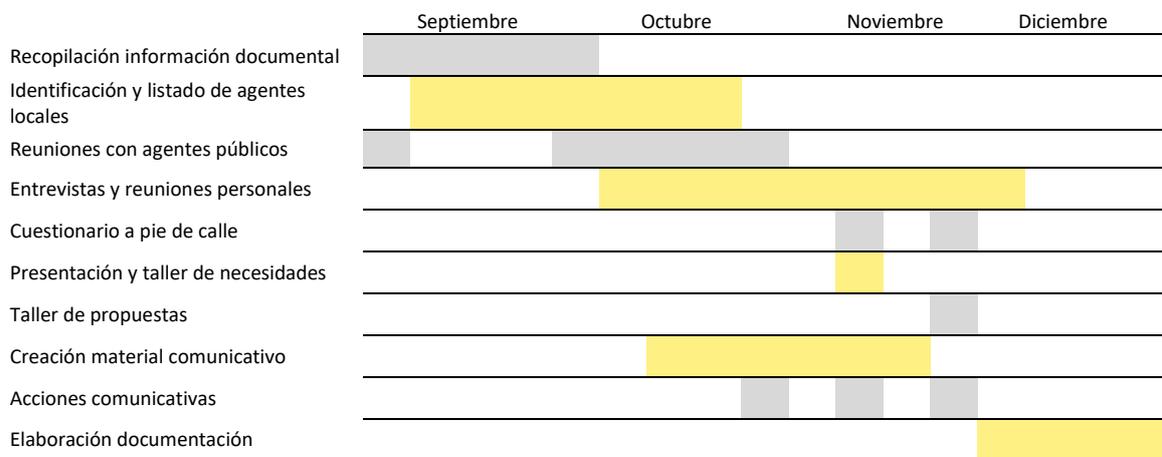
Durante esta fase se han realizado cuestionarios a pie de calle con el propósito de recoger las opiniones de la población en general incluyendo también las personas visitantes del Palmar, las cuales, además, han servido como canal de difusión de las actividades públicas.

Para finalizar se ha realizado un taller de propuestas, en el que se han desarrollado de manera colaborativa las propuestas surgidas a lo largo del proceso de participación.

### *Fase 3. Elaboración del informe*

A través del presente documento, el cual cristaliza el desarrollo del proceso participativo, se pretende establecer la base para la orientación de los posibles usos cívicos y la puesta en marcha del equipamiento municipal de la Trilladora del Tocaio.

## Cronograma del proceso participativo



## Herramientas participativas

---

El proceso participativo se ha organizado por medio de la combinación de diferentes herramientas participativas, adaptadas al ámbito tanto local como territorial y aplicado en un espacio de tiempo delimitado para potenciar su impacto y efectividad. Cada herramienta está destinada a obtener un tipo de información concreta de un público específico, de manera que la combinación de las diferentes actividades cubra la diversidad más grande posible de participación. La diversidad de formatos y medios de las diferentes herramientas utilizadas permite igualmente introducir variaciones y combinaciones destinadas a facilitar la transmisión de información y generar ambientes de trabajo más fluidos y cómodos.

A continuación se detallan las diversas herramientas empleadas:

### *Reuniones*

Desde el principio del proceso y durante las acciones públicas de este, a partir de la identificación y listado de agentes (asociaciones de vecinos, comisiones falleras, colectivos del Palmar, pescadores, entidades ecologistas, etc.) se han llevado a cabo reuniones con diferentes agentes, tanto locales como territoriales, y con personal técnico con influencia y conocimiento de los diferentes ámbitos que afectan a la Trilladora del Tocaio.

Con la doble función de presentar el proceso y de conocer las expectativas de los diferentes agentes y entidades involucradas, tanto a escala social como institucional, se han llevado a cabo reuniones y contactos, identificando las necesidades desde las distintas perspectivas y proponiendo usos para la Trilladora del Tocaio. Estos contactos se han involucrado activamente, generando difusión en su entorno y dibujando así una red de entidades y personas que articulan y promueven la actividad asociativa, cívica y social tanto del Palmar como de ámbitos territoriales más amplios.

Las reuniones se han realizado adaptándose a los requerimientos de las entidades y agentes, en lo referente al horario o lugar de reunión.

### *Entrevistas*

A partir de la identificación y listado de los agentes, se han realizado entrevistas personales con la finalidad de obtener una visión sobre las necesidades locales y territoriales así como sobre las propuestas de posibles usos de la Trilladora del Tocaio.

En general, para facilitar la logística y posibilitar la participación, las entrevistas se han realizado telefónicamente, adaptándose a la disponibilidad de las personas contactadas.

Para optimizar las acciones del proceso, las entrevistas han servido para presentar y explicar los objetivos del proyecto, convocar a los talleres e invitar a participar en su difusión.

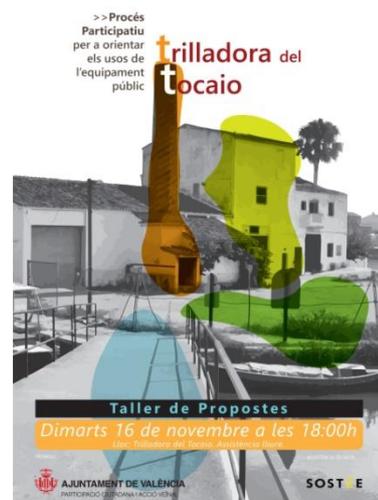
### *Talleres de trabajo*

Los talleres de trabajo constituyen los pilares principales en los que se fundamenta el proceso participativo, puesto que suponen el marco ideal de transmisión de información, debate y consenso de la ciudadanía, con la participación del equipo técnico como dinamizador y catalizador de la energía participativa.

Los talleres se han realizado en la Trilladora del Tocaio, aprovechando la sala que actualmente está en uso, ya que presenta unas condiciones ideales por sus dimensiones y localización para la reunión de personas. Con la finalidad de facilitar la conciliación, y teniendo en cuenta los distintos perfiles detectados, se convocó un primer taller un sábado a las 11:30h y un segundo un martes a las 18.30h, con una duración aproximada de 2 horas cada uno. Su convocatoria ha sido pública y abierta a todo tipo de asociaciones y personas, a través de canales de difusión previstos a tal efecto. Dado que duraciones superiores a las 2 horas suponen un gran esfuerzo para las personas participantes, se ha optado por un formato de taller que combina la transmisión de información por parte del equipo técnico, con el debate grupal y las mesas de trabajo, con la finalidad de optimizar al máximo el tiempo disponible sin que suponga una sobrecarga para las personas asistentes.



Imagen y Cartel de convocatoria de los talleres de los días 6 (arriba) y 16 de noviembre (bajo)



El primer taller se ha realizado conjuntamente con la presentación del proceso participativo y se ha estructurado de la siguiente manera:

- Presentación del proceso participativo por parte de la concejala de Participación Ciudadana y Acción Vecinal y la concejala de Igualdad, Espacio Público y Pueblos.
- Presentación de la jornada y sus objetivos, contextualización de la Trilladora del Tocaio (historia, descripción física, normativa aplicable)
- Presentación de participantes y comentarios particulares
- División de las personas asistentes en grupos heterogéneos y formación de mesas de trabajo en torno a las necesidades en cuanto a equipamientos de la población general, las entidades y asociaciones, las personas visitantes y otras personas usuarias de la Trilladora
- Resultados de las mesas y debate abierto

El segundo y último taller se ha estructurado de manera similar:

- Presentación de la jornada y sus objetivos, recordatorio del contexto normativo de la Trilladora, resumen de las necesidades identificadas durante el proceso
- Presentación de participantes y comentarios particulares
- División de las personas asistentes en grupos heterogéneos y formación de mesas de trabajo en torno a las propuestas para usos de la Trilladora
- Resultados de las mesas y debate abierto

En los talleres se han utilizado diversos soportes visuales como las proyecciones de presentaciones informativas, o la impresión de planos y fichas de trabajo.

### *Cuestionario*

Paralelamente a las actividades presenciales del proceso participativo, se ha llevado a cabo un cuestionario destinado a complementar la participación de aquellas personas que quedan fuera de los canales de comunicación y que pueden ser potenciales usuarios de un equipamiento público en la Trilladora del Tocaio. Así, se han realizado cuestionarios a pie de calle, efectuados durante dos jornadas, la primera un martes a mediodía, por ser este día de mercado en el Palmar, y la segunda un viernes a mediodía, para posibilitar una mayor participación de las personas que acuden al Palmar como visitantes.

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic

## Trilladora del Tocaio

Estem duent a terme un procés de participació entorn dels possibles usos de la Trilladora del Tocaio, ubicada al Palmar, després de la seua adquisició per part de l'Ajuntament de València. Ens agradaria que ens fereu arribar el present qüestionari per poder comptar amb la vostra veu. (Feu una foto d'aquest full amb les respostes i envieu-la a [processtrilladora@valencia.es](mailto:processtrilladora@valencia.es))

P1. Edat:  <18 anys  18-30 anys  31-45 anys  46-64 anys  >64 anys

P2. Sexe:  Home  Dona  No binari

P3. Lloc de residència:  
 el Palmar  Perellonet  el Saler  Pinedo  resta de València  
 resta de província de València  resta d'Espanya  estranger

P3.1. Si no vius al Palmar, quins són els motius de la teua visita?  
 Treball  Compres  Turisme  Passeig en barca  Visita al Parc  
 Gastronòmic  Esportiu / passeig  Altres \_\_\_\_\_

P3.2. Amb quina freqüència visites el Palmar?  
 Diàriament  Varies vegades a la setmana  
 Varies vegades al mes  Varies vegades a l'any  Mai / quasi mai

P4. Quines necessitats d'equipaments o serveis públics detectes en la zona? (el Palmar / Parc Natural de l'Albufera / Pobles del Sud)

P5. Coneixes la Trilladora del Tocaio en el Palmar?  Sí  No

P6. Atenent a les característiques de la Trilladora, quins usos creus que hauria de tindre com a equipament públic de l'Ajuntament de València?

P7. Eres membre d'alguna associació de la zona?  
 Sí, quines? \_\_\_\_\_  No

Moltes gràcies per la teua col·laboració, t'esperem als propers tallers!

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic

## Trilladora del Tocaio

Estem duent a terme un procés de participació entorn dels possibles usos de la Trilladora del Tocaio, ubicada al Palmar, després de la seua adquisició per part de l'Ajuntament de València. Ens agradaria que ens fereu arribar el present qüestionari per poder comptar amb la vostra veu. (Feu una foto d'aquest full amb les respostes i envieu-la a [processtrilladora@valencia.es](mailto:processtrilladora@valencia.es))

P1. Edat:  <18 anys  18-30 anys  31-45 anys  46-64 anys  >64 anys

P2. Sexe:  Home  Dona  No binari

P3. Lloc de residència:  
 el Palmar  Perellonet  el Saler  Pinedo  resta de València  
 resta de província de València  resta d'Espanya  estranger

P3.1. Si no vius al Palmar, quins són els motius de la teua visita?  
 Treball  Compres  Turisme  Passeig en barca  Visita al Parc  
 Gastronòmic  Esportiu / passeig  Altres \_\_\_\_\_

P3.2. Amb quina freqüència visites el Palmar?  
 Diàriament  Varies vegades a la setmana  
 Varies vegades al mes  Varies vegades a l'any  Mai / quasi mai

P4. Quines necessitats d'equipaments o serveis públics detectes en la zona? (el Palmar / Parc Natural de l'Albufera / Pobles del Sud)  
LA SENTIDA DEL PUEBLO SE VA // LAS ESCUELAS  
LAS NUEVAS FUERA DEL PUEBLO // CASAS VACIAS

P5. Coneixes la Trilladora del Tocaio en el Palmar?  Sí  No

P6. Atenent a les característiques de la Trilladora, quins usos creus que hauria de tindre com a equipament públic de l'Ajuntament de València?  
NO SE LE OUBEN, QUIZAS MUSEO // AMBULANCIA.

P7. Eres membre d'alguna associació de la zona?  
 Sí, quines? ASOCIACION DE TIBLADOS  No

Moltes gràcies per la teua col·laboració, t'esperem als propers tallers!

→ Puerta Farmacia.

Ejemplo de cuestionario (izquierda) y rellenado (derecha)

El cuestionario cuenta con un primer apartado en el que se recogen datos sociodemográficos referentes a la edad, el sexo y el lugar de residencia. En el caso de personas no residentes en el Palmar se han recogido datos referentes al motivo y la frecuencia de visitas. En un segundo apartado se ha preguntado sobre las necesidades en los diferentes ámbitos (el Palmar, el Parque Natural de la Albufera y Pobles del Sud) y las propuestas de uso para la Trilladora del Tocaio. Finalmente, un último apartado recoge información acerca de la pertenencia a asociaciones dirigidas a las personas residentes en el Palmar.

De cara a la elaboración del presente documento, los resultados del cuestionario se han considerado como complemento para recoger necesidades y propuestas y ratificar tendencias, aunque su alcance no posibilita un análisis cuantitativo de estos datos. Se han recogido un total de 62 respuestas.

## Estrategia de comunicación

La estrategia de comunicación ha discurrido transversalmente al proceso, adaptándose a cada una de las acciones y los retos comunicativos, con el propósito de impulsar la participación, promover redes entre agentes vecinales y facilitar el intercambio de información para enriquecer el proyecto y conseguir impactar en la comunidad.

Los **objetivos** genéricos de la estrategia de comunicación han sido:

- Dar a conocer el proyecto (visibilizar)
- Informar sobre las convocatorias y los canales de participación
- Incentivar la participación y generar proximidad con el proyecto
- Recoger información procedente de la ciudadanía
- Divulgar resultados

La variedad de edades y perfiles del vecindario a implicar ha exigido la diversificación de canales, herramientas y acciones de comunicación on-line y off-line. En la manera de comunicar se han tenido en cuenta un uso inclusivo del lenguaje, una imagen inclusiva y no sexista y un estilo próximo, preciso y directo (evitando el uso generalizado de tecnicismos).

La base fundamental de la estrategia de comunicación ha sido la comunicación presencial y telefónica, reforzada por el envío de mailing y bandos para la difusión a través de la alcaldía local. La cartelería específica para cada actividad pública se ha incorporado a las comunicaciones on-line así como al material de los cuestionarios realizados a pie de calle. Asimismo se han colocado carteles en comercios y equipamientos municipales de la población del Palmar.

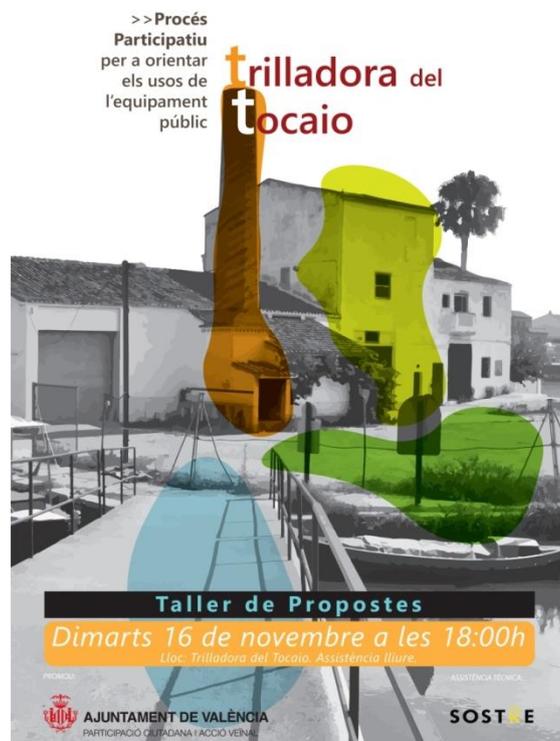
Cada actividad pública se ha registrado en formato fotográfico y por escrito en un acta.

La estrategia de comunicación se ha implementado paralelamente a la ejecución del proceso, desde su lanzamiento hasta su cierre, activando una serie de acciones de diseño y comunicativas coordinadas con la programación y el transcurso de las actividades, trabajando en dos tiempos: primero en el ámbito del diseño previo al lanzamiento, y posteriormente en la recopilación de contenidos. Estos trabajos comprenden:

- a) **Diseño de imagen corporativa:** diseño de identidad visual corporativa y logotipo con adaptación a los diferentes formatos.

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic **trilladora del tocaio**

*Logotipo*



*Ejemplo de cartelería*

- b) **Registro fotográfico de los actos públicos.**
- c) **Creación de material para difusión en redes sociales locales:** creación de textos para publicación en bandos del pueblo, grupos de WhatsApp, etc.

Para canalizar la información se han utilizado medios y recursos combinados, tanto online (correo corporativo y perfil en redes sociales), como off-line, para evitar exclusiones y sesgos en el acceso a la información. En este sentido, en paralelo a la comunicación digital se ha mantenido un contacto personalizado continuado con agentes y entidades, bien telefónico o presencial, y también se ha hecho uso de la colocación de carteles y reparto de material de difusión en la Alcaldía del Palmar y comercios, con explicación in situ del proceso.

## Tabla resumen

	Creatividades /Material	Canales off-line	Canales online
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	- Imagen corporativa/Logotipo	- Cartelería impresa A3 - Contacto telefónico - Bandos	- Mailing
RECOGIDA DE INFORMACIÓN	- Calendario de acciones - Cuestionarios - Reuniones - Entrevistas	- Cartelería impresa A3 - Contacto telefónico - Cuestionarios papel	- Mailing
DESARROLLO DEL PROCESO	- Reportaje fotográfico - Crónicas resumen		
DIFUSIÓN DE RESULTADOS	- Documento final	A definir	A definir



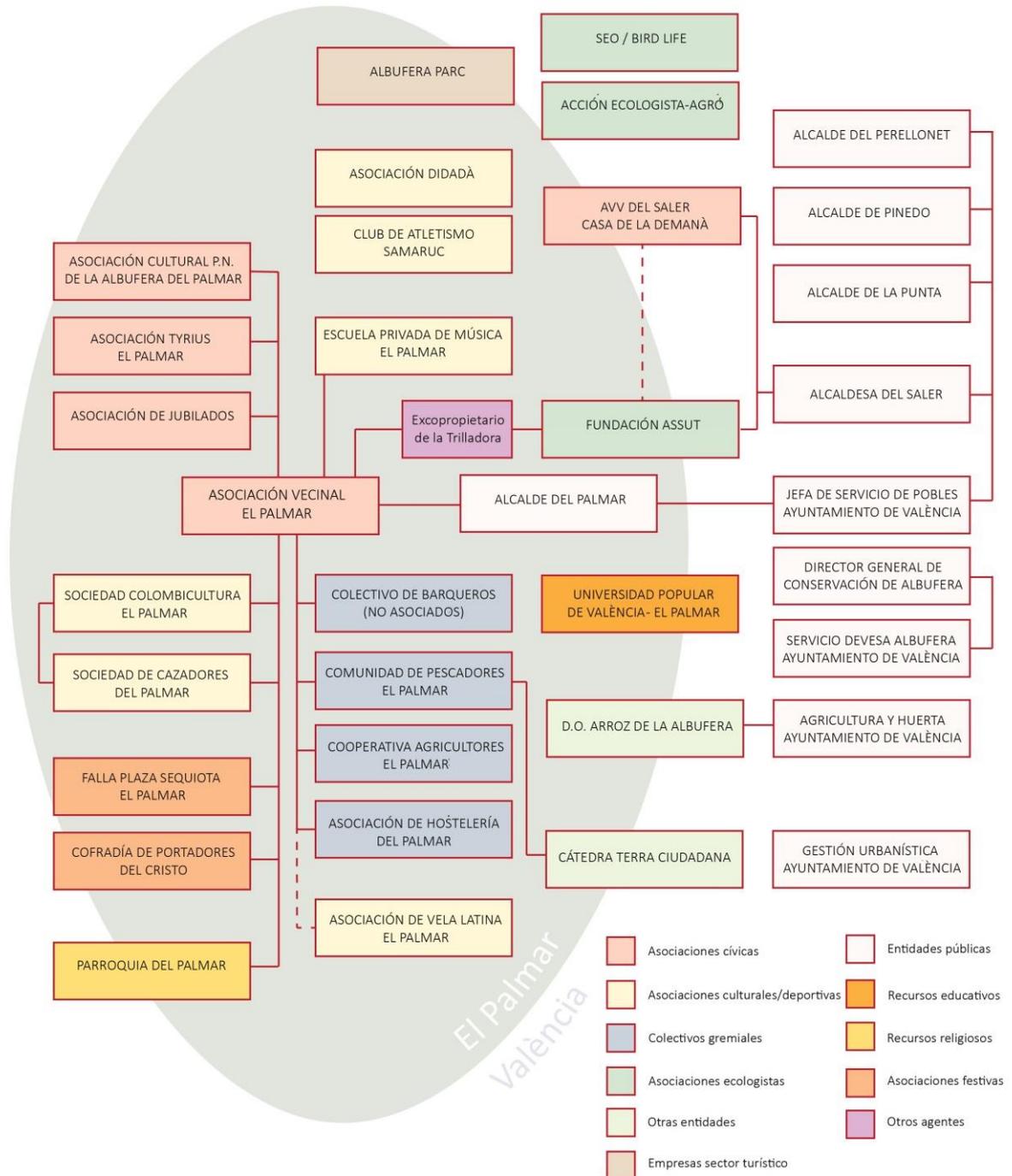
*Cartel en edificio público del Palmar*

### ***Cronología de las acciones comunicativas***

Las acciones comunicativas se han llevado a cabo siguiendo el calendario de acciones participativas. Previamente a los talleres se ha dirigido un correo electrónico a todos los contactos incluidos en el mapa de agentes elaborado, manteniendo un contacto telefónico de manera paralela. Asimismo, durante los cuestionarios a pie de calle realizados los días previos a los talleres, se repartieron carteles y se hizo difusión con flyers-cuestionario. Finalmente, a través del bando del pueblo, se anunciaron los talleres del proceso participativo el día previo o el mismo día.

## Proceso participativo

### Mapa de agentes



## Participación

### NIVEL DE PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES

	Contacto	Entrevista telefónica	Entrevista o reunión presencial	Asistencia 1r Taller	Asistencia 2n Taller
<b>ENTIDADES Y ASOCIACIONES DEL PALMAR</b>					
ASOCIACIÓN VECINAL EL PALMAR	sí	sí	sí	sí	sí
ASOCIACIÓN CULTURAL PARQUE NATURAL DE LA ALBUFERA DEL PALMAR	sí		sí		
ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA DEL PALMAR	sí	sí			sí
CLUB DE ATLETISMO SAMARUC	sí	sí			
ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA Y CONSUMIDORES TYRIUS EL PALMAR	sí		sí	sí	
ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA PLAZA LA SEQUIOTA	sí	sí			sí
COMUNIDAD DE PESCADORES EL PALMAR	sí	sí			
ASOCIACIÓN DE VELA LATINA EL PALMAR	sí	sí		sí	sí
SOCIEDAD COLOMBICULTURA EL PALMAR	sí	sí			
SOCIEDAD DE CAZADORES DEL PALMAR	sí	sí			
COFRADÍA DE PORTADORES DEL CRISTO	sí	sí			
COLECTIVO DE BARQUEROS (NO ASOCIADOS)	sí				sí
ASOCIACIÓN DE JUBILADOS	sí	sí		sí	
PARROQUIA DEL PALMAR	sí			sí	
COOPERATIVA AGRICULTORES EL PALMAR	sí			sí	
ASOCIACIÓN DIDADÀ CREACIÓN ESCÉNICA Y ACCIÓN CULTURAL	sí	sí		sí	
UNIVERSIDAD POPULAR DE VALÈNCIA - EL PALMAR	sí				sí
ESCUELA PRIVADA DE MÚSICA EL PALMAR	sí	sí		sí	
PEÑA VALENCIANISTA	sí				

FESTEROS Y FESTERAS

sí				
Contacto	Entrevista telefónica	Entrevista o reunión presencial	Asistencia 1r Taller	Asistencia 2n Taller

**OTRAS ENTIDADES**

ACCIÓN ECOLOGISTA-AGRÓ

sí	sí			
----	----	--	--	--

FUNDACIÓN ASSUT

sí	sí		sí	sí
----	----	--	----	----

SEO/ BIRD LIFE

sí	sí			
----	----	--	--	--

DO ARROZ LA ALBUFERA

sí				
----	--	--	--	--

CÁTEDRA TERRA CIUDADANA

sí				
----	--	--	--	--

**OTROS AGENTES**

EMPRESA SECTOR TURÍSTICO - ALBUFERA PARC

sí	sí		sí	
----	----	--	----	--

EXCOPROPIETARIO DE LA TRILLADORA DEL TOCAIO

sí	sí			sí
----	----	--	--	----

MIEMBRO DE LA AVV EL SALER Y CASA DE LA DEMANÀ

sí	sí		sí	
----	----	--	----	--

**AGENTES PÚBLICOS**

ALCALDE DEL PALMAR

sí	sí	sí		
----	----	----	--	--

ALCALDE DEL PERELLONET

sí	sí		sí	
----	----	--	----	--

ALCALDE DE PINEDO

sí	sí			
----	----	--	--	--

ALCALDE DE LA PUNTA

sí	sí			
----	----	--	--	--

ALCALDESA DEL SALER

sí	sí			
----	----	--	--	--

JEFA DE SERVICIO DE LA CONCEJALÍA DE PUEBLOS DE VALÈNCIA. AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

sí		sí		
----	--	----	--	--

DIRECTOR GENERAL DE CONSERVACIÓN DE LA ALBUFERA AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

sí		sí		
----	--	----	--	--

JEFA DE SERVICIO DE GESTIÓN URBANÍSTICA AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

sí		sí		
----	--	----	--	--

JEFE DE SECCIÓN DE AGRICULTURA Y HUERTA AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

sí		sí		
----	--	----	--	--

### Tabla resumen de la participación

En la tabla inferior se resumen los números de personas participantes según las acciones realizadas.

	N. de personas
AGENTES CONTACTADOS	37
ENTREVISTAS TELEFÓNICAS	25
ENTREVISTAS PERSONALES Y REUNIONES	5
ASISTENTES 1R TALLER	25
ASISTENTES 2N TALLER	15
CUESTIONARIOS	62

El presente proceso de participación se ha desarrollado tanto a escala local como territorial, contando con las entidades y la ciudadanía del Palmar como del distrito de Pobles del Sud y de la ciudad de València.

Todas las asociaciones del Palmar detectadas han sido contactadas y la gran mayoría ha participado a través de las entrevistas telefónicas, las reuniones y los talleres. Asimismo, las entidades con un ámbito de actuación dentro de la Albufera o el Palmar, principalmente asociaciones ecologistas, han sido entrevistadas y muchas de ellas han participado en los talleres. Por otro lado, los agentes públicos relacionados con el ámbito del Palmar o de la Albufera, incluyendo algunos alcaldes y alcaldesas de Pobles del Sud, han sido entrevistados o bien han participado a través de una reunión personal. En casos concretos los agentes públicos han acudido también a los talleres. Finalmente, para dar voz a personas visitantes y la ciudadanía en general, se han hecho cuestionarios a pie de calle, completando así los diferentes perfiles objeto de la participación.

La participación en los talleres ha contado con abundantes representantes de entidades, tanto del pueblo del Palmar como de otras del ámbito de la Albufera, así como gente representativa de otros colectivos, constituyendo así espacios de encuentro en los que la ciudadanía ha sido representada en su heterogeneidad.

## Resumen de entrevistas y reuniones

A continuación, se recoge en tablas el resumen de las entrevistas y reuniones llevadas a cabo durante el proceso. En primer lugar, se han recogido las necesidades detectadas en cuanto a equipamientos tanto a escala local del Palmar como en el ámbito de Pobles del Sud. Seguidamente se recogen las propuestas surgidas de las entrevistas y de las reuniones en cuanto a los posibles usos de equipamiento de la Trilladora del Tocaio y finalmente se han agrupado en la última tabla otras cuestiones de interés relacionadas con la Trilladora o su ámbito.

La siguiente tabla cuenta con tres columnas, la primera indica la necesidad detectada y la segunda contiene el desarrollo de la propuesta, las ideas clave u observaciones ligadas a una entidad o agente, que se indican en la tercera columna.

### Necesidades detectadas

	Desarrollo propuesta/Ideas clave/ Observaciones	Entidad
<b>Centro cultural</b>	En el pueblo falta un espacio escénico en el que tengan cabida el teatro, la banda de música, etc. Anteriormente se utilizaban las instalaciones del sindicato arrocero para hacer estas actividades.	Asociación Didadà
<b>Sala de actos para asociaciones</b>	La AVV tiene un despacho en el edificio de la alcaldía, muy pequeño, en el que se pueden reunir como mucho 2 o 3 personas, así que no tienen espacio en el que reunirse o un recinto de uso social.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
	Tienen un local pequeño que no se puede ventilar adecuadamente, no pueden cumplir con la normativa contra el COVID si no es en un lugar como la Trilladora.	Falla la Sequiota del Palmar
<b>Sala de reuniones y almacén</b>	La asociación cuenta con un embarcadero situado frente a la Trilladora en el que caben unas 15 barcas. Necesitarían un espacio en el que poder hacer reuniones y guardar el material que tienen. La asociación cuenta con maquetas, velas, y otros materiales propios de la vela latina y no disponen de ningún lugar en el que dejarlo.	Asociación Vela Latina del Palmar
<b>Sala de usos múltiples</b>	El edificio de la alcaldía tiene carencias de espacio para los usos culturales. No cumple su función en este aspecto: los cine fóruns, reuniones, etc. no se pueden hacer allí.	Asociación Didadà

	La banda de música necesita un local para hacer conciertos; antes usaban la cooperativa y ahora disponen de un local municipal (en las antiguas escuelas) en el que ensayan, pero no hay ningún local con un aforo de doscientas personas. En todo caso, fuera de los meses de más frío, los conciertos se hacen al aire libre, así que la sala de la Trilladora la necesitarían para uno o dos conciertos en invierno.	Banda de Música El Palmar
<b>Aparcamiento</b>	Como hay 34 o 35 restaurantes, durante el fin de semana se colapsa el pueblo. Actualmente hay una zona habilitada para aparcamiento que gestiona el sector de la restauración y que pagan tanto residentes como visitantes.	Sociedad Colombicultura el Palmar
	Aunque hay falta de aparcamiento (únicamente los fines de semana cuando va la gente de fuera) este uso no debería de prevalecer en el espacio exterior. Al fin y al cabo, sólo caben dentro de esta parcela una veintena o una treintena de coches, cosa que no resuelve el problema. En todo caso se debería de permitir la construcción de aparcamientos en la entrada y salida del Palmar, aunque no lo considera un gran problema ya que los distintos restaurantes dan solución al aparcamiento de los coches de visitantes.	Asociación de Hostelería el Palmar
	Hay quien dice que se debería de usar el transporte público para llegar al Palmar, pero la realidad es que la mayor parte de la gente acaba haciendo uso del coche.	Empresario sector turístico
<b>Espacio exterior de relación intergeneracional</b>	Hace falta en el pueblo un lugar en el que conectar, falta un espacio exterior de relación intergeneracional que no esté ocupado por mesas y sillas o coches.	Asociación Didada

En la siguiente tabla se recogen las propuestas de posibles usos para la Trilladora del Tocaio, agrupadas en dos bloques: el primero recoge las propuestas relacionadas con el espacio interior y el segundo bloque las propuestas relacionadas con el espacio exterior. De la misma manera que en la tabla anterior, esta cuenta con tres columnas, la primera indica la propuesta de uso y la segunda contiene el desarrollo de la propuesta, las ideas clave u observaciones ligadas a una entidad o agente, que se indica en la tercera columna.

## Propuestas de usos para la Trilladora

	Desarrollo propuesta/Ideas clave/ Observaciones	Entidad
<b>Espacios interiores</b>		
<b>Baños públicos</b>	Hacer un lavabo para visitantes, que puedan utilizar las 24h. Actualmente los visitantes o bien van a un restaurante (en el que han de consumir) o bien hacen sus necesidades en la calle. Por tanto hace falta un lavabo en el interior del edificio y otro para uso externo.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
	Hacen falta unos lavabos públicos dignos y en condiciones, ya que estamos hablando de una de las zonas más turísticas de València.	Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores
<b>Centro cultural</b>	Centro de exposiciones en el que se haga difusión de las actividades tradicionales de la zona como la pesca o los usos de la Trilladora. Este sería un centro de interpretación de los usos de la Albufera, dirigido a fomentar los aspectos culturales de la zona.	Comunidad de Pescadores
	Un lugar en el que hacer teatro u otras actividades culturales	Empresario sector turístico
	En el pueblo falta un espacio escénico en el que tengan cabida el teatro, la banda de música, etc. Anteriormente se utilizaban las instalaciones del sindicato arrocero para hacer estas actividades.	Asociación Didadà
	Talleres, cine, conciertos, charlas, visitas al arrozal...	Fundación Assut
<b>Centro de día</b>		Asociación Didadà
<b>Espacio gastronómico</b>	Espacio gastronómico, en el que se ponga en valor la anguila y el arroz, que han hecho que el Palmar sea especial. Se trataría de un espacio para hacer jornadas gastronómicas.	Comunidad de Pescadores
	La parte de detrás del edificio se podría usar como lugar para hacer jornadas gastronómicas.	Alcalde del Palmar
<b>Espacio para uso privativo - alquiler</b>	Se podría alquilar el espacio para hacer otras actividades	Empresario sector turístico
<b>Museo</b>	Existe maquinaria antigua en el interior del edificio, que se ha de rehabilitar y tal vez hacer una muestra de lo que hay.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar

<p>Un museo que contara la historia del Palmar, su economía, etc. Es importante que se hable de la historia de la Albufera, ya que finalmente es el punto de partida de todo lo que se ha desarrollado a su alrededor. El museo podría hablar de la gastronomía, de la pesca, de la agricultura. Asimismo no podemos olvidar el uso que tenía la Trilladora: se ha de hacer un homenaje al arroz.</p>	<p>Asociación de Hostelería el Palmar</p>
<p>Museo del arroz. En el Palmar no hay más que paella y paseos en barca y hace falta complementar estas actividades</p>	<p>Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores</p>
	<p>Banda de Música El Palmar</p>
<p>Que fuera como abrir la puerta de casa y enseñarles a las personas de visita cómo vivía la gente antes, los quehaceres cotidianos, tanto en el edificio como en el espacio exterior de la era o los arrozales.</p>	<p>Ex propietario</p>
<p>València no cuenta con un museo de la huerta y tal vez este podría ser su emplazamiento.</p>	<p>Alcalde de La Punta</p>
<p>Debería de contener usos relacionados con el cultivo del arroz y los aspectos patrimoniales del edificio. Es un lugar en el que hay mucho paso de gente, en el que se podrían hacer exposiciones y actividades para dar a conocer el espacio y el territorio. Es un lugar ideal para que vayan escolares e incluso extranjeros que se acerquen al Palmar, aunque la población local ha de estar presente, sobretodo la gente que se mueve en torno a la pesca, la vela latina o el arroz...Ha de ser un lugar de encuentro, que fomente el turismo de más calidad. Se ha de poner en valor la cultura y la tradición para fomentar otras formas de turismo que vayan más allá de la paella y el paseo en barca.</p>	<p>Alcaldesa del Saler</p>
<p>Debería de ser un lugar en el que realizar exposiciones y otros actos relacionados sobre todo con el cultivo del arroz. Considera que puede ser un marco incomparable para mostrar la cultura de los pueblos del sur.</p>	<p>Alcalde de Pinedo</p>
<p>Un museo en el que se podría recuperar la maquinaria existente que hay dentro del edificio (como la secadora mecánica).</p>	<p>Alcalde del Palmar</p>
<p>Zona de exposición permanente de objetos relacionados con el cultivo del arroz, la pesca, etc. en la Albufera y proyección de audiovisuales relacionados con el tema.</p>	<p>Fundación Assut</p>
<p>Hay que aumentar y mejorar la calidad del producto turístico que se ofrece, mostrar los valores intrínsecos del lugar, de la Albufera, contextualizar la paella que se ha comido la gente.</p>	<p>Servicio Devesa-Albufera</p>

	Base de operaciones para el conocimiento del potencial natural y cultural de la Albufera, con material divulgativo y también alguna cosa para hacer actividades (conferencias, eventos de sensibilización y divulgación, etc.) a la que pudieran tener acceso las entidades que tienen que ver con el tema.	SEO/ Birdlife
	Centro de interpretación para dar a conocer los valores de la Albufera. Se trata de un edificio con potencial didáctico por sí mismo. Sería un espacio complementario perfecto para los otros dos centros de interpretación del P.N. de la Albufera que ya existen: el del Racó de l'Olla, que se dedica en gran parte a las aves, y el de la Pipa (en el cual trabaja ella) que se centra en la conservación. El de la Trilladora podría centrarse en el cultivo del arroz o una cosa más relacionada con la gastronomía, que es la actividad más señalada del Palmar.	AE Agró
	Eco-Museo que recoja el patrimonio natural y cultural de este territorio.	Servicio Devesa-Albufera
	Centro de Interpretación de la zona, para conocer la singularidad del Palmar (gastronomía, paisaje, actividad, cultura, tradiciones...).	Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal
	Podría ser un museo del arroz...	Jefa de Servicio de Pobles de València
<b>Oficinas municipales</b>	Oficinas municipales en las que poder llevar a cabo todos los trámites referentes a la gestión de los pantalanes, permisos de barqueros, la quema de la paja y en general todas aquellas gestiones burocráticas relacionadas con la Albufera.	Sociedad Colomicultura el Palmar
	Podría abrirse al público en general, ser un punto de atención ciudadana.	Jefa de Servicio de Pobles de València
<b>Sala de reuniones y almacén</b>	La asociación cuenta con un embarcadero situado frente a la Trilladora en el que caben unas 15 barcas. Necesitarían un espacio en el que poder hacer reuniones y guardar el material que tienen. La asociación cuenta con maquetas, velas, y otros materiales propios de la vela latina y no disponen de ningún lugar en el que dejarlo.	Asociación Vela Latina del Palmar
<b>Sala de usos múltiples</b>	El edificio de la alcaldía tiene carencias de espacio para los usos culturales. No cumple su función en este aspecto: cine fóruns, reuniones, etc. no se pueden hacer allí.	Asociación Didadà

La banda de música necesita un local para conciertos; antes usaban la cooperativa y ahora disponen de un local municipal (en las antiguas escuelas) en el que ensayan, pero no hay ningún local con un aforo para doscientas personas. En todo caso, fuera de los meses de más frío, los conciertos se hacen al aire libre, así que la sala de la Trilladora la necesitarían para uno o dos conciertos en invierno.	Banda de Música El Palmar
La Trilladora sería el lugar ideal para un salón de actos, cine, teatro y reuniones, para que tanto los que son del pueblo como los que no puedan acceder. Un espacio aclimatado, con agua y servicios para que la gente pueda ir al baño.	Asociación de jubilados del Palmar
Debería de darse un uso doble a la Trilladora: por un lado para la población local y por otro para abrirlo a los visitantes.	Ex propietario
Equipamiento para el vecindario del Palmar, como lugar para reunirse, hogar del jubilado, etc.	Alcalde de La Punta
Los usos que tiene actualmente son los adecuados: exposiciones, talleres, etc. Está claro que no es un lugar para hacer conciertos de rock, pero los otros usos culturales sí que tienen cabida.	Alcalde del Perellonet
La agrupación de fallas del sur (12 fallas en total) hace actos conjuntos y el emplazamiento de la Trilladora sería un buen lugar para celebrarlos. Está considerando solicitar hacer uso de la Trilladora para celebrar un acto de la agrupación de fallas.	Alcalde de Pinedo
Les hace falta un espacio en el que hacer actos culturales, que pueda servir como sala de exposiciones, etc. Este espacio podría ser el espacio que actualmente está en funcionamiento.	Alcalde del Palmar
Compatible con los usos museísticos	Servicio Devesa-Albufera
Sala Multiuso para hacer juntas, reuniones y otros actos culturales.	Sociedad Colombicultura el Palmar
Sala multifuncional para las entidades y asociaciones	Comunidad de Pescadores
En el caso de que se lleve a cabo una reforma, se habilitarían como mínimo 2 o 3 espacios, de los cuales uno o dos deberían de dedicarse a sala de usos múltiples o sala de actos. O por ejemplo un mini cine que tuviera un uso flexible, en el que pudieran hacerse actos del pueblo.	Asociación de Vecinos y Vecinas del Palmar

	Los cazadores tan solo cuentan con un pequeño despacho en el edificio de la alcaldía y cuando tenían que hacer juntas normalmente iban a un restaurante... así que la Trilladora es el único lugar en el que se dispone de suficiente espacio para realizar este tipo de actos.	Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores
	Debería de ser un espacio cultural en el que se pudieran hacer actos como la proclamación. Ellos también harían uso de la Trilladora para hacer una exposición de bosquejos de fallas de todas las pedanías. Así que proponen que haya una sala cultural.	Falla la Sequiota del Palmar
	Han celebrado un evento en el edificio de la Trilladora. Normalmente hacen una regata anual, el último fin de semana de julio.	Asociación Vela Latina del Palmar
	De uso para la asociación vecinal	Empresario sector turístico
	El espacio es suficientemente grande como para albergar diferentes usos compatibles, tanto en el espacio como en el tiempo.	Servicio Devesa-Albufera
<b>Zona de atención al turismo</b>		Comunidad de Pescadores
	Estaría bien una oficina de turismo en la que trabajara gente del pueblo. Se han de contrarrestar las limitaciones que implica estar en una zona protegida y con usos limitados con algún efecto positivo como por ejemplo que la gente del pueblo sea contratada.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
		Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores
	En el antiguo secadero, se propone que se dedique a un lugar de información turística y el edificio que tiene la cubierta en ruinas se podría dedicar a una sala de vídeo con usos didácticos, para escolares.	Alcalde del Palmar
	Zona de espera que proporcione una distracción y lavabos a las personas que esperan que salga la barca. Centro de atención o recepción.	Fundación Assut
	Centro de Recepción de Visitantes.	AE Agró
	Centro de Coordinación de la actividad turística de la zona para mostrar la oferta.	Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal
		Jefa de Servicio de Pobles de València

## Espacios exteriores

<b>Aparcamiento</b>	Al Palmar viene mucha gente de fuera y es evidente que hace falta más aparcamiento. El camino de acceso a la Trilladora está en bastante mal estado, y aunque el aparcamiento no queda bonito, se podría hacer uno que estuviera más integrado paisajísticamente.	Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores
	En el campo de arroz se deberían de habilitar plazas de estacionamiento para la gente que llega al Palmar para tomarse una paella o dar un paseo en barca. El espacio tendría utilidad para muchas otras cosas, como hacer ferias o mercados.	Empresario sector turístico
<b>Arrozal-escuela ecológico</b>	Mantendría el arrozal con su uso, lo trabajaría como se hacía antiguamente y haría talleres para mostrarlo, hacer demostraciones de cada trabajo del arroz y que vieran como era el proceso.	Ex propietario
	El arrozal que va asociado a la Trilladora podría ser un ejemplo de cultivo ecológico, para exportar estas buenas prácticas al resto de la Albufera. Un espacio de formación también con talleres, como un "arrozal-escuela".	AE Agró
	Actividades de promoción y sensibilización campos de arroz y D.O.	Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal
<b>Espacio de divulgación en el Tancat de les Rates</b>	Actuación de uso naturalístico en el "Tancat de les Rates", zona perfecta para controlar la gestión del agua y la vegetación y ofrecer un espacio de divulgación naturalística in situ, con posibilidad de hacer paseos por ahí y contemplar flora y fauna.	Servicio Devesa-Albufera
<b>Equipamiento para sacar y reparar las barcas</b>	Actualmente las barcas se sacan "al tombo", una práctica que tiene riesgos. Quedan pocas personas que se dediquen a la profesión de calafat (2 personas) y por eso sería muy conveniente conseguir un espacio de reparación de las barcas.	Comunidad de Pescadores
	Sería bueno que hubiera un espacio en el que poder reparar las barcas en el Palmar, y posiblemente el lugar más indicado sea el entorno de la Trilladora. Así se evitaría que las barcas estuvieran en la vía pública para su reparación (aunque se haya hecho siempre así). Se han de adaptar los usos tradicionales a la época actual.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
<b>Espacio exterior de relación intergeneracional</b>	Hace falta en el pueblo un lugar en el que conectar, falta un espacio exterior de relación intergeneracional que no esté ocupado por mesas y sillas o coches.	Asociación Didadà

<b>Hacer un lago en el campo de arroz para la práctica de la vela latina.</b>	Se debería de estudiar la viabilidad de esta propuesta. La vela latina no tiene continuidad y sería deseable habilitar una zona en la que poder aprender. Se podrían hacer actividades para jóvenes y universidades.	Comunidad de Pescadores
		Asociación de Hostelería el Palmar
	Para hacer cursos y enseñar la vela latina, necesitan una zona con agua de poca profundidad.	Asociación Vela Latina del Palmar
<b>Mejora paisajística del espacio exterior</b>	Se trata de embellecer el espacio exterior de la Trilladora, mejorar el aspecto visual de la entrada y preferiblemente que no haya aparcamiento en este lugar.	Asociación de Hostelería el Palmar
<b>Zona de ocio exterior</b>		Comunidad de Pescadores
	La Trilladora no ha de servir como aparcamiento para el pueblo. Tal vez se pudieran dejar algunas plazas de aparcamiento pero se debería de habilitar preferentemente como espacio público para hacer actividades, un lugar en el que se pueda reunir el vecindario al aire libre, aprovechando el espacio existente.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
	Al espacio exterior, como está cerrado, es fácil llevar a los niños y niñas y que puedan jugar. El espacio exterior se puede aprovechar mucho. Considera que el aparcamiento se debería de eliminar, es un lugar demasiado emblemático y le resta importancia al lugar. Podría haber un parque con columpios, un lugar en el que puedan jugar los niños y las niñas. También se deberían de quitar de ahí los contenedores que hay en la parcela.	Falla la Sequiota del Palmar
	En la zona exterior, la explanada, estaría bien colocar merenderos y tener un lugar para juegos infantiles, para jugar a la tarara como antes. Se podría poner un trencito que circulara por todo el espacio para los niños y las niñas. Un espacio que esté arreglado y limpio y tenga servicios disponibles.	Asociación de jubilados del Palmar

Otras cuestiones que se han considerado de interés se recogen en la siguiente tabla, que está estructurada de manera similar a las dos tablas anteriores.

## Otras cuestiones de interés

	Desarrollo de la idea	Entidad
<b>Accesibilidad desde los Pobles del Sud</b>	Es difícil considerar que el vecindario de La Punta pueda hacer uso de este espacio, ya que está en el límite norte de Pobles del Sud y, además, a nivel de movilidad la Punta es un cul-de-sac y el territorio está muy descuartizado. La Punta tiene una herida abierta, sobre todo con la ZAL.	Alcalde de La Punta
	La lejanía del Palmar es un factor determinante en el 'desinterés' sobre la Trilladora. Aunque la distancia en línea recta es de 1,200m, hay que recorrer un trayecto en coche de 7 km.	Alcalde del Perellonet
<b>Accesibilidad parcela</b>	La romería del Cristo pasa por la Trilladora y se embarca en los pantalanes que hay delante. El recorrido hasta los pantalanes no es demasiado accesible, sobre todo para personas que van en silla de ruedas.	Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores
<b>Aparcamiento</b>	La gente del Palmar vive de la restauración y del turismo; si hubiera más plazas de aparcamiento vendría más gente. Opina que en algún momento sería necesario regular la afluencia de visitantes, y será necesario limitar el número de licencias tanto a restauradores como a empresas de paseos, ya que no hay suficiente espacio.	Empresario sector turístico
<b>Dragado de aguas de los canales</b>	Los canales se deberían de dragar. Las aguas están demasiado estancadas y no presentan el mejor aspecto. Antes se hacía recircular el agua por los canales y las aguas estaban más claras.	Asociación de Hostelería el Palmar
<b>Eliminar vallado exterior de la parcela.</b>	Por la Trilladora del Tocaio pasa la procesión del Cristo y la valla existente es un problema.	Sociedad Colombicultura el Palmar
<b>Falta de espacio público</b>	El problema del Palmar es que no hay espacio físico para aumentar los equipamientos del pueblo, ya que las normativas del Parque Natural de la Albufera limitan el crecimiento del pueblo, con lo cual la Trilladora del Tocaio es la única oportunidad que hay para acoger nuevos equipamientos.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
<b>Gestión del uso</b>	Las entidades del Palmar están de acuerdo en que la Trilladora del Tocaio no sea de uso exclusivo para una sola entidad. Por ejemplo, si se usa como un museo, este uso excluirá al vecindario de utilizar este espacio.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar
	En cualquier caso ninguna asociación debería de tener la exclusividad sobre el espacio: se debería de gestionar con cesiones puntuales.	Alcalde del Perellonet
<b>Mantenimiento</b>	Será necesario rehabilitar todo el edificio porque excepto la sala que se usa el resto no está en condiciones. Pero se haga lo que se haga, que el Ayuntamiento piense que no es rehabilitarlo y ya, que luego hay que mantenerlo, que no lo arreglen y lo dejen abandonado. Deberían de haber personas encargadas, que es muy grande.	Asociación de jubilados del Palmar
<b>Pautas de</b>	Valdría más la pena hacer actuaciones pequeñas que no	Comunidad de

<b>intervención</b>	una gran acción global.	Pescadores
	Cree que se deberían de establecer unas pautas para intervenir en el edificio, ir por fases según la disponibilidad de presupuesto, siempre de manera coordinada.	Banda de Música El Palmar
<b>Regulación del uso de los pantalanes existentes</b>	Se debería de regular el uso de los pantalanes situados junto a la Trilladora. En teoría deberían de ser de uso público pero están ocupados de manera privativa en la práctica. Se impide que pueda ir cualquier barquero para carga y descarga aunque sea de manera puntual.	Asociación de vecinos y vecinas del Palmar

## Resultados de los cuestionarios

Durante las dos jornadas en las cuales se realizaron cuestionarios a pie de calle, se recogieron un total de 62.

>> Procés  
Participatiu  
per a orientar  
els usos de  
l'equipament  
públic

trilladora del  
tocaio

*Estamos llevando a cabo un proceso de participación en torno a los posibles usos de la Trilladora del Tocaio, ubicada en el Palmar, después de su adquisición por parte del Ayuntamiento de València. Os agradeceríamos si nos hicierais llegar el presente cuestionario para poder contar con vuestra opinión. (Haced una foto de este folleto con las respuestas y enviadlo a [procestrilladora@valencia.es](mailto:procestrilladora@valencia.es))*

**P1. Edad:**  <18 años  18-30 años  31-45 años  46-64 años  
 >64 años

**P2. Sexo:**  Hombre  Mujer  No binario

**P3. Lugar de residencia:**  
 el Palmar  Perellonet  el Saler  Pinedo  resto de València  
 resto de provincia de València  resto de España  extranjero

**P3.1. Si no vives en el Palmar, ¿cuáles son los motivos de tu visita?**  
 Trabajo  Compras  Turismo  Paseo en barca  Visita  
Parque  Gastronómico  Deportivo / paseo  Otros \_\_\_\_\_

**P3.2. ¿Con qué frecuencia visitas el Palmar?**  
 Diariamente  Varias veces por semana  Varias veces al mes  
 Varias veces al año  Nunca / casi nunca

**P4. ¿Qué necesidades de equipamientos o servicios públicos detectas en la zona? (el Palmar / Parc Natural de l'Albufera / Pobles del Sud)** \_\_\_\_\_

**P5. ¿Conoces la Trilladora del Tocaio en el Palmar?**  Sí  No

**P6. Teniendo en cuenta las características de la Trilladora, ¿qué usos crees que debería de tener como equipamiento público del Ayuntamiento de València?** \_\_\_\_\_

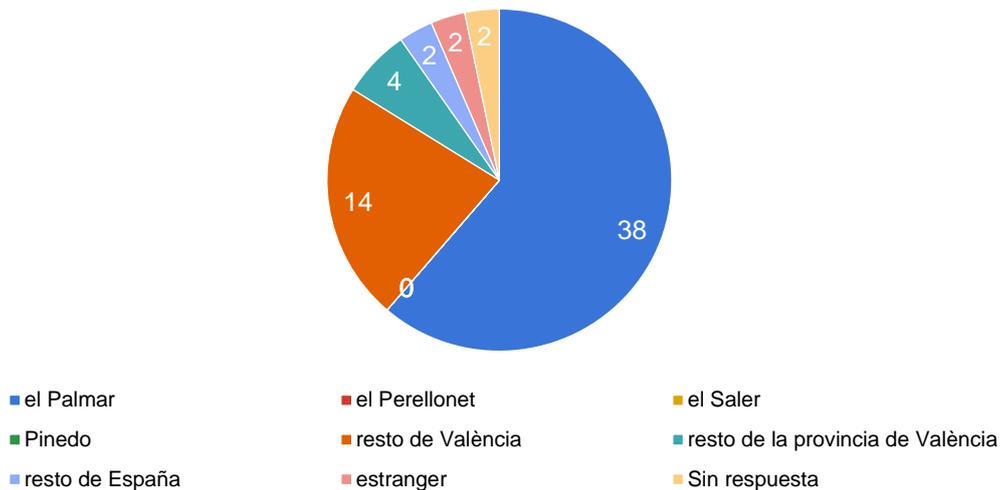
**P7. ¿Pertenece a alguna asociación de la zona?**  
 Sí, ¿a cuál? \_\_\_\_\_  No

*Muchas gracias por tu colaboración, ¡te esperamos en los próximos talleres!*

Los resultados se presentan a continuación organizados en tres bloques, un primer bloque de datos sociodemográficos, un segundo bloque con las necesidades detectadas y finalmente un bloque con las propuestas realizadas.

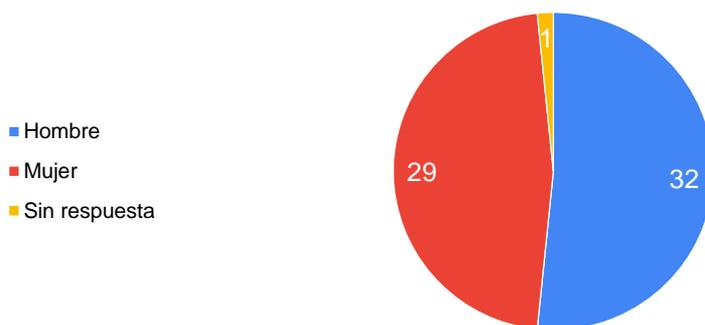
### Datos genéricos

#### 1. Lugar de residencia



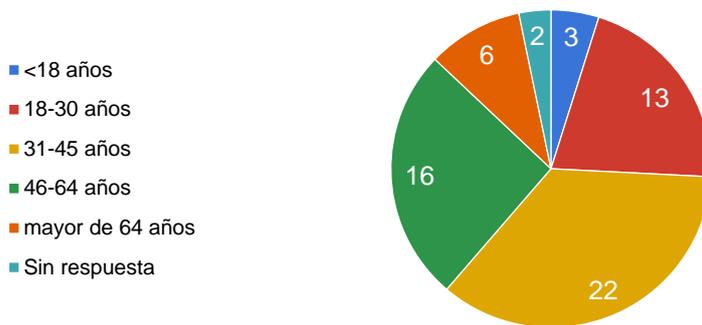
De las 62 personas entrevistadas, el 61,29% corresponde a personas residentes en el Palmar, siendo el resto mayoritariamente de la ciudad de València (22,58%), con presencia de gente de la provincia de València (6,45%), del resto de España (3,23%) y del extranjero (4,48%). Ninguna persona entrevistada es de los pueblos de alrededor (Perellonet, Saler y Pinedo).

#### 2. Sexo



De las 62 personas participantes, se ha registrado un porcentaje similar de participación de mujeres y hombres (un 46,77% y 51,61% respectivamente).

### 3. Edad

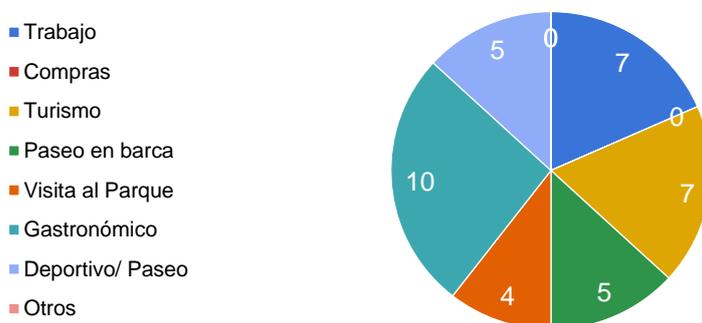


El espectro de edad de las personas participantes se sitúa mayoritariamente entre los 18 y 64 años, siendo el porcentaje mayoritario de participación el 35,48% correspondiente a edades de 31-45 años, seguido del 25,48% de 46-64 años, el 20,97% correspondiente a edades entre 18-30 años, un 9,68% a edades superiores a 64 años y finalmente un 4,84% de menos de 18 años.

Del estudio detallado de estos resultados se obtiene que un porcentaje de participación por edad diferenciado entre hombres y mujeres de:

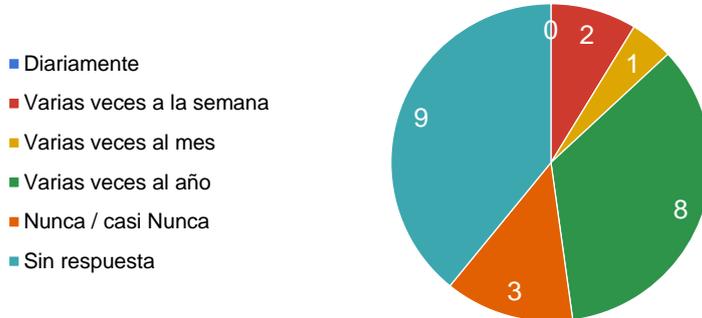
	Mujeres		Hombres	
<18 años	2	6,90%	1	3,13%
18-30 años	9	31,03%	4	12,50%
31-45 años	10	34,48%	12	37,50%
46-64 años	5	17,24%	11	34,38%
mayor de 64 años	3	10,34%	2	6,25%
sin respuesta	0	0,00%	2	6,25%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>	<b>32</b>	<b>100,00%</b>

### 4. Motivos de la visita al Palmar de personas que no tienen residencia en el Palmar



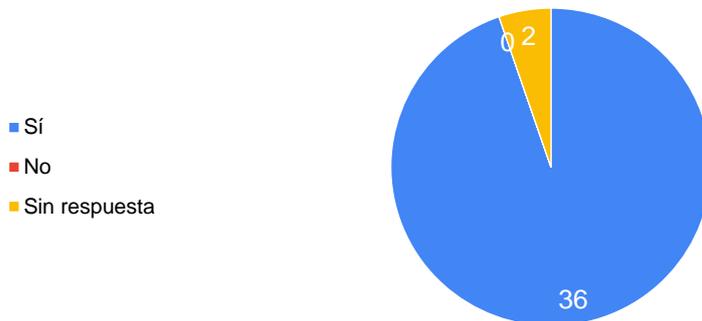
Como respuesta mayoritaria de la gente que no reside en el Palmar, el motivo de la visita es gastronómico (41,67%), seguido de para turismo (29,17%) y trabajo (29,17%). Se ha de destacar también el paseo en barca (20,83%), el motivo deportivo/paseo (20,83%) y finalmente la visita al Parque Natural (16,67%). No se detectan otros motivos de visita.

5. Frecuencia de las visitas al Palmar de personas que no tienen residencia en el Palmar.



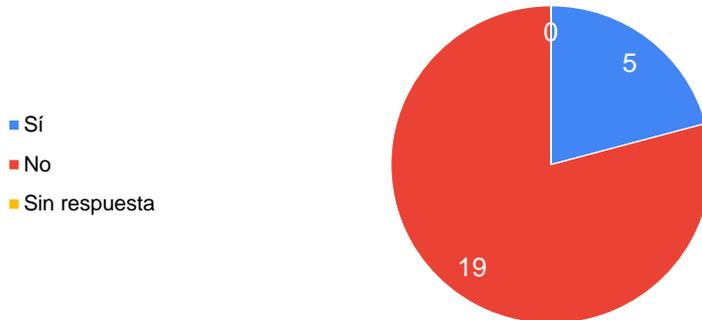
Según las respuestas al cuestionario, la frecuencia de las visitas al Palmar es mayoritariamente de varias veces al año (33,33%), seguido por nunca/casi nunca (12,50%), varias veces al la semana (8,33%) y varias veces al mes (4,17%). En este caso hay un número elevado de personas que no han respondido a la pregunta.

6. Conocimiento de la Trilladora de personas residentes



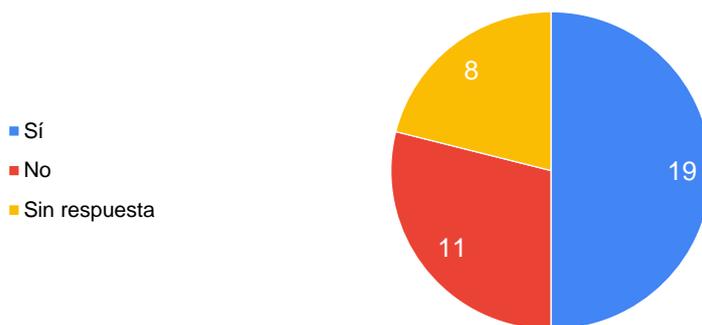
Prácticamente la totalidad de la población residente en el Palmar entrevistada conocía la Trilladora del Tocaio.

### 7. Conocimiento de la Trilladora de personas no residentes



Las personas que visitan el Palmar desconocen mayoritariamente la existencia de la Trilladora, algunas comentan en los cuestionarios que lo han conocido durante la visita del mismo día de la encuesta.

### 8. Asociacionismo de residentes en el Palmar



De las personas entrevistadas residentes en el Palmar, hay un gran número de personas asociadas a la Comunidad de Pescadores (9 personas), seguidos de personas asociadas a la Falla (4 personas), y con menor representación la Asociación de Mujeres Tyrius (con 2 personas) y finalmente la Banda de Música, la Asociación vecinal del Palmar, la Asociación de Jubilados y la Asociación de Hostelería, con 1 persona.

### *Necesidades detectadas*

Se han segmentado las necesidades detectadas según la residencia de las personas entrevistadas.

### *Necesidades detectadas por personas residentes en el Palmar*

El siguiente listado se extrae de las respuestas del cuestionario:

- Mejora servicio de Salud
- Carretera de circunvalación
- Aparcamiento público
- Gasolinera
- Lugar para independizarse
- Punto de información turística
- Sala multiusos

- Comercios
- Polideportivo
- Policía
- Baños públicos
- Mejora del ocio nocturno
- Bibliotecas
- Mejora servicio de bus
- Supermercado
- Alojamiento turístico
- Centro de día
- Contenedores
- Puntos de carga eléctrica para coches
- Servicios administración
- Zona picnic

De estas necesidades detectadas por residentes del Palmar, destacan cuantitativamente las necesidades de **baños públicos, aparcamiento y una oficina de turismo**.

#### **Necesidades detectadas por personas no residentes en el Palmar**

El siguiente listado se extrae de las respuestas del cuestionario:

- Picnic
- Baño público
- Museo
- Zona de ocio
- Banco
- Mejora basuras
- Alquiler de bicicletas
- Punto de información turística
- Señalética del Parque
- Espacio multiusos para hacer actos y reuniones
- Mejora del servicio de autobús
- Aparcamiento
- Gimnasio
- Alojamiento turístico

De entre estas necesidades detectadas por los no residentes en el Palmar, destacan cuantitativamente las necesidades de **baños públicos, oficina de turismo, la mejora del servicio de transporte público y un museo**.

#### **Propuestas para usos de la Trilladora**

Se han segmentado las propuestas para usos de la Trilladora del Tocaio según la residencia de las personas entrevistadas.

#### **Propuestas de personas residentes en el Palmar**

El siguiente listado se extrae de las respuestas del cuestionario:

- Sala de usos múltiples
- Alojamiento turístico
- Baños públicos
- Museo del arroz
- Punto de información turística/ oficina de turismo
- Aparcamiento público
- Centro cultural (exposiciones)
- Espacio para hacer actos
- Biblioteca
- Sala audiovisuales
- Centro de día
- Cine, teatro
- Servicios del Parque Natural
- Oficina servicios del ayuntamiento
- Discomóvil
- Cultivos tradicionales
- Restaurante
- Espacios para jóvenes/ casa de la juventud
- Uso recreativo infancia

Entre las propuestas surgidas de la población residente en el Palmar, las más mencionadas han sido, en este orden: **museo, sala pública multiusos, centro cultural, punto de información turística y alojamiento turístico.**

#### Propuestas de personas no residentes en el Palmar

El siguiente listado se extrae de las respuestas del cuestionario:

- Espacio de reivindicación de la mujer
- Museo
- Punto de información turística
- Centro cultural (música, exposiciones, cursos)
- Zona de picnic
- Zona recreativa
- Tienda con productos relacionados con el arroz
- Mirador
- Señalética para el turismo
- Espacio polivalente
- Área recreativa para los jóvenes
- Banco genético de variedades del arroz

Entre las propuestas surgidas de la población no residente en el Palmar para la Trilladora del Tocaio las más mencionadas han sido, en este orden: **museo, centro cultural y punto de información turística.**

A continuación, a modo de resumen, se incluye una tabla con las necesidades y propuestas destacadas:

## Necesidades y propuestas mencionadas en los cuestionarios

	Residentes en el Palmar	No residentes en el Palmar
<b>Necesidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baños públicos (8)</li> <li>- Aparcamiento (6)</li> <li>- Oficina de turismo (5)</li> <li>- Museo (2)</li> <li>- Mejora servicio de salud (1)</li> <li>- Carretera de circunvalación (1)</li> <li>- Gasolinera (1)</li> <li>- Lugar para independizarse (1)</li> <li>- Sala multiusos(1)</li> <li>- Comercios (1)</li> <li>- Polideportivo (1)</li> <li>- Policía (1)</li> <li>- Mejora ocio nocturno (1)</li> <li>- Bibliotecas (1)</li> <li>- Mejora servicio de bus (1)</li> <li>- Supermercado (1)</li> <li>- Alojamiento turístico (1)</li> <li>- Centro de día (1)</li> <li>- Contenedores (1)</li> <li>- Puntos de carga eléctrica para coches (1)</li> <li>- Servicios de administración (1)</li> <li>- Zona picnic (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baños públicos (8)</li> <li>- Oficina de turismo (4)</li> <li>- Mejora del servicio de transporte público (4)</li> <li>- Museo (3)</li> <li>- Alojamiento turístico (2)</li> <li>- Picnic (1)</li> <li>- Zona de ocio (1)</li> <li>- Banco (1)</li> <li>- Mejora basuras (1)</li> <li>- Alquiler de bicicletas (1)</li> <li>- Señalética del Parque (1)</li> <li>- Espacio multiusos para hacer actos y reuniones (1)</li> <li>- Aparcamiento (1)</li> <li>- Gimnasio (1)</li> </ul>
<b>Propuestas de uso para la Trilladora del Tocaio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo (16)</li> <li>- Sala pública multiusos (14)</li> <li>- Centro cultural (7)</li> <li>- Punto de información turística (4)</li> <li>- Alojamiento turístico (4)</li> <li>- Espacio recreativo/ jardín (1)</li> <li>- Alojamiento turístico (1)</li> <li>- Baños públicos (1)</li> <li>- Aparcamiento público (1)</li> <li>- Centro cultural (exposiciones) (1)</li> <li>- Espacio para hacer actos (1)</li> <li>- Biblioteca (1)</li> <li>- Sala audiovisuales (1)</li> <li>- Centro de día (1)</li> <li>- Cine, teatro (1)</li> <li>- Servicios del Parque Natural (1)</li> <li>- Oficina servicios del ayuntamiento (1)</li> <li>- Discomóvil (1)</li> <li>- Cultivos tradicionales (1)</li> <li>- Restaurante (1)</li> <li>- Espacios para jóvenes/ casa de la juventud (1)</li> <li>- Uso recreativo infancia (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo (17)</li> <li>- Centro de uso cultural (6)</li> <li>- Punto de información turística (4)</li> <li>- Sala pública multiusos (2)</li> <li>- Espacio de reivindicación de la mujer (1)</li> <li>- Zona de picnic (1)</li> <li>- Zona recreativa (1)</li> <li>- Tienda con productos relacionados con el arroz (1)</li> <li>- Mirador (1)</li> <li>- Señalética para el turismo (1)</li> <li>- Área recreativa para los jóvenes (1)</li> <li>- Banco genético de variedades de arroz (1)</li> </ul>

\*Entre paréntesis se indica el número de personas que han hecho mención de la necesidad o la propuesta.

## Resumen de los talleres

### Taller de necesidades

**Fecha:** Sábado 6 noviembre 2021 de 11:30h a 13.30h

**Lugar:** Trilladora del Tocaio

**Asistentes:** 25 personas (11 mujeres y 14 hombres)

**Colectivos y entidades presentes:** Asociación Vecinal el Palmar, Comunidad de Pescadores, Cooperativa de Agricultores, Amas de casa Tyrius, Asociación de Jubilados, Federación de Vela Latina, Fundación Assut, Alcalde del Perellonet, barqueros, Asociación de Hostelería el Palmar, Falla La Sequiota, Parroquia del Niño Jesús de l'Hort del Palmar y Nuestra Señora del Carmen del Perellonet, Asociación Vecinal el Saler y Casa de la Demanà.

### Objetivos y desarrollo

El taller tiene como objetivo en primer lugar la presentación del proceso participativo y en segundo lugar detectar las necesidades en cuanto a equipamientos y servicios de la población en general, las entidades y asociaciones, las personas visitantes y otras personas usuarias del Palmar y la Albufera. El taller se desarrolla en tres fases: una primera fase de información por parte del equipo dinamizador, la segunda fase de presentación de las personas asistentes, y por último la fase de discusión y debate con mesas de trabajo y puesta en común de las necesidades detectadas.

En la fase de trabajo se crean cuatro equipos con 6-7 personas cada uno, buscando perfiles heterogéneos. Con la finalidad de estimular la reflexión en torno a las necesidades en cuanto a equipamientos públicos, se propone partir de los equipamientos que actualmente existen en el Palmar y también de los hitos y los equipamientos de las entidades relacionadas con el Parque Natural de la Albufera. Como complemento para la reflexión se proporciona un plano del Palmar y otro de la Albufera para poder trabajar sobre ellos, con el fin de estimular la conversación y el trabajo en grupo.



Grupo 1 (izquierda) y grupo 2 (derecha)



Grupo 3 (izquierda) y grupo 4 (derecha)

Se propone a los grupos identificar las necesidades en cuanto a equipamientos considerando 4 tipos de usuarios y usuarias, tal como se recoge en una tabla que se entrega a cada una de las personas participantes para rellenar. Estos son: población en general, asociaciones y entidades, visitantes del Parque Natural de la Albufera y, finalmente, otras personas usuarias, abarcando así la diversidad de potenciales usuarios y usuarias del equipamiento público de la Trilladora del Tocaio.

Una vez finaliza el trabajo en las mesas, se hace la puesta en común en la que un representante de cada mesa expone las necesidades detectadas:

## Necesidades detectadas por el grupo 1

Población en general	Asociaciones y entidades	Visitantes	Otras personas usuarias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio cultural (Cine/Música/Exposiciones...).</li> <li>- Espacio para celebración de Mercados Artesanales o Ecológicos (podría hacerse tanto dentro como fuera).</li> <li>- Espacio didáctico (Vela/Arroz/ Pesca).</li> <li>- Espacio de relación (ya que la Plaza ya no es "plaza", se podría recuperar esta función aquí).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio para la realización de actos, reuniones o eventos (hay espacios pero son muy pequeños y no son adecuados).</li> <li>- Espacio para una Escuela de Vela Latina y almacén de materiales relacionados (no cuentan con ningún espacio para eso actualmente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo del pueblo del Palmar, etnológico (mucha gente del pueblo estaría dispuesta a donar objetos que conservan para este museo).</li> <li>- Mantener el secadero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puerto y muelle seco para reparar las barcas, que no hay otro espacio en el pueblo.</li> </ul>

## Necesidades detectadas por el grupo 2

Población en general	Asociaciones y entidades	Visitantes	Otras personas usuarias
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios públicos (WC).</li> <li>- Espacio multiusos (también para asociaciones del pueblo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela de Vela Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo de usos del pueblo del Palmar, pero no un museo inerte, que implique a visitantes y sea interactivo.</li> <li>- Centro de interpretación cultural.</li> </ul>	

## Necesidades detectadas por el grupo 3

### Población en general

- Espacio para mantener viva la historia del pueblo. Tener un recuerdo de cómo era el proceso agrícola del arroz, recalcar la importancia de estas actividades.
- Una sala de actos o un espacio para celebrar conciertos, actividades de asociaciones o eventos de todo tipo. Ahora mismo hay dos espacios públicos en el pueblo: las Escuelas y la Trilladora, y esta es necesaria como local multiusos (citan un solar que es propiedad municipal en el acceso del pueblo, pero aún está sin edificar, por lo que no les sirve). Indican que para reunirse más de 25 personas ya no caben en las Escuelas.

## Necesidades detectadas por el grupo 4

### Sin diferenciar el tipo de persona usuaria

- Un lugar para música y conciertos, como se hacían hace años en verano. Se especifica que un espacio escénico para conciertos es una importante necesidad del pueblo, ya que actualmente no cuentan con espacios con capacidad para celebrarlos, tan solo al aire libre, pero es muy dependiente de la climatología.
- Un equipamiento cultural
- Un espacio infantil abierto, en el cual puedan pasar el rato tanto la infancia como la gente mayor, no necesariamente con columpios.
- Lugar para prácticas de Vela Latina/ Percha/ Remo- Acceso al embarcadero y *varadero* para poder reparar las barcas.
- Servicios públicos (con acceso desde fuera para que visitantes y barqueros puedan usarlos).
- Museo de etnología con agricultura, pesca, turismo... y gastronomía propia de la zona (all i pebre, arroz, etc.).

- Equipamientos como iluminación del camino (que no existe), habilitación para que sea accesible a personas con movilidad reducida, y una fuente con agua potable se consideran necesarias.

A continuación se recogen las necesidades detectadas y las propuestas que surgieron del taller, y sobre las cuales se dialogó en la puesta en común del trabajo de las mesas.

## Necesidades/ Propuestas

	Desarrollo propuesta/Ideas clave/ Observaciones
<b>Centro Cultural</b>	Equipamiento cultural: Cine/Música/ Exposiciones...
<b>Sala Multiusos/multifuncional</b>	Realización de actos, reuniones o eventos.... También para las asociaciones del pueblo
<b>Espacio didáctico</b>	Vela/Arroz/ Pesca ...
<b>Espacio para celebración de Mercados Artesanales o Ecológicos</b>	Podría hacerse tanto dentro como fuera
<b>Espacio de relación</b>	Ya que la Plaza ya no es "plaza", se podría recuperar esta función aquí
<b>Museo</b>	Museo del pueblo del Palmar, etnológico, espacio para mantener viva la historia del pueblo + agricultura, pesca, turismo
<b>Equipamiento para sacar y reparar las barcas</b>	Acceso al embarcadero, puerto y varadero
<b>Baños públicos</b>	Con acceso desde fuera
<b>Escuela de Vela Latina y almacén de materiales relacionados</b>	Vela latina/ Percha/ Remo
<b>Espacio escénico para conciertos</b>	
<b>Zona de ocio exterior</b>	Para niños y niñas

## Equipamientos exteriores

Equipamientos como iluminación del camino, habilitación para que sea accesible a personas con movilidad reducida. y una fuente con agua potable

### Taller de Propuestas

**Fecha:** Martes 16 noviembre 2021 de 18:00h a 20.00h

**Lugar:** Trilladora del Tocaio

**Asistentes:** 15 personas (7 mujeres y 8 hombres)

**Colectivos y entidades presentes:** Universidad Popular el Palmar, Asociación vecinal el Palmar, Federación de Vela Latina, Fundación Assut, barqueros, Asociación de Hostelería el Palmar, Falla La Sequiota.

### Objetivos y desarrollo

El taller tiene como objetivo recoger y reflexionar acerca de propuestas de usos como equipamiento público de la Trilladora del Tocaio. El taller se desarrolla en tres fases: una primera fase de información por parte del equipo dinamizador en la que se exponen resumidamente los resultados de los cuestionarios, entrevistas y reuniones realizadas hasta ese momento, la segunda fase es la de presentación de las personas asistentes, y por último la fase de discusión y debate, con mesas de trabajo y puesta en común de las propuestas estudiadas.



Fotografía de la mesa 1 y de la mesa 2

Se aporta en cada mesa un plano esquemático de espacios de la Trilladora, tanto interiores como exteriores, para marcar en ellos, si así se desea, los usos propuestos. Esta actividad pretende facilitar la reflexión, por lo que es opcional. Se reparte igualmente en cada grupo una tabla en la cual reflejar los usos propuestos, las especificaciones de cada uno y las posibles limitaciones. Se propone igualmente reflexionar acerca del tipo de restauración que podría llevarse a cabo.

Del trabajo en grupo realizado surgen las siguientes propuestas, con la descripción y comentarios:

## Propuestas de usos de la Trilladora Mesa 1

Propuesta de uso	Descripción / Comentarios	¿Qué limitaciones o dificultades tiene la propuesta?
<b>Sala multiusos</b>	Para actos de las asociaciones y actividades culturales como cine, talleres, actividades, espectáculos, teatro. Debería de ser un espacio flexible y compatible, tal como es ahora.	Debería de tener climatización.
<b>Museo</b>	Las salas con la maquinaria de la secadora son dignas de exponerse. Recuperar los 2 pisos de la vivienda y desde arriba que se pueda ver la maquinaria.	La accesibilidad es complicada.
<b>Organización del embarcadero – muelle seco</b>	Ubicado en zona en ruinas	
<b>Baños públicos</b>	Abiertos desde el exterior, para todo el mundo	Se ha de tener en cuenta que puede ir gente de muchos autobuses
<b>Zona verde</b>	Es una pena que el espacio exterior se dedique a aparcamiento. Podría ser una zona verde con lugares de sombra y un lugar en el que celebrar mercados al aire libre de artesanía, de arroz, de pescado, mercados solidarios.	
<b>Pequeño almacén para vela latina y barcas</b>	Podría ubicarse en los dos espacios pequeños (cuadra y espacio lateral). Aunque no se considera apropiado que se haga un almacén en el edificio.	
<b>Punto de información</b>	Un centro de recepción en la cocina del tío Nelo. Tal vez con la instalación de paneles ya sería suficiente	

En la mesa 1 se comenta también la necesidad de regular los pantalanes, para que se haga un uso adecuado.

## Propuestas de usos de la Trilladora Mesa 2

Propuesta de uso	Descripción / Comentarios	¿Qué limitaciones o dificultades tiene la propuesta?
<b>Sala multiusos</b>	Se podría llamar “Casa de la cultura”. Lugar para realizar actos culturales itinerantes como actos de asociaciones (falla, vela latina, vecinal u otras actividades de interés cultural).	Límite de aforo, equipo de megafonía

<b>Pequeño almacén para vela latina</b>	Para guardar utensilios de la vela, con una escuela futura.	Ocupación anual, tal vez las asociaciones querrán también un espacio.
<b>Baños públicos y fuente de agua potable</b>	Baños públicos abiertos para dar servicio a visitantes.	Suministros
<b>Zona de espera para visitantes</b>	Zona de picnic y parque para familias con zona ajardinada libre de vallas y adaptada.	
<b>Grúa Muelle seco</b>	Zona para arreglar barcas y sacarlas para reparación.	
<b>Un pantalán para carga y descarga</b>	Asignar un pantalán para carga y descarga y embellecer el canal de Canyamel.	
<b>Punto de información</b>	Gestionado por agentes locales en el exterior del edificio. En caso de que no haya un punto de información turística se podría poner señalética de los itinerarios y rutas que hay.	
<b>Museo</b>	La maquinaria de la secadora se debería de rehabilitar, y dado que presenta una accesibilidad deficiente, se debería de pensar en algún tipo de instalación para poder verlo aunque sea desde otra sala. Un museo del arroz sería la cosa más adecuada, dado el uso que tenía la Trilladora. Se debería de mantener el aspecto industrial existente.	Falta de accesibilidad
<b>Espacio exterior</b>	Se deberían de eliminar la zona de aparcamiento y las vallas que delimitan el espacio exterior.	

A continuación se recogen las propuestas de uso del equipamiento municipal de la Trilladora del Tocaio que surgieron del taller, a partir del trabajo por grupos y la puesta en común.

## Propuestas de uso

### Desarrollo propuesta/Ideas clave/ Observaciones

#### Museo

Sería muy positivo para los barqueros la instalación de algún tipo de exposición para hacer pasar a los grupos que van al paseo en barca. Se debería de poder combinar con otros usos. La sala de proyecciones puede estar en uno de los pisos rehabilitados. Las salas con la maquinaria son dignas de exponerse, a pesar de que la accesibilidad es complicada. Un museo del arroz sería lo más adecuado, dado el uso que tenía la Trilladora.

<b>Sala Multiusos/multifuncional</b>	Es muy importante para el pueblo - y también para los otros pueblos del sur-. Se podría llamar "Casa de la cultura", que se pudieran realizar toda clase de actividades itinerantes, disponible para las diferentes asociaciones del pueblo para hacer sus actos.
<b>Centro Cultural</b>	"Ha de ser un lugar lleno de vida", un lugar en el que hayan actividades constantemente.
<b>Equipamiento para sacar y reparar las barcas</b>	La zona exterior que queda detrás de la Trilladora (donde están los escombros) es el lugar ideal.
<b>Baños públicos</b>	Tanto dentro de la instalación como al exterior para uso de visitantes, barqueros, etc. El gran problema es cuando desembarcan en el pueblo los autobuses y quieren ir todos al baño.
<b>Zona de atención al turismo</b>	Centro de recepción en el que puedan venderse tickets de paseos en barca. Debería de haber algún encargado de regular un uso adecuado de los pantalanes. Podría ponerse en la cocina del Tío Nelo. Alguna persona opina que la gestión será complicada...¿quién debería de hacerse cargo?
<b>Climatización</b>	
<b>Espacio para la asociación de Vela Latina</b>	Sala en la que almacenar su material y también poder hacer reuniones. Algunas personas no consideran apropiado que este edificio se convierta en un almacén para nadie, como mucho la parte didáctica de sus necesidades, siempre que pudiera combinarse con los otros usos comentados. ... si la asociación de la vela latina reclama un almacén, otras asociaciones podrían querer también un espacio exclusivo en la Trilladora.
<b>Zona de ocio exterior</b>	Es una pena que el 25-30% del espacio exterior se dedique a aparcamiento. Debería de haber sombra, con mesitas para hacer picnic, con zona ajardinada, libre de vallas y accesible. Se podrían situar mercados al aire libre de artesanía, de pescado, de arroz, solidarios, ecológicos, etc.

## Conclusiones

### Valoración de la participación

---

Este proceso ha favorecido el encuentro y el debate de vecinos y vecinas mediante diversas formas de expresión colectiva, facilitando su implicación activa en la toma de decisiones respecto a su entorno próximo. El proyecto ha permitido sensibilizar a la ciudadanía en la filosofía de la participación activa en los asuntos públicos y, además, ha contribuido al diseño de dinámicas de funcionamiento de los espacios comunitarios del Palmar.

Durante todo el proceso participativo se ha garantizado la participación plural, diversa e inclusiva, dando voz también a los grupos que habitualmente no la tienen o están infrarrepresentados en los procesos de participación ciudadana. Se ha generado un marco propicio para un debate necesario entre ciudadanía, entidades locales y organizaciones de mayor alcance, por lo que se considera que el proceso ha conseguido los objetivos de partida establecidos para el proceso participativo.

La continuidad de la participación de los agentes locales más allá de este proceso se ha incentivado en la medida de lo posible y se ha reforzado la red ciudadana y la base comunitaria existente por medio de las acciones participativas llevadas a cabo.

### Propuestas de uso del equipamiento público

---

Retomando el objeto del presente proceso, que tiene como finalidad recoger las propuestas de uso para el equipamiento municipal de la Trilladora del Tocaio, se recogen en este apartado las propuestas que más se han mencionado en las diferentes herramientas de participación, citando a las personas o entidades que han sugerido estos usos. Se han excluido de esta compilación aquellas propuestas que resultaban incompatibles con la normativa o el carácter público de la propiedad, por ejemplo la transformación del campo de arroz en un aparcamiento, o usos privados para el edificio de la Trilladora como restaurante, hotel o discoteca.

Durante el proceso de participación ha destacado la voluntad de gran parte de las personas participantes de conciliar usos, considerando que el edificio y los espacios exteriores asociados ofrecen suficiente espacio como para compaginar funciones museísticas, divulgativas y culturales con las necesidades concretas de la población en cuanto a equipamientos públicos. En este sentido, se ha enfatizado el deseo de que los espacios permitan en la medida de lo posible un uso flexible y se evite que una sola entidad o función monopolice el uso de la Trilladora del Tocaio.

*Propuestas de uso en espacios interiores*

**Sala multifuncional**

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Documentos previos	Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar Sociedad Instructiva Musical del Palmar Asociación de Mujeres Tyrius Asociación vecinal del Palmar Propuestas para la Trilladora consensuadas entre las asociaciones del Palmar
Entrevistas y reuniones	Asociación Didadà Banda de Música el Palmar Asociación de jubilados del Palmar Ex propietario Alcalde de la Punta Alcalde del Perellonet Alcalde de Pinedo Alcalde del Palmar Servicio Devesa-Albufera Sociedad Colombicultura el Palmar Comunidad de Pescadores Asociación vecinal del Palmar Cofradía del Cristo y Asociación de Cazadores Falla la Sequiota del Palmar Asociación Vela Latina del Palmar Empresario sector turístico Fundación Assut Servicio Devesa-Albufera
Cuestionarios a pie de calle	Propuesta de uso destacada por residentes del Palmar
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

Se ha de destacar una gran demanda, por parte principalmente de las entidades del pueblo, de hacer un espacio polivalente en la gran sala del edificio de la Trilladora, el cual pueda acoger tanto actos de índole social y cultural como reuniones de asociaciones (reuniones, juntas, cenas, actos de ámbito del distrito, etc.), tanto para el Palmar como para otros pueblos y entidades de la zona.

De hecho, la sala más grande del conjunto de la antigua Trilladora se encuentra actualmente en uso, acogiendo reuniones, actos culturales, actos festivos, etc. del Palmar. Si bien muchas asociaciones tienen salas o locales propios, estos no presentan las condiciones suficientes para realizar actos abiertos al público o con un gran aforo. Además, en el contexto de la pandemia, la Trilladora ha posibilitado llevar a cabo actos siguiendo el protocolo de protección contra el Covid-19, siendo un espacio suficientemente grande y ventilado.

*Observaciones*

El emplazamiento designado para el uso multifuncional es la gran sala actualmente en uso. Para el uso propuesto se puntualiza la necesidad de equipar el edificio con los servicios básicos de lavabos públicos, climatización, adaptación de la accesibilidad, etc.

Se han mencionado como temas a tratar en relación a este uso la problemática de la gestión de uso del espacio, la relación con los espacios exteriores y la posibilidad de ampliación.

Museo	
MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Servicio Devesa Albufera (eco-museo) Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar Barqueros Asociación vecinal del Palmar
Entrevistas y reuniones	Asociación vecinal del Palmar Asociación de Hostelería el Palmar Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores Comunidad de Pescadores Banda de Música el Palmar Ex propietario Alcalde de la Punta Alcaldesa del Saler Alcalde de Pinedo Alcalde del Palmar Fundación Assut Servicio Devesa-Albufera SEO/ Birdlife AE Agró Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal
Cuestionarios a pie de calle	Necesidad destacada por no residentes en el Palmar y propuesta de uso destacada tanto por residentes como por no residentes en el Palmar.
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

Dado que el valor patrimonial de la Trilladora es reconocido por todas las personas participantes en el proceso, el uso museístico ha sido ampliamente demandado, especialmente por asociaciones y habitantes de la población del Palmar interesados en la puesta en valor de su historia y costumbres, y las entidades vinculadas al Parque Natural de la Albufera.

Como usos del posible museo se citan tres líneas principales: museo etnográfico (centrado en la historia y las costumbres tradicionales de la población como la pesca o la agricultura), museo gastronómico (anguila, arroz, pescado, etc.) y museo vinculado a la historia y los valores de la Albufera.

#### *Observaciones*

Se destaca la presencia de maquinaria agrícola con valor etnológico e histórico que sería interesante recuperar y poner en valor. Se comenta la dificultad de habilitar los espacios en los que se encuentra para el uso de personas con movilidad reducida.

Se enfatiza la importancia del tipo de museo seleccionado y el diseño de este, especificándose ideas como la presencia de elementos interactivos, audiovisuales y proyecciones. Se comenta la necesidad de recuperar la zona derruida y las dos plantas con las que contaba la antigua vivienda para obtener más superficie de uso.

## Centro cultural

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Servicio Devesa Albufera (vinculado a eco-museo) Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar Asociación de Mujeres Tyrius Asociación vecinal del Palmar Propuestas para la Trilladora consensuadas entre las asociaciones del Palmar
Entrevistas y reuniones	Comunidad de Pescadores Asociación vecinal del Palmar Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores Falla la Sequiota del Palmar Asociación Didadà Alcalde del Palmar Alcalde del Perellonet Alcaldesa del Saler Alcalde de Pinedo Fundación Assut Servicio Devesa-Albufera AE Agró SEO/ Birdlife Ex propietario Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal
Cuestionarios a pie de calle	Necesidad y Propuesta de uso destacada tanto por residentes como por no residentes en el Palmar.
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

El uso como centro cultural muestra abundantes vinculaciones con el uso museístico (exposiciones, audiovisuales, etc.) y con el uso como sala multifuncional (conferencias, celebraciones, etc.), citándose en muchas ocasiones tanto finalidades didácticas como de ocio para la población de la zona. Se cita, no obstante, como uso independiente, ya que así ha sido mencionado por muchas de las personas contactadas.

## Zona de atención al turismo

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Servicio Devesa Albufera (vinculado a eco-museo) Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar
Entrevistas y reuniones	Comunidad de Pescadores Asociación vecinal del Palmar Cofradía del Cristo y Asociación de Cazadores Alcalde del Palmar Fundación Assut AE Agró Ex propietario Servicio Devesa-Albufera Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal

Cuestionarios a pie de calle	Necesidad y Propuesta de uso destacada tanto por residentes como por no residentes en el Palmar.
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

El uso como punto de información turística se entiende en general como un espacio en el que se pueda orientar a las personas visitantes hacia las diferentes ofertas culturales y de ocio en el Palmar, ya que actualmente no existe ese servicio y hay demanda.

#### *Observaciones*

Se cita la necesidad de concentrar en un único espacio la gestión de la venta de entradas de paseos en barca, a la vez que se ofrecerían lavabos públicos y agua potable a la gente que espera la salida de la barca o ciclistas que visiten el pueblo. Se comenta que no sería necesario un gran espacio para albergar estos usos, con lo cual se propone el espacio conocido como "cuina del tio Nelo", situado junto a la explanada y el acceso a la gran sala.

## Baños públicos

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Barqueros Propuestas para la Trilladora consensuadas entre las asociaciones del Palmar
Entrevistas y reuniones	Asociación vecinal del Palmar Cofradía del Cristo y Asociación de cazadores Asociación de jubilados del Palmar
Cuestionarios a pie de calle	Necesidad destacada tanto por residentes como por no residentes en el Palmar.
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

Aunque se trata de un uso muy puntual que formaría parte como servicio básico de cualquiera de los otros usos propuestos, se señala como uso principal ya que ha sido mencionado a menudo y respondería a una necesidad real de la población que podría suponer un problema a largo plazo, en caso de continuar aumentando la llegada de visitantes a la población.

#### *Observaciones*

Se precisa la necesidad de que los lavabos públicos tengan acceso desde el exterior, para posibilitar su uso en horarios en los cuales los espacios interiores pudieran estar cerrados al público.

#### Otros usos propuestos

Otros usos citados por algunas de las personas participantes en el proceso son:

- Oficinas municipales en las que se pudieran llevar a cabo todos los trámites del Ayuntamiento o referentes a la gestión de los pantalanés, permisos de los barqueros, la quema de la paja y en general todas aquellas gestiones burocráticas relacionadas con la Albufera.
- Un espacio gastronómico para concienciar a la gente sobre el consumo de productos de kilómetro 0, en el que se pusiera en valor la anguila y el arroz, que han hecho que el Palmar sea especial.

- Centro de día
- Escuela de Vela Latina, Sala de reuniones y almacén
- Oficinas municipales

### *Propuestas de uso para espacios exteriores*

La Trilladora del Tocaio cuenta con diversos espacios exteriores anteriormente vinculados a su uso que son fundamentales a la hora de considerar el futuro uso del edificio, porque no solo forman parte de un conjunto paisajístico armónico, sino que aportan múltiples usos complementarios que podrán contribuir al buen funcionamiento del edificio como equipamiento público.

#### **Zona de ocio exterior**

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar Asociación de Mujeres Tyrius Asociación vecinal del Palmar Propuestas para la Trilladora consensuadas entre las asociaciones del Palmar
Entrevistas y reuniones	Asociación vecinal del Palmar Asociación Didadà Comunidad de Pescadores Falla la Sequiota del Palmar Asociación de jubilados del Palmar
Cuestionarios a pie de calle	Necesidad destacada tanto por residentes como por no residentes en el Palmar.
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

El uso de la explanada exterior es reivindicado por la mayoría de las personas entrevistadas como un amplio espacio de relación, ajardinado, con zona de juegos infantiles y mesas para hacer picnic. Este espacio se entiende de manera general como un espacio multifuncional exterior, ya que se citan usos temporales como celebraciones de actos, mercados de artesanía o productos ecológicos km.0, cine de verano, espacio para conciertos al aire libre, etc. Se cita la posibilidad de recuperar la función de "plaza central" que ya no existe en ningún otro lugar del Palmar y se echa de menos. Se menciona igualmente en diversas ocasiones el interés por favorecer las relaciones intergeneracionales.

#### *Observaciones*

Este uso se localiza en todos los casos en la zona de la explanada, jardín y acceso existentes, incluyendo la zona de aparcamiento, que se considera inapropiada en la mayoría de los casos y se propone la incorporación de esta superficie a la zona libre de uso peatonal. También se cita la retirada de los contenedores que existen actualmente ya que impiden la visión de la Trilladora. Se enfatiza igualmente la necesidad de mejorar la accesibilidad de estos espacios.

Se cita la necesidad de embellecer la zona exterior que rodea la Trilladora, y algunas personas sugieren la eliminación del vallado que la rodea para favorecer su integración.

## Reparación de barcas

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar Propuestas para la Trilladora consensuadas entre las asociaciones del Palmar
Entrevistas y reuniones	Asociación vecinal del Palmar Comunidad de Pescadores
Cuestionarios a pie de calle	-
Taller 1	Necesidad detectada recogida
Taller 2	Propuesta de uso recogida

El sector de la población vinculado al uso de barcas (pesca y paseos) reivindica un espacio público en el que poder colocar las barcas para su reparación en tierra y señala la zona posterior de la Trilladora, actualmente en desuso y con comunicación con el canal y el arrozal.

### Observaciones

Se señala una problemática vinculada a los pescadores y barqueros que actualmente impide un uso abierto y equitativo de los pantalanes públicos situados frente a la Trilladora, ya que a pesar de ser propiedad municipal se están utilizando por personas concretas de manera gratuita, permanente y exclusiva, impidiendo el acceso a otras personas. Se demanda una zona de carga/ descarga que mantenga libre el acceso.

## Arrozal-escuela

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Convenio entre el Ayuntamiento de València, Turismo València y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Arroz de València
Entrevistas y reuniones	Ex propietario AE Agró Jefe de sección de Agricultura y Huerta y Consejo Agrario Municipal
Cuestionarios a pie de calle	-
Taller 1	-
Taller 2	-

Dada la singularidad del arrozal vinculado a la Trilladora, ya que se trata del único arrozal situado en suelo urbano, algunas personas y entidades proponen convertir este espacio en un ejemplo de cultivo ecológico, de cara a la difusión de estas prácticas en el resto de la Albufera y con un uso didáctico como "arrozal-escuela".

## Transformación del arrozal en lago

MENCIONADO EN:	MENCIONADO POR:
Presente en documentos previos	Comunidad de Pescadores y Alcalde del Palmar

Entrevistas y reuniones	Comunidad de Pescadores Asociación de Hostelería el Palmar Asociación Vela Latina del Palmar
Cuestionarios a pie de calle	-
Taller 1	Necesidad detectada
Taller 2	Propuesta de uso

Una de les propostes mencionades per un sector de la població en la zona del arrozal ha sigut la transformació de este en un lago que permeti el accés de barques.

#### Otros usos propuestos

Otros usos citados por algunas de las personas y entidades participantes en el proceso son:

- Restauración ambiental y fomento de la biodiversidad local en el Tancat de les Rates con colocación de torre-observatorio.

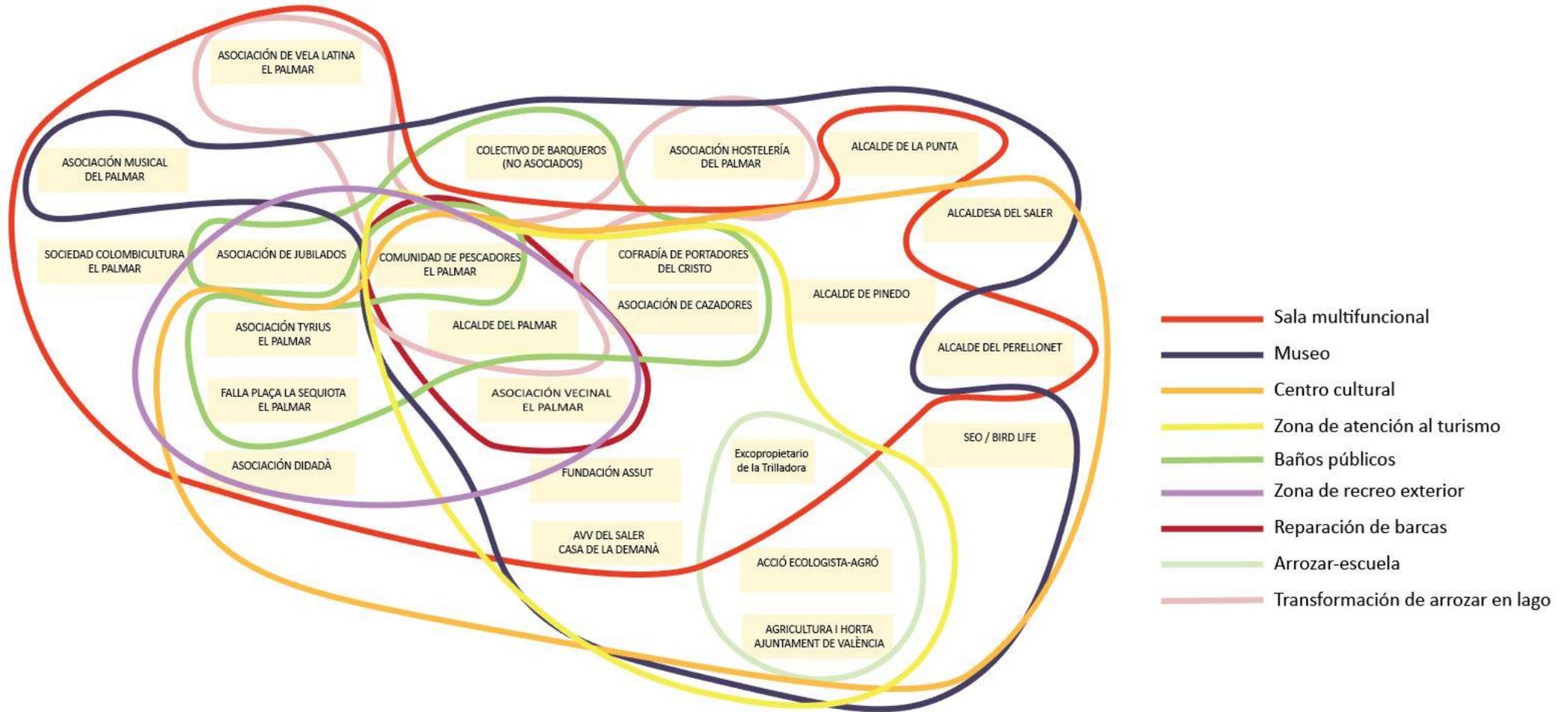


Diagrama de propuestas de uso realizadas por las entidades para la Trilladora del Tocaio

## Bibliografía y fuentes consultadas

- Estudio del distrito Pobles del Sud. Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de València. Junio del 2019.
- “Las actividades económicas en El Palmar (València): entre la tradición y la modernidad”, Antonio Bellón Climent, 2014.
- Plan General de Ordenación Urbanística de València.
- Revisión simplificada del Plan General de València. Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Naturaleza Rural.
- Memoria de Gestión del Parque Natural de la Albufera. 2019.
- Instituto Cartográfico Valenciano (<https://icv.gva.es/va/>).
- Sede Oficial del Catastro (<https://www.sedecatastro.gob.es>).
- Portal estadístico del Ayuntamiento de València (<https://www.valencia.es/val/estadistica/inici>).

**València 2021**

*Equipo técnico*

Sostre Arquitectura y Cooperación

*Promueve*

Ayuntamiento de València

Concejalía de Participación Ciudadana y Acción Vecinal



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA  
I ACCIÓ VEÏNAL