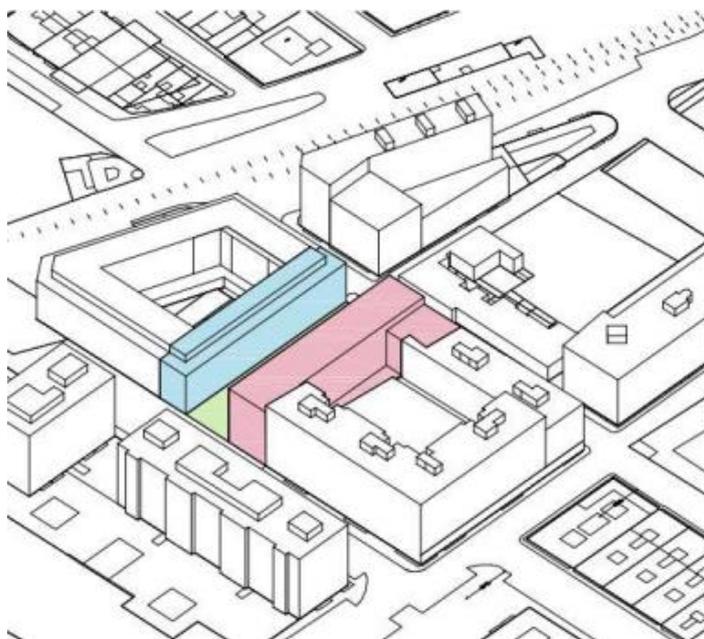


PROCESO PARTICIPATIVO SOBRE EL FUTURO CENTRO SOCIOCULTURAL DE LA MALVA-ROSA

Enero – Abril 2023

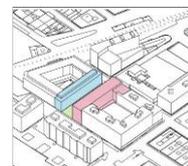


INFORME DE RESULTADOS



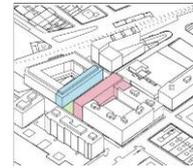
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
I ACCIÓ VEÏNAL



Contenido

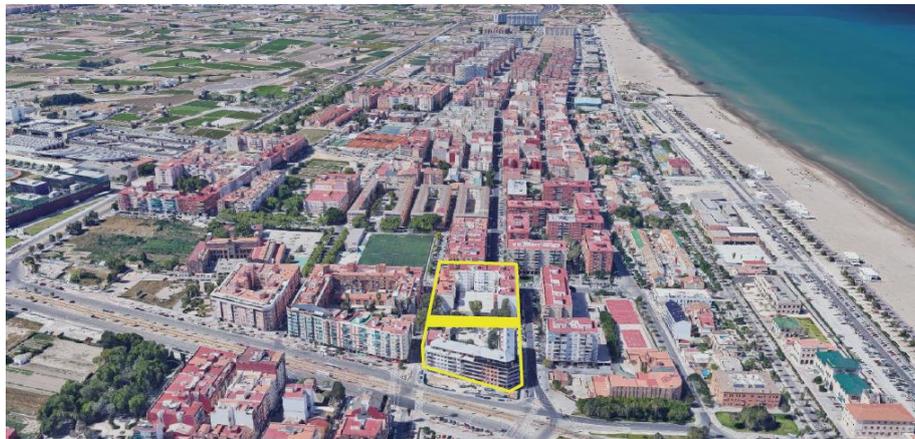
INTRODUCCIÓN	3
LA MALVA-ROSA.....	4
Ubicación.....	4
Datos sociodemográficos	5
Equipamientos existentes	7
DISEÑO DEL PROCESO PARTICIPATIVO	8
Objetivos del proceso participativo	8
Metodología.....	8
Cronograma del proceso	9
Elaboración del mapa de agentes	10
Entrevistas.....	11
Talleres.....	12
Comunicación del proceso	13
RESULTADOS DEL PROCESO PARTICIPATIVO	15
Entrevistas.....	15
Taller de diagnóstico	26
Mapa de equipamientos y actividades	26
Identificación de necesidades	26
Taller de usos y priorización.....	29
Usos propuestos y descripción.....	29
Resultados de la priorización	31
CONCLUSIONES	33
ANEXOS	38



INTRODUCCIÓN

El Ayuntamiento de València tiene prevista la construcción de un nuevo equipamiento en el barrio de la Malva-rosa que contendrá, entre otras dotaciones, la nueva biblioteca del barrio. Dicho equipamiento estará situado dentro de la manzana que se muestra en la siguiente imagen y que está delimitada por las calles Antón Martín, Avda. Malva-rosa, Río Tajo, y Avda. de los Naranjos,.

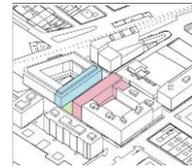
Imagen 1: Parcela sobre la que se situará el nuevo centro sociocultural.



Las dimensiones y condiciones de aprovechamiento y uso de la parcela vienen definidos por la modificación del PGOU aprobada el 18/11/21, y publicada en el BOP el 17/02/22. En concreto, la parcela tiene una superficie de 701,34 m², con unas dimensiones aproximadas de 65 x 11m. Asimismo, las alturas permitidas son un total de 5 (Planta Baja + 4), lo que supone una edificabilidad máxima de 3.506,70 m².

Imagen 2: Proyección del centro sociocultural (en azul).





Informe de resultados

Dado que la parcela sobre la que se levantará el edificio tiene una edificabilidad considerable, el proyecto que se desarrolle será el de un edificio multifuncional, con otros usos dotacionales aparte del de biblioteca.

Conscientes de ello, diferentes asociaciones del barrio han solicitado participar en la definición del programa de usos de este edificio y que sus ideas y propuestas se tengan en cuenta en la redacción del proyecto.

En ese contexto, el Área de Desarrollo y Renovación Urbana y Vivienda, encargada de impulsar el futuro centro sociocultural de la Malva-rosa, solicitó a la Delegación de Participación Ciudadana y Acción Vecinal el desarrollo de un proceso participativo con el objetivo de recoger las propuestas la ciudadanía y las entidades del barrio y priorizar los usos del equipamiento. El presente informe recoge los resultados de dicho proceso.

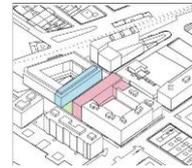
LA MALVA-ROSA

Ubicación

El barrio de la Malva-rosa está situado en la fachada marítima de la ciudad de València, concretamente en el distrito de Poblats Marítims. Es el barrio ubicado más al noreste de la ciudad limitando al norte con el municipio de Alboraiá, al oeste con el barrio de la Carrasca y al sur con el barrio del Cabanyal-Canyamelar.

Imagen 3: Mapa de ubicación del centro sociocultural (distritos en azul, barrios en rojo).





Informe de resultados

Siguiendo a Antonio Sanchis¹ (1996) el barrio de la Malva-rosa se sitúa sobre tierras de aluvión, surcadas por los ramales de las acequias de Mestalla, Rascanya y Malva-rosa:

“Está en el centro de la gran franja litoral, lisa como la palma de la mano, que parece trazada artificialmente. Toda esta llanura que contemplamos y sobre la que posamos nuestros pies, no fue más que una gran fosa, que se fue rellenando con materiales de aluvión muy erosionados, que los ríos fueron arrastrando a lo largo de miles de años” (Sanchis Pallares, Antonio, 1996, p. 17).

Datos sociodemográficos

La Malva-rosa cuenta con una población de 12.824 personas a fecha de 1 de enero de 2022². Respecto a la distribución por edad y sexo, puede verse en la siguiente tabla:

Tabla 1. Población por sexo y edad (grandes grupos).

	Total	0-15	16-64	65 y más
Total	12.824	1.600	8.205	3.019
Hombres	6.222	843	4.087	1.292
Mujeres	6.602	757	4.118	1.727

Fuente: Padrón a 01/01/2022. Oficina de Estadística del Ayuntamiento de València. Extraído el 20/02/2023 de https://www.valencia.es/estadistica/inf_dtba/2023/Districte_11_Barri_3.pdf

Un análisis de la pirámide poblacional nos ofrece una imagen esclarecedora de la demografía del barrio:

¹ Sanchis Pallares, Antonio (1996). Historia de la Malva-rosa (nacida del agua). Ajuntament de València, Regidoria de cultura, fires i festes (2ª ed.)

² Fuente: Padrón Municipal de Habitantes.

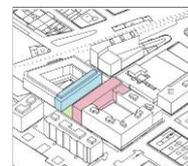
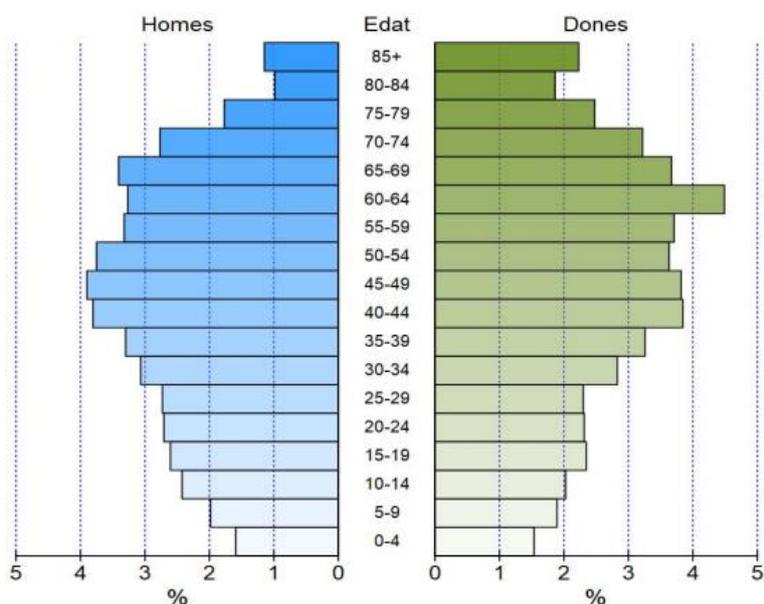


Gráfico 1: Estructura de la población por edad y sexo.



Fuente: Padrón a 01/01/2022. Oficina de Estadística del Ayuntamiento de València. Extraído el 20/02/2023 de https://www.valencia.es/estadistica/inf_dtba/2023/Districte_11_Barri_3.pdf

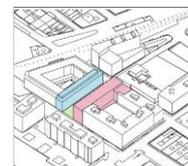
Como puede observarse, el grueso de la población se sitúa en la franja de edad situada entre los 35 y los 69 años.

Por otra parte, el análisis de la población según lugar de nacimiento y sexo nos muestra la siguiente distribución:

Tabla 2: Población según lugar de nacimiento y sexo.

	Total	València	Resto de l'Horta	Resto de la Comunidad	Resto del Estado	Extranjero
Total	12.824	7.565	275	512	2.120	2.352
Hombres	6.222	3.752	139	231	921	1.179
Mujeres	6.602	3.813	136	281	1.199	1.173

Fuente: Padrón a 01/01/2022. Oficina de Estadística del Ayuntamiento de València. Extraído el 20/02/2023 de https://www.valencia.es/estadistica/inf_dtba/2023/Districte_11_Barri_3.pdf



Equipamientos existentes

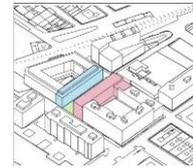
Respecto de los equipamientos existentes en el barrio de la Malva-rosa, se ha recurrido para su mapeo al Geoportal del Ayuntamiento de València así como a la información ofrecida por la Junta Municipal de Distrito de Poblats Marítims.

Los equipamientos que se localizan en el barrio en este primer diagnóstico son los siguientes:

Tabla 3. Equipamientos del barrio de la Malva-rosa.

Equipamiento	Ámbito
Vivienda para Personas con Discapacidad Física Doctor Álvaro López (GVA)	Bienestar Social
Instituto Geriátrico Valenciano	Bienestar Social
Juventud Obrera Cristiana de la Malvarrosa	Bienestar Social
Colegio Público Malvarrosa	Instalaciones Educativas
Centro Ocupacional Municipal Isabel de Villena	Bienestar Social
Colegio Público Vicente Blasco Ibáñez	Instalaciones Educativas
Bibliomar playa de la Malvarrosa	Bibliotecas
Colegio Público Ballester Fandos	Instalaciones Educativas
Universidad Popular- Malvarrosa	Instalaciones Educativas
Club de Jubilados Astilleros	Bienestar social
Mercado Extraordinario de la Malvarrosa	Mercados
Colegio Escuelas Pías- Malvarrosa	Instalaciones Educativas
Centro Municipal de Servicios Sociales Malvarrosa	Bienestar Social
Centro Municipal de Actividades para Personas Mayores Malvarrosa	Bienestar Social
Instituto de Educación Secundaria Isabel de Villena	Instalaciones Educativas
Centro de Educación Infantil Infantes	Instalaciones educativas
Centro Municipal de Juventud Malvarrosa	Centros Juveniles
Centro Ocupacional Estella Maris	Bienestar Social
Comedor Social Malvarrosa	Bienestar Social
Entrepobles (Cooperación al Desarrollo)	Bienestar Social
Colegio Público Cavite- Isla de Hierro	Instalaciones Educativas
Campo de Fútbol Malvarrosa	Instalaciones Deportivas
Hospital Valencia al Mar	Instalaciones Sanitarias
Hospital la Malvarrosa	Instalaciones Sanitarias
Centro de Salud Malvarrosa	Instalaciones Sanitarias
Pabellón Malvarrosa	Instalaciones Deportivas

Fuente: Geoportal del Ayuntamiento de València. Extraído el 20/02/2023 de <https://geoportal.valencia.es/apps/GeoportalHome/es/inicio/>



DISEÑO DEL PROCESO PARTICIPATIVO

El diseño del proceso participativo se ha realizado por parte del Servicio de Participación Ciudadana y Gobierno Abierto del Ayuntamiento de València, en coordinación con el Área de Desarrollo y Renovación Urbana y Vivienda. Respecto a la nomenclatura del proceso, se ha optado por la denominación de “proceso participativo sobre el nuevo centro sociocultural de la Malva-rosa”, ya que la dotación de la biblioteca imprime un carácter netamente sociocultural al nuevo equipamiento dotacional. Partiendo de este marco, se pasa a continuación a detallar los objetivos y la metodología del proceso.

Objetivos del proceso participativo

El Objetivo General del proceso participativo (OG) era definir y priorizar de manera participada los usos del nuevo equipamiento dotacional de la Malva-rosa. Para ello, se establecieron los siguientes objetivos específicos:

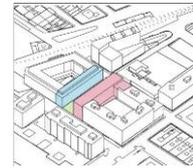
- OE1: Identificar los equipamientos y recursos socioculturales ya existentes en el barrio de la Malva-rosa.
- OE2: Identificar las necesidades dotacionales en relación al futuro centro sociocultural del barrio de la Malva-rosa.

Metodología

La metodología seleccionada ha sido la propia de los procesos participativos. Dado que el Objetivo General del proceso era definir y priorizar de manera participada los usos del nuevo equipamiento dotacional de la Malva-rosa, se ha diseñado una metodología que permitiera obtener un listado de usos participados, incluyendo un mecanismo de priorización de los mismos.

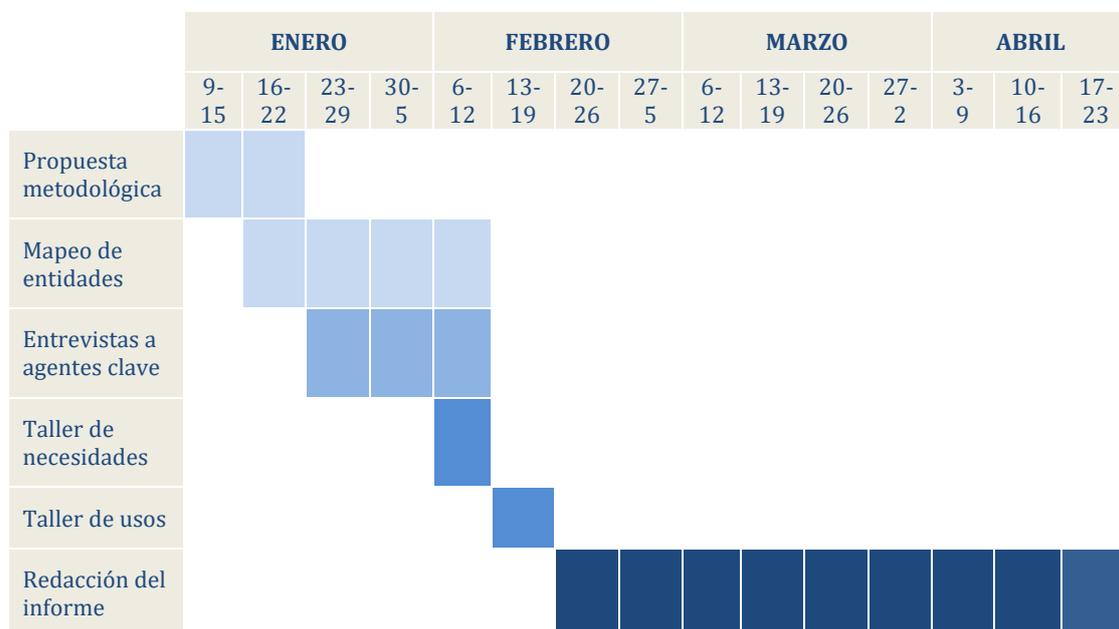
Así, se ha realizado en primer lugar un mapeo de agentes del barrio, en colaboración con la Junta Municipal de Poblat Marítims. En segundo lugar, se han realizado entrevistas de carácter semiestructurado a informantes clave. Por último, se han realizado dos talleres, uno de diagnóstico y otro sobre los usos.

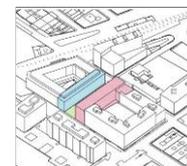
Informe de resultados



Cronograma del proceso

El proceso participativo comenzó a diseñarse en el mes de enero de 2023. Así, la propuesta metodológica se elaboró al mismo tiempo que se elaboraba el mapa de agentes del barrio de la Malva-rosa. A continuación, durante tres semanas se llevaron a cabo las entrevistas a agentes clave y durante las dos semanas siguientes se realizaron los talleres participativos. De esta manera en dos meses se pudo completar la fase pública del proceso. Posteriormente se procedió a la redacción del presente informe.





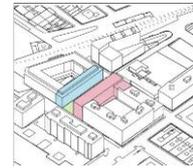
Elaboración del mapa de agentes

Como se ha mencionado anteriormente, la elaboración del mapa de agentes se ha realizado en colaboración con la Junta Municipal de Poblats Marítims, quien proporcionó un primer listado de asociaciones y entidades ciudadanas ubicadas en el barrio de la Malva-rosa. Este primer mapeo fue completado con la técnica de la “bola de nieve”, es decir, a raíz de las entrevistas, preguntando por otras asociaciones del barrio que pudieran incorporarse al proceso.

El mapa de agentes resultante ha sido el siguiente:

Tabla 4: Mapa de agentes de la Malva-rosa.

Agent	Tipologia
Universitat Popular	Administració Pública
Animadora sociocultural Districte Marítim	Administració Pública
Biblioteques	Administració Pública - Cultura
CEIP Ballester fandos	Administració Pública - Educació
CEIP Cavite-isla de hierro	Administració Pública - Educació
CEIP Malvarrosa	Administració Pública - Educació
CEIP Vicente blasco ibáñez	Administració Pública - Educació
IES Isabel de Villena	Administració Pública - Educació
Centre Municipal de Joventut	Administració Pública - Joventut
Centre Salut Malvarrosa	Administració Pública - Sanitat
Centre Municipal de Serveis Socials	Administració Pública - Social
Colla Buf-Alí	Cultural
Ràdio Malva	Cultural
Societat Musical Poblats Marítims	Cultural
Junta Major de la Setmana Santa Marinera	Cultural
AMPA IES Isabel de Villena	Educació
Coordinadora d'Educació de la Malva-rosa	Educació
Agrupació Falles Marítim	Falles
Falla Ingeniero Manuel Maese-Cristobal Llorens	Falles
Falla Malvarrosa-A. Pons-Cavite	Falles
Falla Rio Tajo-Cavite	Falles
Falla San Rafael-Anton Martin	Falles
Falla Dr. Álvaro López-San Juan De Dios	Falles
Centre Municipal de Persones Majors Malva-rosa	Persones Majors
Instituto de innovación para la convivencia y la paz	Social
AAVV Malva-rosa	Veïnal
Espai Obert el Marítim	Veïnal
Grup de Dones Malva-rosa	Veïnal



Entrevistas

Partiendo del mapa de agentes, se han realizado entrevistas a informantes clave. El concepto de informante clave es entendido aquí como un agente que cuenta con información que puede ser considerada como relevante para el proceso, debido a su posición en el mapa de agentes. Los agentes seleccionados lo han sido en función de este criterio de carácter cualitativo.

Previamente, se había realizado un diseño de las entrevistas (de carácter semiestructurado) que se detalla a continuación:

1. PRESENTACIÓN: Explicación del proceso, objetivos y metodología.
2. CONTEXTO: EL BARRIO.
 - a. Demandas históricas
 - b. Necesidades del barrio
 - c. Convivencia
 - d. Logros
 - e. Proyectos a corto-medio plazo
 - f. Agentes
3. EQUIPAMIENTOS.
 - a. Situación actual:
 - i. Equipamientos existentes
 - ii. Demandas actuales de equipamientos
 - b. Centro Sociocultural de la Malva-rosa
 - i. De dónde surge la demanda
 - ii. Equipamientos parecidos
 - iii. Usos y actividades que requieren un espacio
 - iv. Usos que se proponen
4. EL PROCESO.
 - a. Vinculación del entrevistado al nuevo centro sociocultural
 - b. Otros agentes relevantes

Partiendo de este guion y del mapeo de agentes se han realizado 6 entrevistas a informantes clave, que se detallan a continuación:

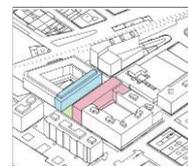


Tabla 5. Detalle de las entrevistas realizadas.

Entrevista	Lugar	Fecha y hora
E1. COORDINADORA DE EDUCACIÓN DE LA MALVA-ROSA.	CEIP Ballester Fandos	25-01-2023. 9.30 horas.
E2: ASOCIACIÓN DE MUJERES DE LA MALVA-ROSA.	Sede de la Universidad Popular Malva-rosa	25-01-2023. 11:00 horas.
E3: CENTRO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES PARA PERSONAS MAYORES MALVA-ROSA	CMAPM Malva-rosa	26-01-2023. 17:00 horas.
E4: SOCIEDAD MUSICAL POBLADOS MARÍTIMOS	Sede de la SMPM	26-01-2023. 17:00 horas.
E5: ASOCIACIÓN DE VECINOS/VECINAS Y AMIGOS/AMIGAS DE LA MALVA-ROSA	Sede de la Universidad Popular Malva-rosa	30-01-2023. 9:30 horas.
E6: CENTRO MUNICIPAL DE JUVENTUD DE LA MALVA-ROSA	Sede del CMJ de la Malva-rosa.	07-02-2023. 9:30 horas.

Talleres

En el marco del proceso participativo se han realizado dos talleres, que responden tanto al Objetivo General (OG) como a los Objetivos Específicos (OE 1 y OE 2). El primer taller respondía a los OE 1 y OE 2, mientras que el segundo taller respondía al OG.

Imagen 4: Cartel informativo de los talleres de participación

TALLERS DE PARTICIPACIÓ

QUIN ÚS VOLEM PER AL FUTUR CENTRE SOCIO-CULTURAL DE LA MALVA-ROSA?

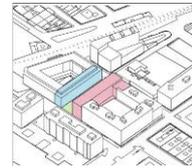
TALLER DE DIAGNÒSTIC
9 de febrer de 2023
de 18 a 20h

TALLER SOBRE USOS DE L'EQUIPAMENT
16 de febrer de 2023
de 18 a 20h

VINE I PARTICIPA-HI!

SALÓ D'ACTES DE LA
UNIVERSITAT POPULAR DE
LA MALVA-ROSA
Avinguda Malva-rosa, 98

**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



Informe de resultados

Taller de diagnóstico

El taller de diagnóstico se realizó el día 9 de febrero de 2023 (18:00 horas) en el salón de actos de la Universidad Popular de la Malva-rosa. Como se ha mencionado anteriormente, su diseño trataba de responder a los OE1 (identificar los equipamientos y recursos socioculturales ya existentes en el barrio de la Malva-rosa) y OE2 (identificar las necesidades dotacionales en relación al futuro centro sociocultural del barrio de la Malva-rosa.). Para ello, se diseñó un taller en dos fases: un primer momento en el que, con la ayuda de un mapa, se identificaban los equipamientos cercanos al centro, así como las actividades realizadas en el barrio, y un segundo momento en el que, con la ayuda de una cuadrícula, se identificaban las necesidades de diversas categorías de población, tales como la población en general, las asociaciones y entidades y otras usuarias (en referencia a colectivos específicos de población, tales como jóvenes, infancia y adolescencia, gente mayor, mujeres, diversidad funcional, etc.).

Taller de usos

El taller de usos se celebró el día 16 de febrero de 2023 (18:00 horas) en el salón de actos de la Universidad Popular de la Malva-rosa. Como se ha mencionado anteriormente tenía por objeto responder al OG (definir y priorizar de manera participada los usos del nuevo equipamiento dotacional de la Malva-rosa), con la base previa del taller de diagnóstico. Para ello, se diseñó un taller en dos fases: un primer momento en el cual se listaban los usos, su descripción y su ubicación, y un segundo momento de puesta en común y priorización de usos mediante un sistema de votación.

Comunicación del proceso

Una fase transversal del proceso ha sido la comunicación. En ese sentido se han utilizado diferentes medios, como son las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) del Ayuntamiento de València y de la Concejalía de Participación Ciudadana y Gobierno Abierto, notas de prensa y cartelería repartida por diferentes enclaves del barrio.

Informe de resultados

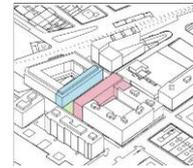


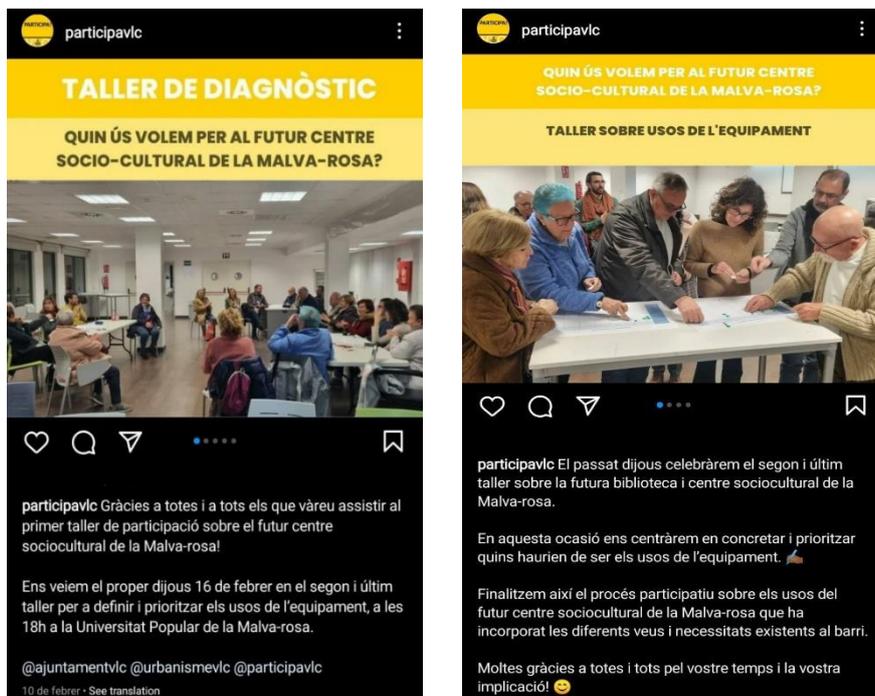
Imagen 5: Publicaciones en Twitter

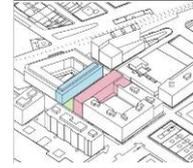


Asimismo, se han enviado correos electrónicos y realizado llamadas a los diferentes equipamientos del barrio así, como a las asociaciones inscritas en el Registro Municipal de Entidades Ciudadanas y otras que han ido incorporándose al mapa de agentes.

Los momentos comunicativos han sido, en primer lugar, el inicio del proceso con la realización de las primeras entrevistas, en segundo lugar, la invitación a participar en los talleres y, en tercer lugar, la finalización de los talleres de participación y, por tanto, de la parte pública del proyecto.

Imagen 6: Publicaciones en Instagram





RESULTADOS DEL PROCESO PARTICIPATIVO

El presente apartado recoge los resultados del proceso participativo, tanto de las entrevistas como de los talleres. A continuación se detallan los resultados.

Entrevistas

E1. COORDINADORA DE EDUCACIÓN DE LA MALVA-ROSA.

Fecha: 25- 01- 2023. 9.30 horas.

Lugar: CEIP Ballester Fandos

Entidad: Coordinadora de Educación.

Conclusiones de la entrevista:

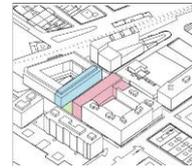
En la Malva-rosa hay cuatro colegios públicos y uno concertado. El entrevistado pertenece a la Coordinadora de Educación, que agrupa a los cuatro colegios públicos, al instituto del barrio y al Centro de Formación de Personas Adultas, además de la Asociación de Vecinos de la Malva-rosa. La Coordinadora está formada por un representante de los diferentes equipos directivos, una persona de las AMPAS y el profesorado que así lo desea. Hacen una reunión al mes, y entre sus proyectos destacan los carnavales para el barrio y la fiesta por la escuela pública, de carácter reivindicativo. La persona entrevistada afirma que la Coordinadora lleva cuatro años reivindicando la biblioteca, y con posterioridad dotaciones de carácter sociocultural.

Por otra parte, el entrevistado destaca como problema principal del barrio el de “las Casitas Rosas” y reivindica la necesidad de un programa de ocio alternativo, pues solamente la Fundación Secretariado Gitano realiza actividades. Asimismo, destaca que falta personal de educación social en el barrio. Respecto al “plan de remodelación del barrio”, según el entrevistado, el vecindario no cree que sea la prioridad. Por su parte, desde el sector de la educación se ha detectado una pérdida de alumnado desde la crisis de 2008/2009, debido a las personas migrantes retornadas a sus lugares de origen y a que la juventud retrasa la decisión de tener hijos/hijas, todo ello muy ligado al aumento del precio de la vivienda derivado de la proliferación de pisos turísticos.

Respecto a los equipamientos existentes en el barrio, la persona entrevistada afirma que están infrautilizados. Se podrían utilizar los equipamientos escolares y el instituto por las tardes, pero haría falta más personal.

Respecto a las necesidades del barrio, se afirma la necesidad de un espacio para las bandas de música (de la Cadena hasta Nazaret hay 5 bandas de música, pero no hay en la Malva-rosa).

Más específicamente, **el nuevo centro sociocultural podría albergar salas adecuadas para clases de música, artísticas y de teatro. También un auditorio o un salón de actos** (en la



Informe de resultados

Universidad Popular hay un salón de actos que el barrio utiliza, pero la cesión del espacio depende de la dirección del local. También se puede usar la iglesia pero es un espacio religioso, no un espacio público. Es importante que el nuevo equipamiento tenga acceso a internet.

Imagen 7: Entrevista a miembro de la Coordinadora de Educación de la Malva-rosa



E2: ASOCIACIÓN DE MUJERES DE LA MALVA-ROSA.

Fecha: 25- 01- 2023. 11:00 horas.

Lugar: UP Malva-rosa

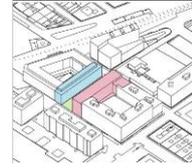
Entidad: Asociación de Mujeres de la Malva-rosa

Conclusiones de la entrevista:

La Asociación de Mujeres de la Malva-rosa formaba parte de la AAVV (anteriormente constituían la vocalía de dicha asociación) pero adquirieron independencia en 1991 (hace 31 años). Carecen de un local propio.

Las entrevistadas destacan algunos logros del barrio, como la Universidad Popular (que consideran un salvavidas para el barrio, aunque faltan conserjes). Allí, tanto la AAVV como la Asociación de Mujeres tienen un local que utilizan en la planta alta. También destacan la importancia del salón de actos. Comentan la existencia de paneles informativos en el barrio, la colaboración vecinal y el aumento del servicio de limpieza.

La Asociación de Mujeres realiza diversas actividades, tales como yoga, teatro o concursos de narrativa. Por otra parte, realizan un acto para el 8 de marzo en relación con el día de la mujer y otro para el 25 de noviembre en relación con el día contra la violencia de género. Además editan una revista (La Mar Salada) y han elaborado 250 bolsas de tela.



Informe de resultados

Respecto a la Malva-rosa, las entrevistadas hablan de un barrio muy luchador, y destacan el problema de la droga. Respecto a este problema destacan dos visiones contrapuestas, una que se puede resumir bajo el lema “yonkis fuera”, y otra más compleja, que trata la drogadicción como una enfermedad, y que no aborda el problema desde una perspectiva exclusivamente policial, sino integral, destacando la necesidad de mejoras en el barrio.

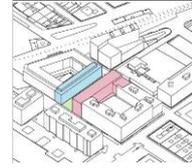
Respecto a las necesidades del barrio, se destaca la necesidad de espacios verdes, bancos y papeleras, centros cívicos, biblioteca, aceras y lugares de paseo, etc. Además, se destaca la necesidad de abordar el proyecto de las “casitas rosas”, y de mejorar la calidad de la convivencia en el barrio, así como el acondicionamiento de solares y descampados. También se destaca el problema de la vivienda (alto precio por los apartamentos turísticos).

Respecto al nuevo centro sociocultural, se listan los siguientes usos y necesidades que deberían cubrirse:

- Ajardinamiento y bancos para sentarse.
- Conserjería.
- Debe estar presente la cultura (y no ser un mero almacén de libros).
- Salón de actos con capacidad para 70-80 personas.
- Local propio para asociaciones (local multiusos de carácter compartido).
- Ordenadores y teléfonos.
- Eficiencia energética del edificio.
- Sala de exposiciones.
- Debe ser intergeneracional y abierto.
- Debe contar con un servicio de cuentacuentos.

Imagen 8. Entrevista a la Asociación de mujeres de la Malva-rosa





Informe de resultados

E3: DIRECTOR DEL CENTRO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES PARA PERSONAS MAYORES MALVA-ROSA

Fecha: 26- 01- 2023. 17:00 horas.

Lugar: Local del CMAPM

Entidad: Centro Municipal de Actividades para Personas Mayores Malva-rosa - CMAPM

Conclusiones de la entrevista:

El CMAPM cuenta con 300 socios/socias y realiza actividades de carácter lúdico. El entrevistado (su presidente) llegó a la Malva-rosa en los años 60 del s. XX, momento en el que no había equipamientos ni servicios. El barrio ha conseguido por tanto algunos logros, como el Centro de Salud, espacios para actividades deportivas, asfaltado, luz, escuela, túnel para el tren... “Es un barrio luchador”.

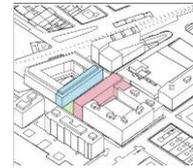
Sin embargo, el barrio sigue teniendo muchas necesidades, tales como:

- Eliminar la droga del barrio: “esto conecta con el problema de las casitas rosas, que el Ayuntamiento parece estar abordando, pues ha traído arquitectos y arquitectas para intervenir”.
- Necesidades de las personas mayores: Ligado a lo anterior, puesto que el problema de la droga conlleva problemas de inseguridad (robos en casas y en el propio CMAPM, así como tirones).
- Necesidad de un “Centro Social”, para el grupo de mujeres por ejemplo.
- Una piscina.

Respecto al nuevo centro sociocultural, el entrevistado afirma que la biblioteca no es prioritaria, que existen prioridades más acuciantes. En este sentido, reclama “un centro social grande y una biblioteca pequeña”. También reclama un espacio para la juventud, materializado en una sala para socialización, con mesa de ping-pong y para actividades manuales.

Imagen 9: Entrevista al Director del Centro Municipal de Actividades para Personas Mayores de la Malva-rosa





E4: PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD MUSICAL POBLADOS MARÍTIMOS

Fecha: 26- 01- 2023. 17:00 horas.

Lugar: Sede de la SMPM

Entidad: Sociedad Musical Poblados Marítimos.

Conclusiones de la entrevista:

La SMPM nace en 1986, y en 1989 compran el local que tienen actualmente. Cuentan con 180-200 socios y socias. En el Distrito hay cinco Sociedades Musicales, aunque en la Malva-rosa actualmente no existe ninguna. Sin embargo, la relación entre el Cabanyal y la Malva-rosa es estrecha, y hay mucha gente en las bandas del Cabanyal proveniente de la Malva-rosa.

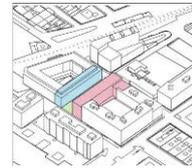
En este sentido, las bandas de música tienen necesidades específicas, pues el entrevistado afirma que “en la calle se te quitan las ganas de hacer” (por la dificultad de solicitar permisos) y muchas bandas no tienen locales. Por otra parte, hace falta una ventanilla única en el ámbito de las sociedades musicales, así como un espacio para clases colectivas de música.

Por ello, **el centro sociocultural debería contar con una sala multifunciones, donde pudieran realizarse conciertos y ensayos de las bandas que no tienen locales.** Sería conveniente que esta sala estuviera insonorizada, y que tuviera un buen equipo de megafonía y una iluminación correcta. También que se puede utilizar para teatro, o que lo puedan utilizar los grupos de rondalla. Por ello, debería contar también con sillas.

Además considera que el centro sociocultural también debería contar con salas de estudio, con sillas, mesas e insonorizadas. **Así como incluirse salas de grabación,** con las características de una “sala técnica”, y con una mesa de mezclas.

Imagen 10: entrevista al Presidente de la Sociedad Musical Poblados Marítimos





Informe de resultados

E5: ASOCIACIÓN DE VECINOS/VECINAS Y AMIGOS/AMIGAS DE LA MALVA-ROSA

Fecha: 30- 01- 2023. 9:30 horas.

Lugar: Sede de la Universidad Popular Malva-rosa

Entidad: Asociación de Vecinos de la Malva-rosa.

Conclusiones de la entrevista:

La Asociación de Vecinos/Vecinas y Amigos/Amigas de la Malva-rosa es el resultado de la confluencia de la asociación Amics/Amigues de la Malva-rosa con la Asociación de Vecinos. Una de sus reivindicaciones históricas es la construcción de una biblioteca para el barrio y de un centro sociocultural.

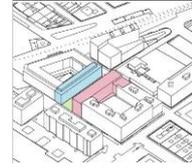
Las personas entrevistadas hablan de la Malva-rosa como un barrio muy castigado históricamente. Hay muchos proyectos en marcha todavía por ejecutar:

- La plaza Antonio Eiximeno donde aparcaban 100 vehículos.
- Elaboración de un Plan integral para las Casitas Rosas.
- Necesidad de acabar con el tráfico de droga y la degradación del barrio.
- Plazas Cronista Montblanch y Simón Bolívar: A ejecutar en 2023.
- Reforma de la Avenida Malva-rosa: se aplaza por decisión vecinal.
- Necesidad de dotaciones de aparcamientos.

Además, respecto a las necesidades del barrio, las personas entrevistadas hablan de que la Malva-rosa está deteriorada. Afirman que es un barrio precioso, que tiene playa, pero está el problema de los solares y de las Casitas Rosas. Lo describen como un barrio vivo de personas trabajadoras pero muy maltratadas. En este sentido, afirman que los fondos Next Generation deberían haber llegado a la Malva-rosa, que hacía falta.

En este sentido, desde la Asociación de Vecinos se trasladan las siguientes demandas en torno al barrio:

- Los solares degradados y sucios deberían destinarse a zonas verdes u otros objetos.
- La limpieza ha mejorado pero no se soluciona: necesidad de un plan de concienciación.
- Necesidad de abrir la Calle Álvaro López hasta la Avenida de los Naranjos, ya que es una zona degradada y un lugar de consumo de drogas.
- Necesidad de una solución global para el barrio: seguridad ciudadana, limpieza, servicios sociales, urbanismo, recursos sociales para el barrio...
- Polideportivo (el pabellón Malva-rosa es para la práctica del básquet).
- Centro asistencial de día para personas mayores (los que hay son privados, aunque hay algunas plazas concertadas).
- Parques para perros: en Fausto Elio hay uno muy grande y la gente no va, se quedan en la calle, en el jardín de fuera. Es necesaria una campaña de concienciación.



Informe de resultados

- Movilidad: importancia de aumentar la frecuencia de la línea 31. En la actualidad son 17 minutos de frecuencia³.

Respecto al centro sociocultural, desde la Asociación de Vecinos **se traslada su satisfacción sobre el hecho de que, además de la biblioteca, pueda albergar otros usos. La biblioteca es imprescindible**, puesto que la Malva-rosa es “el único barrio de Valencia sin biblioteca y sala de estudios”. Hay 5 colegios y un instituto, ¿dónde estudian los alumnos?

Así, **las demandas respecto al centro sociocultural son las siguientes:**

- IDEA FUERZA: Autogestión. Grupo de gestión que pueda abrir y cerrar.
- Sala de conferencias.
- Salón de actos insonorizado.
- Salas polivalentes.
- Lugar para reuniones.
- Lugar para sede de asociaciones.
- Salas de estudio con ordenadores.
- El edificio ha de ser ecológicamente sostenible (huella de carbono cero).
- Biblioteca que organice actividades.
- Despachos para asociaciones.

Imagen 11: Entrevista a Asociación de vecinos/vecinas y amigos/amigas de la Malva-rosa

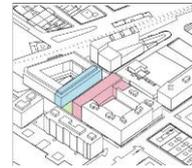


³ Según la web oficial de la EMT, consultada a fecha de 21/04/2023, la frecuencia de la línea 31 es la siguiente:

De 6 a 6:57h la frecuencia es de 12-30m

De 6:57 a 21:37h la frecuencia es de 10-14m

De 21:37 a 22:10h la frecuencia es de 16-17m.



Informe de resultados

E6: TÉCNICAS DE JUVENTUD DEL CENTRO MUNICIPAL DE JUVENTUD DE LA MALVA-ROSA

Fecha: 07-02-2023. 9:30 horas.

Lugar: Sede del CMJ de la Malva-rosa.

Entidad: Centro Municipal de Juventud de la Malva-rosa.

Conclusiones de la entrevista:

Las entrevistadas trasladan la idea de que no hay equipamientos para jóvenes. Es cierto que hay barras de calistenia en la playa (los equipamientos deportivos de acceso gratuito son muy recamados en el barrio), pero no hay biblioteca del barrio donde la juventud pueda estudiar. Se necesita una biblioteca con lugares silenciosos de estudio y colecciones de libros adecuadas para la juventud.

Respecto al barrio, afirman que es muy reivindicativo, con un movimiento vecinal muy fuerte, pero no se les hace caso. Se trata de un barrio con un nivel económico bajo, y con un problema de consumo y venta de droga. Desde el centro de salud trasladan problemas relacionados con la obesidad y la mala alimentación del colectivo de la infancia y la adolescencia.

Respecto al centro sociocultural, y desde la perspectiva de la juventud, se hace necesaria una sala de estudios, con ordenadores e internet, así como una sala polivalente (se podrían hacer bailes).

Imagen 12: Entrevista a las técnicas de Juventud del Centro Municipal de Juventud de la Malva-rosa



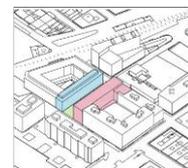
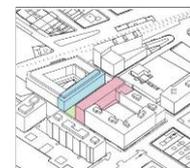


Tabla 6: Resumen de necesidades de la Malva-rosa recogidas en las entrevistas.

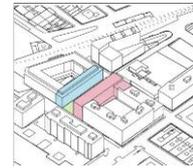
NECESIDADES DETECTADAS	DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD	ENTIDAD
Espacios para bandas de música	Muchas bandas de música no tienen locales, y en la calle es difícil tocar por la dificultad de obtener los permisos. Necesidad de una ventanilla única para bandas de música.	- Coordinadora de Educación - Sociedad Musical Poblados Marítimos
Programa de ocio alternativo		- Coordinadora de Educación
Espacios verdes		Asociación de Mujeres de Malva-rosa
Bancos y papeleras		Asociación de Mujeres de Malva-rosa
Centros cívicos		Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Biblioteca		Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Aceras y lugares de paseo		Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Problema de “las casitas rosas”	Problema de carácter urbanístico. El Ayuntamiento “parece” estar abordándolo pues han ido arquitectos a verlo.	- Asociación de Mujeres de la Malva-rosa - AAVV de la Malva-rosa - Centro Municipal de Actividades para Personas Mayores Malva-rosa
Mejora de la calidad de la convivencia		Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Acondicionamiento de solares y descampados	Existen muchos solares y descampados en el barrio que deberían ser acondicionados, como zonas verdes o para otros usos.	- Asociación de Mujeres de la Malva-rosa - AAVV de la Malva-rosa
Eliminar la droga del barrio	Existe un problema de consumo y venta de drogas en el barrio. Es un problema complejo que requiere soluciones de carácter integral.	- Asociación de Mujeres de la Malva-rosa - AAVV de la Malva-rosa
Problema de inseguridad		Centro Municipal de Actividades para Personas



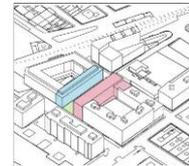
		Mayores
Piscina		Centro Municipal de Actividades para Personas Mayores Malva-rosa
Polideportivo	El pabellón Malva-rosa es para jugadores/as de básquet.	AAVV de la Malva-rosa
Centro asistencial de día para personas mayores	Los que hay son privados, aunque hay algunas plazas concertadas.	AAVV de la Malva-rosa
Parques para perros	En Fausto Elio hay uno muy grande y la gente no va, se quedan en la calle, en el jardín de fuera. Es necesaria una campaña de concienciación.	AAVV de la Malva-rosa
Movilidad	Importancia de aumentar la frecuencia de la línea 31.	AAVV de la Malva-rosa

Tabla 7: Resumen de usos propuestos para el centro sociocultural de la Malva-rosa recogidos en las entrevistas.

USOS PROPUESTOS	DESCRIPCIÓN	ENTIDADES
Salas adecuadas para clases de música, artísticas y de teatro		Coordinadora de Educación de la Malva-rosa
Auditorio o salón de actos	<ul style="list-style-type: none"> - (En la Universidad Popular hay un salón de actos que el barrio utiliza, pero la cesión del espacio depende de la dirección del local. También se puede usar la iglesia pero es un espacio religioso, no un espacio público. Es importante que el nuevo equipamiento tenga acceso a internet. - Capacidad para 70- 80 personas. - Insonorizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinadora de Educación de la Malva-rosa - Asociación de Mujeres de la Malva-rosa - AAVV la Malva-rosa
Ajardinamiento y bancos para sentarse.		Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Local propio para asociaciones	Local multiusos de carácter compartido	Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Sala de exposiciones		Asociación de Mujeres de la Malva-rosa
Sala para socialización para jóvenes	Con mesa de ping-pong y para actividades manuales	Centro Municipal de Actividades para Personas Mayores Malva-



		rosa
Sala multifunciones	Donde pudieran realizarse conciertos de las bandas que no tienen locales. Sería conveniente que esta sala estuviera insonorizada, y que tuviera un buen equipo de megafonía y una iluminación correcta. También que se puede utilizar para teatro, o que lo puedan utilizar los grupos de rondalla. Por ello, debería contar también con sillas.	Sociedad Musical Poblados Marítimos
Salas de estudio	- Con sillas, mesas e insonorizadas. - Ordenadores e internet	- Sociedad Musical Poblados Marítimos - AAVV de la Malva-rosa
Salas de grabación	Con las características de una “sala técnica”, y con una mesa de mezclas.	Sociedad Musical Poblados Marítimos
Sala de conferencias		AAVV de la Malva-rosa
Salas polivalentes	Se podrían hacer bailes	- AAVV de la Malva-rosa - Centro Municipal de Juventud de la Malva-rosa
Lugar para reuniones		AAVV de la Malva-rosa
Lugar para sede de asociaciones		AAVV de la Malva-rosa
Despachos para asociaciones		AAVV de la Malva-rosa



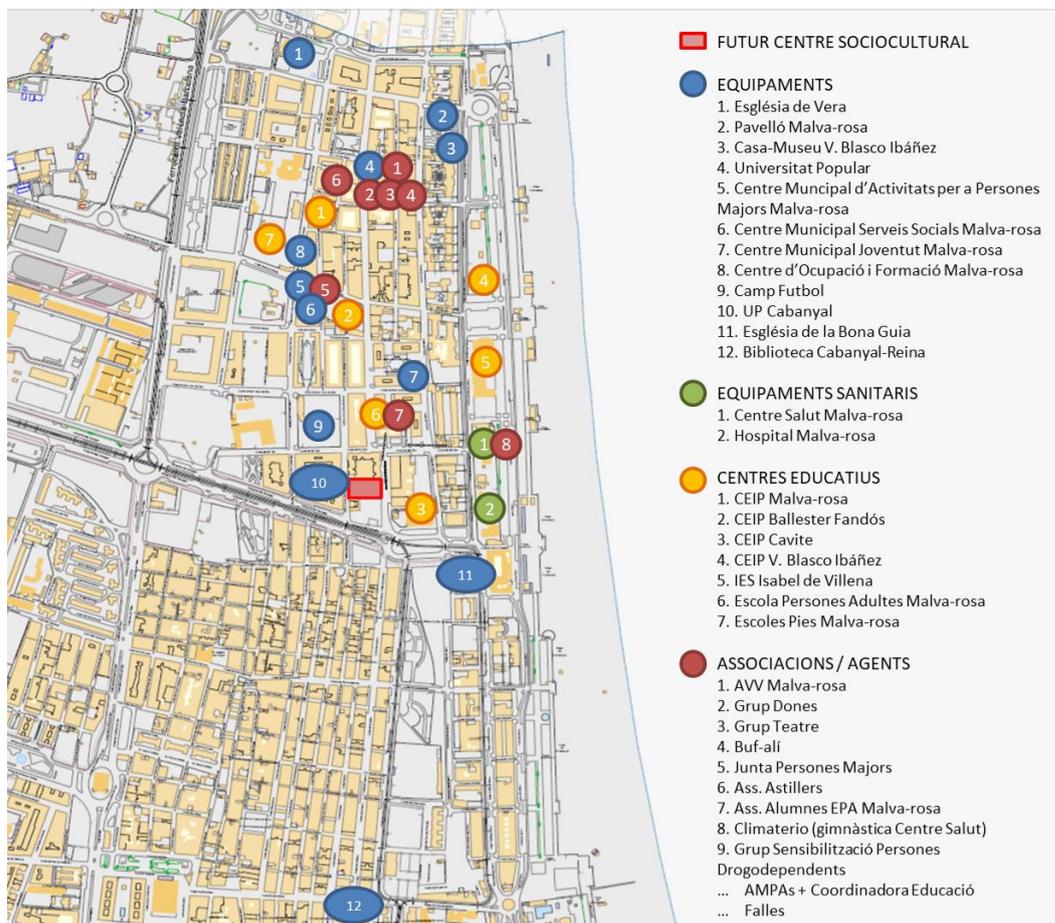
Taller de diagnóstico

Mapa de equipamientos y actividades

En primer lugar, el taller comenzó mapeando los diferentes recursos y equipamientos existentes en el barrio de la Malva-rosa, así como las asociaciones y agentes activos en el territorio. De esta manera las personas participantes partían de un mismo diagnóstico para poder identificar las necesidades existentes en la segunda parte de la dinámica.

El resultado de este mapeo, se puede muestra en la siguiente imagen:

Imagen 13: Resultado del taller de mapeado.



Identificación de necesidades

Respecto a la identificación de necesidades del barrio de la Malva-rosa, la siguiente tabla sintetiza aquellas recogidas en este primer taller de diagnóstico:

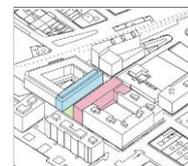
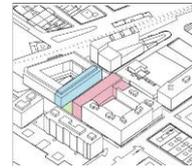


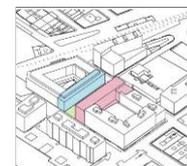
Tabla 8: Identificación de necesidades según tipología poblacional

Tipología	Necesidades recogidas
Población en general	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca: salas de estudio / libros (buena colección) / Prensa / Espacio para la infancia / Espacio de ordenadores con acceso a internet - Almacén - Comedor Popular (estilo cocina de barrio) - Piscina Cubierta - Equipamientos deportivos - Huertos Urbanos - Auditorio - Espacios para actividades culturales - Sala de exposiciones (independiente del salón de actos) - Acceso al centro amable, peatonal
Asociaciones y entidades	<ul style="list-style-type: none"> - Sala Multiusos - Horario nocturno de gestión cívica. - El espacio tendría que estar abierto de 9 a 22 horas. - Asociaciones Musicales: Local de ensayo (insonorizado). - Espacios de reunión y almacenes autogestionados. - Personal técnico, personal (para mantenimiento y gestión). - Escenario / salón de actos (sería más lógico que sea en la planta baja). - Gestora en representación de todas las entidades para el mantenimiento del edificio
Gente mayor	<ul style="list-style-type: none"> - Residencia de personas mayores / centro de día
Diversidad funcional	<ul style="list-style-type: none"> - Accesibilidad - Centro de día
Infancia	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela infantil pública - Ludoteca - Teatro - Acercar la biblioteca en las escuelas - Almohadas/ asientos pequeños
Mujeres	<ul style="list-style-type: none"> - Espacios de ensayo, yoga, etc.
Jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio de ocio nocturno con juegos, proyector etc., (separado de la biblioteca). - Salas de estudio para jóvenes (El CMJ es muy reducido). - Habilitado para trabajos en grupo. - Acceso a ordenadores + internet



Imágenes 14, 15 y 16: Taller de diagnóstico





Taller de usos y priorización

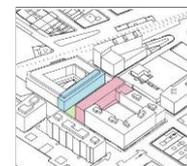
Usos propuestos y descripción

Tabla 9: Usos propuestos y descripción:

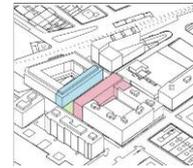
Propuesta de uso	Desarrollo de la propuesta	Ubicación
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Salas de estudios, zona infantil (con juegos y un monitor), sala de lectura, sala de prensa, sala de ordenadores con acceso a Internet (conexión de los ordenadores a tierra), sección juvenil. - Buena accesibilidad. - Usos diversos. - Buena colección de libros (también libros de mujeres). - Personal cualificado. - Sala de actividades de animación lectora. - Espacio para la exploración (actuación, reunión, aprendizaje, etc.). - Biblioteca digital. - Espacio de Trabajo en grupo. - Horario amplio (el máximo). - 2 pisos habilitados para la biblioteca. 	Planta Baja y 1ª planta o 3ª y 4ª planta (más tranquilidad) ⁴
Ludoteca	<ul style="list-style-type: none"> - Sitio amable para la infancia: espacio pequeño y atractivo (colores, pufs...). 	3ª y 4ª planta
Salón de actos / Auditorio	<ul style="list-style-type: none"> - Actos de música, obras de teatro, auditorio... - Escenario + sala de butacas + proyector + equipo de sonido. - Multiusos (uso polivalente). - Que entre la luz (muchas ventanas). - Paredes diáfanos que permitan exposiciones. - Separadores, que se pueda dividir con 	Planta baja o 5ª planta (si tiene usos puntuales)

⁴ Desde la Sección de Bibliotecas del Ayuntamiento de Valencia se recomendó que la biblioteca pudiera estar en las plantas superiores, para procurar un mayor silencio y tranquilidad.

Informe de resultados



	paneles (sin columnas).	
	- Techo más alto que el resto de plantas para dar forma de auditorio.	
Sala de exposiciones	- Que el pasillo de la posibilidad de hacer exposiciones y que sea compatible con el Auditorio, es decir, que uno no impida el uso del otro.	Planta baja
	- Que sea en un espacio abierto como el hall o el pasillo.	
Sala de usos múltiple	- Actividades como yoga, grupos de ensayo (música, teatro...).	Plantas 3ª o 4ª
Espacio para jóvenes	- Autogestionado.	Plantas 3ª o 4ª
	- Ocio nocturno y festivos (fin de semana).	
	- Proyector.	
Salas de reunión	Para entidades del barrio.	Plantas 2ª, 3ª o 4ª (puede ser compartido)
Sala de ensayo (artes escénicas y musicales)	- Que pueda ser divisible.	
	- Insonorizada.	2ª planta (puede ser compartido)
	- Paredes y espacios para hacer exposiciones.	
Espacio para talleres	- Teatro.	
	- Música.	
	- Personas extranjeras.	
	- Mesas que se puedan unir y separar.	
	- Taller de actividades.	
Características generales del edificio	- Buena iluminación.	
	- Autosostenible.	
	- Árboles.	
	- Sin barreras arquitectónicas.	
	- Wifi en el edificio.	
Mantener los árboles monumentales	- Patrimonio histórico. Información adicional: La primera casa de Felix Robillard estaba en ese solar (puede que los árboles los plantara él).	
Salas de actividades físicas	- Para actividades Deportivas indoor (yoga, danza...).	2ª planta
	- Para personas mayores.	
	- Para personas jóvenes.	
	- Bancos, papeleras, pelotas, espejos, cuerdas, mancuernas, etc.	
Comedor cultural con finalidad social	- Cocina autogestionada a precio bajo o incluso gratis.	Plantas 3ª o 4ª
Huerto Urbano	- O en el espacio exterior del centro o en el terrado.	Exterior // terrado
	- Macetas (Como en la AAVV del Grao).	



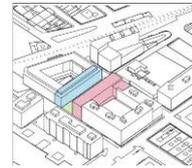
Resultados de la priorización

La siguiente tabla recoge los resultados del proceso de priorización.

Tabla 10: Priorización de propuestas de uso

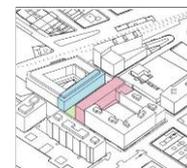
Resultado priorización	Propuesta de uso	Votos
1	Biblioteca: - Sala de estudios - Sala de ordenadores - Sala infantil / Ludoteca (con personal especializado y espacios amables)	61
2	Salón de actos / auditorio (polivalente) - Teatro - Conciertos	59
3	Salas de reunión para entidades (más de una = una planta compartimentada) - Ha de dotarse de un espacio de almacenamiento/armariada	58
4	Sala para talleres - Mesas - Sillas - Pantalla + proyector	39
5	Sala polivalente - Ensayo, artes escénicas en general - Insonorizada	34
6	Espacio para jóvenes (autogestionado) - Que permita uso vespertino/ nocturno - Con dotación de proyector, etc.	27
7	Sala de exposiciones	26
8	Sala para actividades de deporte (yoga, danza, etc.)	24
9	Espacio de cocina / comedor social	16
10	Huerto urbano (en exterior o en la terraza)	14

Informe de resultados



Imágenes 17, 18 y 19: Taller de usos y priorización





CONCLUSIONES

En este apartado se recogen las conclusiones del proceso participativo. Cabe recordar el Objetivo General (OG) del proceso era el de definir de manera participada los posibles usos del nuevo equipamiento dotacional de la Malvarrosa, estableciéndose dos Objetivos Específicos:

- OE1: Identificar los equipamientos y recursos socioculturales ya existentes en el barrio de la Malvarrosa.
- OE2: Identificar las necesidades dotacionales de carácter sociocultural del barrio de la Malva-rosa.

En este sentido, la estructura del proceso (y del presente documento) trata de responder a dichos objetivos.

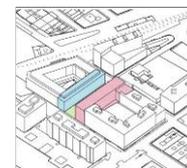
Respecto al OE1 cabe señalar que se realizó una primera búsqueda a través del Geoportal del Ayuntamiento de València, dando como resultado un primer mapeo de equipamientos (ver tabla 3, p. 7). Por otra parte, del taller de diagnóstico, se han identificado algunos equipamientos más (ver imagen 13, p. 26).

Respecto al OE2, tanto en las entrevistas como en el taller de diagnóstico se identificaron necesidades del barrio de la Malva-rosa, pero cabe destacar que, en la propia dinámica del proceso, los participantes expresaron necesidades que iban más allá de aquellas de carácter sociocultural. Por ello, pasamos a sintetizar todas las necesidades dotacionales en relación al centro sociocultural aparecidas a lo largo del proceso (tanto en las entrevistas como en el taller de diagnóstico):

Tabla 11: Resumen de necesidades dotacionales en relación al centro sociocultural recogidas en las entrevistas y el taller de diagnóstico.

NECESIDAD	DESCRIPCIÓN
Biblioteca	Salas de estudio / libros (buena colección) / Prensa / Espacio de infancia / Espacio de ordenadores con acceso a internet
Almacén	
Comedor Popular	Estilo cocina de barrio
Huertos Urbanos	
Auditorio	
Espacios para actividades culturales	
Sala de exposiciones	Independiente salón de actos
Sala Multiusos	
Locales de ensayo	Para asociaciones musicales (insonorizados)

Informe de resultados



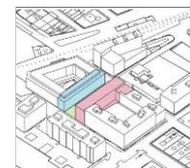
	Muchas bandas de música no tienen locales, y en la calle es difícil tocar por la dificultad de obtener los permisos. Necesidad de una ventanilla única para bandas de música.
Espacios de reunión y almacenes	Autogestionados.
Salón de actos Ludoteca	Con escenario
Espacio de ocio nocturno	Con juegos, proyector, etc. (separado de la biblioteca).
Salas de estudio para los jóvenes	El CMJ es muy reducido

Por último, **respecto al OG** cabe señalar que, tanto en las entrevistas (ver tabla 7, pp. 24-25) como en el taller de usos (ver tabla 9, pp. 29-30) se identificaron todos los usos propuestos para el centro sociocultural. La siguiente tabla sintetiza todos estos usos y su descripción:

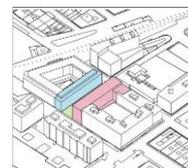
Tabla 12: Síntesis de las propuestas de uso para el centro sociocultural aparecidas en el proceso y su descripción:

Propuesta de uso	Descripción
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Salas de estudios, zona infantil (con juegos y un monitor), sala de lectura, sala de prensa, sala de ordenadores con acceso a Internet (conexión de los ordenadores a tierra), sección juvenil. - Buena accesibilidad. - Usos diversos. - Buena colección de libros (también libros de mujeres). - Recursos humanos (personal cualificado). - Sala de actividades de animación lectora. - Espacio para la exploración (actuación, reunión, aprendizaje...). - Biblioteca digital. - Espacio de Trabajo en grupo. - Horario amplio (el máximo). - 2 pisos enteros.
Ludoteca	<ul style="list-style-type: none"> - Sitio amable para la infancia: espacio pequeño y atractivo (colores, pufs...).
Salón de actos / Auditorio	<ul style="list-style-type: none"> - Actos de música, obras de teatro, auditorio... - Escenario + sala de butacas + proyector + equipo de sonido - Multiusos (uso polivalente). - Que entre la luz (muchas ventanas). - Paredes diáfanas que permitan exponer. - Separadores, que se pueda dividir con paneles (sin columnas).

Informe de resultados



	<ul style="list-style-type: none"> - Techo más alto que el resto de plantas para dar forma de auditorio. - En la Universidad Popular hay un salón de actos que el barrio utiliza, pero la cesión del espacio depende de la dirección del local. También se puede usar la iglesia pero es un espacio religioso). Es importante que el nuevo equipamiento tenga acceso a internet. - Capacidad para 70- 80 personas. - Insonorizado
Sala de exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> - Que el pasillo de la posibilidad de hacer exposiciones y que sea compatible con el Auditorio, es decir, que uno no impida el uso del otro. - Que sea en un espacio abierto como el hall o el pasillo
Sala de usos múltiple (polivalente)	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades como yoga, grupos de ensayo (música, teatro...)
Espacio para jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> - Autogestionado - Ocio nocturno y festivos (fin de semana) - Proyector - Con mesa de ping- pong y para actividades manuales
Salas de reunión	<ul style="list-style-type: none"> - Para entidades del barrio - más de una, es decir, una planta compartimentada) - Ha de dotarse de un espacio de almacenamiento/ armariada
Sala de ensayo (artes escénicas y musicales)	<ul style="list-style-type: none"> - Que pueda ser divisible - Insonorizada - Paredes y espacios para hacer exposiciones
Espacio para talleres	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro - Música - Personas extranjeras - Mesas que se puedan unir y separar - Taller de actividades
Características generales del edificio	<ul style="list-style-type: none"> - Buena iluminación - Auto sostenible - Árboles - Sin barreras arquitectónicas - Wifi en el edificio
Mantener los árboles monumentales	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio histórico - La primera casa de Felix Robillard estaba en ese solar (puede que los árboles los plantara él)
Salas de actividades físicas (sala de actividades de deporte)	<ul style="list-style-type: none"> - Para actividades Deportivas indoor (yoga, danza...) - Para gente mayor - Para gente joven - Bancos, papeleras, pelotas, espejos, cuerdas, mancuernas.
Comedor cultural con finalidad social	<ul style="list-style-type: none"> - Cocina autogestionada a precio bajo o incluso gratis
Huerto Urbano	<ul style="list-style-type: none"> - O en el espacio exterior del centro o en el terrado - Macetas (Como en la AAVV del Grao)
Ajardinamiento y bancos	



para sentarse.

Sala multifunciones/ sala polivalente

- Donde pudieran realizarse conciertos de las bandas que no tienen locales. Sería conveniente que esta sala estuviera insonorizada y que tuviera un buen equipo de megafonía y una iluminación correcta. También que se puede utilizar para teatro, o bien, que lo puedan utilizar los grupos de rondalla. Por ello, debería contar también con sillas.
- Se podrían hacer bailes

Salas de grabación

- Con las características de una “sala técnica” y con una mesa de mezclas.

Sala de conferencias

Lugar para sedes de asociaciones

Despachos de asociaciones

Por último, cabe destacar que se realizó un proceso de priorización de los usos propuestos (ver tabla 10, p. 32), resultando un listado de usos priorizado de 10 propuestas. De mayor a menor las propuestas más demandadas fueron las siguientes:

1. La biblioteca.

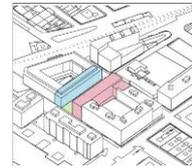
La biblioteca resultó ser la opción más votada en el proceso de priorización (61 votos). A lo largo del proceso, se ha podido constatar que se trata de una demanda muy importante del barrio. Sin embargo, cabe señalar una constante a lo largo del proceso, y es que se dote de servicios que vayan más allá de una buena colección de libros (necesaria), como por ejemplo la ludoteca. Además de esto, han surgido otras demandas relacionadas con la biblioteca, sintetizadas en la tabla 12, pp. 34-36).

2. Salón de actos/ auditorio (polivalente).

La creación de un salón de actos/auditorio ha sido la segunda opción más votada en el proceso de priorización (59 votos). Cabe señalar que existe uno en la Universidad Popular de la Malvarosa, aunque, según se expresa en una de las entrevistas “la cesión del espacio depende de la dirección del local”. Se solicita un salón de actos/auditorio para el nuevo centro sociocultural que pueda albergar diversas funcionalidades (ver síntesis en la tabla 12, pp. 34-36).

3. Salas de reunión para entidades

La creación de salas de reunión para entidades ha resultado la tercera opción más votada en el proceso de priorización (58 votos). Durante el proceso participativo se ha manifestado la necesidad de las asociaciones de contar con espacios para realizar sus actividades. Así, se ha solicitado que se cree un espacio con salas de reuniones para este fin.



Informe de resultados

4. Salas para talleres.

La creación de salas para talleres ha resultado la cuarta opción en el proceso de priorización (39 votos). Esta sala debería contar con el equipamiento necesario (mesas, sillas, pantalla y proyector) para poder realizar talleres de diversa índole.

5. Sala polivalente.

La creación de una sala polivalente ha resultado la quinta opción en el proceso de priorización (34 votos). Dicha sala debería ser apta para la realización de diversas actividades (teatro, música...). Cabe señalar que se demanda que pueda ser insonorizada para poder albergar, entre otras, actividades de carácter musical.

6. Espacio para jóvenes.

La creación de un espacio para jóvenes ha resultado la sexta opción en el proceso de priorización (27 votos). Un espacio que, durante el proceso, se ha solicitado que pueda ser autogestionado, con horarios amplios, etc. (ver tabla 12, pp. 34-36).

7. Sala de exposiciones.

La creación de una sala de exposiciones ha resultado la séptima opción en el proceso de priorización (26 votos). En la descripción de la propuesta (tabla 12, pp. 34-36) puede observarse que se demanda que sea un espacio abierto y compatible con el auditorio.

8. Sala para actividades de deporte.

La creación de una sala para actividades deportivas ha resultado la octava opción en el proceso de priorización (24 votos). Dicha sala debería estar equipada para realizar actividades deportivas "indoor" (ver tabla 12, pp. 34-36).

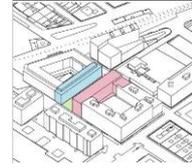
9. Espacio de cocina/comedor social.

La creación de un espacio de cocina con comedor social fue la novena opción en el proceso de priorización (16 votos).

10. Huerto Urbano

La creación de un huerto urbano es la última propuesta del proceso de priorización (14 votos). Se solicita que pueda estar en el exterior o en la terraza del edificio.

Informe de resultados



ANEXOS

Se recoge en este apartado el material utilizado en los talleres:

Mapa de agentes contactados, entrevistados y su asistencia a talleres.

Agent	Tipologia	Contacte telefònic	Contacte correu electrònic	Entrevista	Assistència taller 1	Assistència Taller 2
Universitat Popular	Administració Pública	sí	sí	no	no	no
Animadora sociocultural Districte Marítim	Administració Pública	sí	sí	sí	no	no
Biblioteques	Administració Pública - Cultura	sí	sí	no	no	sí
CEIP Ballester fandos	Administració Pública - Educació	no	sí	sí	no	no
CEIP Cavite- isla de hierro	Administració Pública - Educació	no	sí	no	no	no
CEIP Malvarrosa	Administració Pública - Educació	no	sí	no	no	no
CEIP Vicente blasco ibañez	Administració Pública - Educació	no	sí	no	no	no
IES Isabel de Villena	Administració Pública - Educació	no	sí	no	no	no
Centre Municipal de Joventut	Administració Pública - Joventut	sí	sí	sí	no	no
Centre Salut Malvarrosa	Administració Pública - Sanitat	no	sí	no	sí	sí
Centre Municipal de Serveis Socials	Administració Pública - Social	sí	sí	no	no	no
Colla Buf-Alí	Cultural	sí	sí	no	sí	sí
Ràdio Malva	Cultural	no	sí	no	sí	sí
Societat Musical Poblat Marítims	Cultural	sí	sí	sí	sí	no
Junta Major de la Setmana Santa Marinera	Cultural	sí	sí	no	no	no
AMPA IES Isabel de Villena	Educació	no	sí	no	no	sí
Coordinadora d'Educació	Educació	sí	sí	sí	no	no
Agrupació Falles Marítim	Falles	sí	sí	no	no	no
Falla Ingeniero Manuel Maese-Cristobal Llorens	Falles	sí	sí	no	no	no
Falla Malvarrosa-A. Pons-Cavite	Falles	sí	sí	no	no	no
Falla Rio Tajo-Cavite	Falles	sí	sí	no	no	no
Falla San Rafael-Anton Martin	Falles	no	sí	no	no	no
Falla Dr. Álvaro López-San Juan De Dios	Falles	sí	sí	no	no	no
Centre Majors Malva-rosa	Persones Majors	sí	sí	sí	sí	sí
Instituto de innovación para la convivencia y la paz	Social	sí	sí	no	sí	no
AAVV Malva-rosa	Veïnal	sí	sí	sí	sí	sí
Espai Obert el Marítim	Veïnal	sí	sí	no	sí	sí
Grup de Dones Malva-rosa	Veïnal	sí	sí	sí	no	no

Taller 1. Mapeo de actividades y equipamientos.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

T1



IDENTIFICACIÓ D'ASSOCIACIONS O ACTIVITATS

Nº	ASSOCIACIÓ O ACTIVITAT	Descripció
1	ASOCIACION DE MUJERES	U- POPULAR
2	CWB DE JUBILADOS	OMSS MALVAROSA
3	AS ACHILLEROS	LOCAL PROPIO
4	GRUPO DE MUJERES	NO TIENE LOCAL
5	AS A. ALUMNOS DE EPA	?
6	AS. BUFALI	
7	RED BONA UTA.	
8		
9		
10		



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



IDENTIFICACIÓ D'EQUIPAMENTS

	Equipament	Descripció
1	1. INSTITUTO SECUNDARIO.	
2	C.P. MALVARRESA	
3	C.P. B. IBARRA	
4	C.P. CAÑITE	
5	C.P. B. FANLOS	
6	R. CARNER - PRIMA	
7	INST. GERANICO - PRIMARIA	
8		
9		
10		

T1



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

IDENTIFICACIÓ D'EQUIPAMENTS

	Equipament	Descripció
11	C. SANJA SA	
12	USM NOULTOS SA	
13	USM INTRATI SA	
14	Hospital de Llorca SA	
15	U. POPULAR MUNICIPAL	
16	EQ NOULTOS CONSULTA	
17	C. JUVENTUD. M.	
18	A. LABORA. M	
19	MOSTO B. FRANZ	
20	POUBERTIVO	

T1.





IDENTIFICACIÓ D'ASSOCIACIONS O ACTIVITATS

reivindicatiu

ID	ASSOCIACIÓ O ACTIVITAT	Descripció
1	Bujalt, Av Malva, Grp Consum, menjador ecològic, Grp Dones.	Grp dones: Molt antic → Activitat ioga i taire... Av diverses Comissions (urbanisme, cultura...) de treball. consum: Repartiment aliments ecològics, Autogestió (roda i Sc i Junt a l'Av.
2	Club esportiu (futbol)	→ saben que volien espais però no estan pre- seus al taller. Sempre i quan no fassen negoci.
3	AMPAS (coordinadora de	directors escoles públics) Es reuneixen 1 vegada al mes
4	Espai obert	Ex: organitzen carnestoltes del bany, dia del llibre, etc.
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Cada any un col·le → Per això no posa res a sobre cap lloc.



IDENTIFICACIÓ D'EQUIPAMENTS



(Estem tots en el mateix lloc perquè no tenen altre lloc.)

	Equipament	Descripció
1	Bufo ⁺ (Universitat Popular)	→ moltes entitats (AV malva, grup comunitat malva, grup ecològic, grup dones → 5 en total)
2	Escola Fundos (Públic)	→ Deixeu l'espai per a tocar.
3	Centre majors municipal.	
4	Centre Jubilats Astilleros (no és municipal)	
5	Centre Joventut Malvarrosa.	
6	Iglesia de Vera.	
7	Taller Prelaboral para joves Malvarrosa	
8	Iglesia de la Buena Guía.	→ Aullen immigrants del Cabanyal i la Malva. (Espai Obert)
9	Poliesportiu (encara sense fer). Equipament esportiu.	
10	Escola de Adults	→ És un espai tan xicotet que ni caben.





AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



T3

IDENTIFICACIÓ D'ASSOCIACIONS O ACTIVITATS

Id	ASSOCIACIÓ O ACTIVITAT	Descripció
1	A.V. MOLA	
2	GRUP DONES	
3	L 10GD	
4	GRUP TEATRE	
5	BUF - ALI	
6	CLIMATERIO (GIMNASIA desde CENTRO SOCIAL)	
7	GRUPO SENSIBILIZACION PERSONAS DROGADPEND.	
8	5 FOLIAS	
9	PLAZA VERD (espacio público del barrio)	Conciertos, actividades del Ayuntamiento... Mercadillo.
10	COORDINADORA EDUCACION	

T3



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

IDENTIFICACIÓ D'EQUIPAMENTS



Id	Equipament	Descripció
1	TURISTAS ASTILLEROS	
2	CUAPM	
3	UP MALVA - ROSA	
4	ESCOLA ADULTS	Voldrien que passara a la UP Cabanyal (quan se'n veja són instal·lacions molt velles al seu barri)
5	UP CABANYAL	Moltes activitats i ve gent Malva i Rosa
6	CMJ	
7	POLIESPORTIU	
8	CAMP FUTBOL (FDM)	
9	CENTRE SALUT	
10	BIBLIOTECA CABANYAL REINA	Dels CEIPS de la Malva van a la biblioteca del Cabanyal.

{ Sole Exposicions.
 { Solón Meiores.

Taller 1. Necesidades. Resultados.



IDENTIFICACIÓ DE NECESSITATS

Població en general	Associacions i entitats	Altres usuàries
MENJADOR POPULAR (ESTIL CUINA DE BARRI).	AAVV, GRUP DONES, → SALA MULTIUSOS GRUP TEATRE ↳ (Horario nocturno) (Gestió cívica)	PERSONES QUE CONSUMIXEN DROGUES: UN ESPAI ON PUGUEN CONSUMIR
+ Biblioteca - Sales d'estudi x - Llibres - bona col·lecció. - Premsa - Espai de xiquets - Espai d'adults.	AS. MUSICALS - Assnig	Gent Gran: Residència per a gent gran / centre de dia
- Magatzem	↳ Espais lúdic i magatzem autogestio- nats.	Espai d'oci nocturn amb jocs, projector, etc. (separat de la biblioteca)
Altres grups:		
piscina coberta? Equipaments esportius teatrs		Escola infantil pública Ludoteca



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

⊗ El fonamental és tindre un espai de reunió per al que hi ha, i també per a créixer.

EL TEMA CLAU

No creixen més perquè els falten recursos: generar espais.

IDENTIFICACIÓ DE NECESSITATS

Població en general	Associacions i entitats	Altres usuàries
Punt d'accés web i Internet. BIBLIOTECA: Accés a Internet.	ESPAIS de REUNIÓ	(joves, infància i adolescència, gent gran, dones, diversitat funcional, ...)
AUDITORI SALA d'ESTUDIS insomnitzada.	AUTOGESTIONAT (espais compartits) ESPAIS MAGALDEN	GENT GRAN: RESIDÈNCIA MAJORS CENTRE DIA
PISCINA COBERTA	ESPES SOCIETAT MUSICAL MALVAROSA (perquè han d'auar a altres baris dels pobles maritims).	DIVERSITAT FUNCIONAL ACCESIBILITAT CENTRE DIA
EQUIPAMENTS ESPORTIUS	TÈCNICS	INFÀNCIA: ESCOLA INFANTIL PÚBLICA LUDOTECA
HORTS URBANS	PERSONAL (per a manteniment i festes).	DONES: ESPAIS ASSAIG, YOGA, etc

OBSERVACIONS

Gestora en representació de totes les Entitats per al manteniment de l'edifici.

⊗ L'edifici hauria d'estar obert de 9 a 22h.



⊗ Bibliotecari
quin espai
necessita?

IDENTIFICACIÓ DE NECESSITATS

Població en general	Associacions i entitats	Altres usuàries (joves, infància i adolescència, gent gran, dones, diversitat funcional, ...)
Accés al centre amable per als veïnants	• Local de reunions	• Sales d'estudi per <u>joventut</u> CMIS <u>molt reduït</u> és ↳ treballs en grup ↳ accés a ordinadors + internet.
Espais per a activitats culturals / esports indoor / gimnàstica	Locals d'asseig (colla Bf-di) insonoritzat	CMIS no comença a participar no és un espai d'acollida, tenen aules però res per a fractar
Sala de lectura (senec + be dalt) / estudi Biblioteca	Escenari // sales d'actes (senec més lloger que siga amb pluja brica)	XICANETS : teatres : la biblioteca a prop de la <u>les</u> escoles : còpies / serveis xicats
• Sala d'exposicions (independent) Sala de actes		

Taller 2. Propuestas de usos. Resultados.



(*) Mantindre arbres

(*) Autogestió → tindre class de despatxos/sales per a poder organitzar (que se pugen fer reunions fins tard)

Biblioteca = personal Ajuntament

(*) D'onde no haja ventanes que ~~no~~ haja mural (en l'espai exterior)

PROPOSTA D'USOS

Proposta d'ús	Desenvolupament de la proposta (principals usuaris/es, espai necessari, mobiliari, materials, altres...)	Ubicació
Mantindre arbres monumentals	Patrimoni Històric Felix Rablard → 1ª planta (poter hej plantat arbres ell) estar en eixe solar.	
✓ BIBLIOTECA LD SALA ESTUDI / SALA DEPARTAMENT LEJOTECA	Bona dotació d'espai i llibres Que no siga un punt de botiga Que motive per a entrar 2ª pisos enters Wifi edifici	3ª : 4ª
SALAS D'ACTIVITATS FÍSQUES JOGA / DANSA	Activitats esportives indoor (joga / dansa...) - Bancos / Parabolles / pelotes / esport Cuerdas / Mancuernas Gent major Gent jove	2ª
HORT URBÀ	○ en l'espai exterior del centre o al terrat. Macetes → com en el AAUV. el Grau. (C. Borcia)	Exterior // Terrat
✓ AUDITORIUM	Sala d'usos múltiples → que se pga dividir con parels L sin columnes Que entre llem → moltes ventanes. ¿dos plantes? o techo més alto	Planta Baixa
✓ SALA D'ASSAIG	Insonoritzats	2ª (compartit) ↓
SALA REUNIONS	Entitats barri	2ª (compartit)
LUDOTECA	Sitio amable para elbr // Espacios pequeños, atractivos (colores, pufs...)	3ª : 4ª
✓ SALA EXPOSICIONS	Que el corredor done possibilitat a fer exposicions i que siga compatible amb l'auditori / éi a dir, que no perjudique l'ús de l'altre mentre s'utilitza Espai obert (en el hall / en el corredor) impedia	Planta Baixa



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

PROPOSTA D'USOS

Proposta d'ús	Desenvolupament de la proposta (principals usuaris/es, espai necessari, mobiliari, materials, altres...)	Ubicació
Biblioteca	Sales de studios, zona infantil, sala de lectura, Sala de premsa, sala amb ordinadors amb accés a internet, secció juvenil	Planta Baixa 1 ^a planta
Saló de Actos	Actos de música, Obra de teatre, Auditorio... Escenari + sala de butaques + projector + equip de so	planta Baixa 5 ^a planta (tindrà usos puntuals)
Sala de usos múltiples	Activitats com joga, grups de ensayo (música, teatre...)	Plantes 3 ^a o 4 ^a
Merçader cultural amb finalitat social	Cooperativa auto-gestionada a preu baix o inclús gratuïta	
Espai d'oci nocturn i festius (fm de senars)	Jovens (projector)	
Sales per a associacions i entitats		



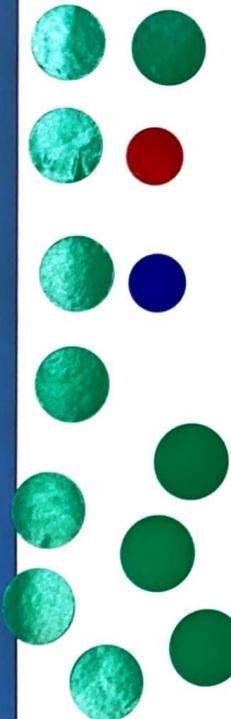
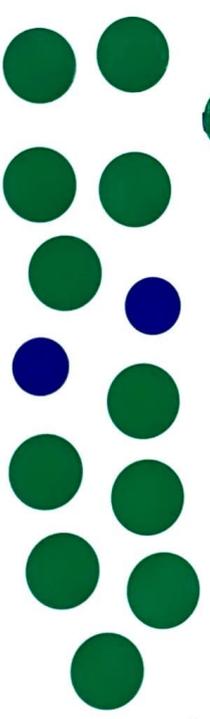
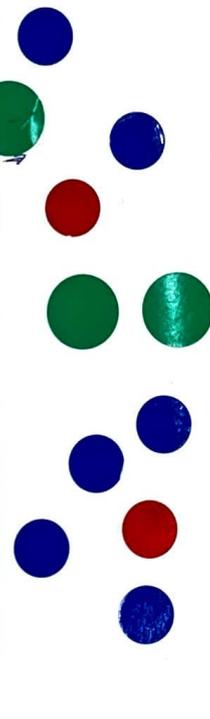
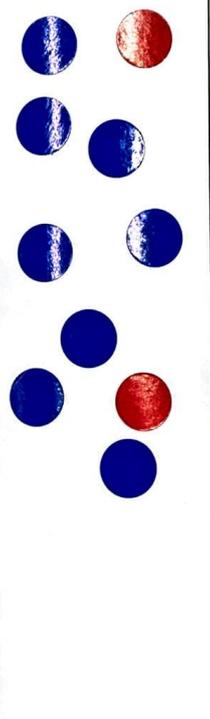
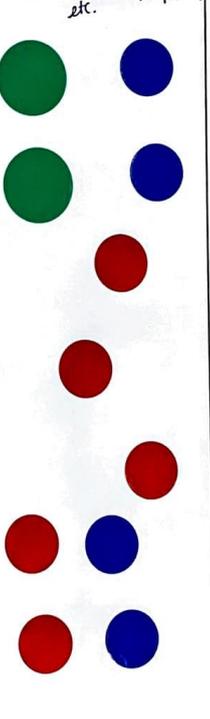
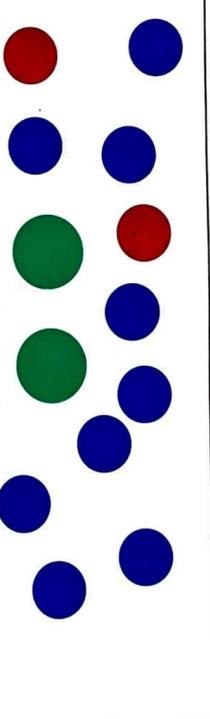
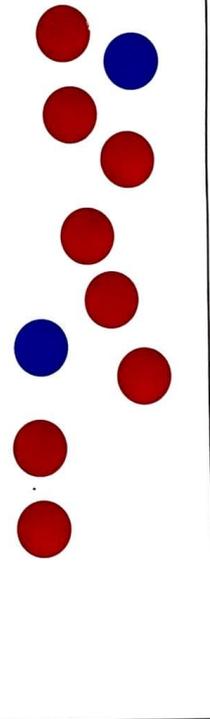
PROPOSTA D'USOS

Proposta d'ús	Desenvolupament de la proposta (principals usuaris/es, espai necessari, mobiliari, materials, altres...)	Ubicació
Saló d'actes	<ul style="list-style-type: none"> - Multiusos - Uso polivalente - Escenari - Buen equipo de sonido (coros) - Proyector - Paredes diáfanas que permitan exponer - Separadores 	Planta baixa
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Bona accessibilitat - Diversos usos - Sala d'estudi - Conexions dels ordinadors a terra - Bona col·lecció de llibres (con un monitor) - RRHH (personal/docentes) - Sala infantil - Juegos - Sala d'activitats d'animació lectora - Espai per a la exploración/actuación/reunión/aprendizaje - Recomendación de libros legales - Biblioteca digital - Espai de treball en grup - Ample - Higiene del marbre 	
Sala d'assaig (Arts escèniques i musicals)	<ul style="list-style-type: none"> - Que pugui ser dividible - Insonoritzada - Pareds i espais per a fer exposicions. 	
Sala d'exposicions	-	
Espai per a joves autogestionats. (per la nit.)	- Joves majors d'edat.	
Espai per a tallers.	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro, - Música - Personas extranjeras - Mesas que se puedan unir y separar - Taller de actividades 	
Sobre l'edifici	<ul style="list-style-type: none"> - Bona il·luminació - Autosostenible - Arbres - Sin banderas arquitectónicas. 	

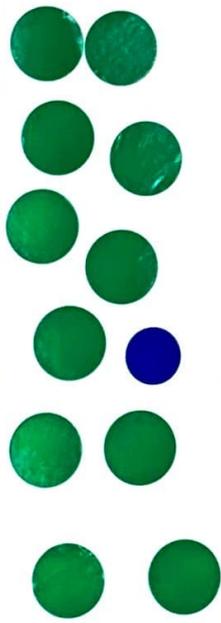
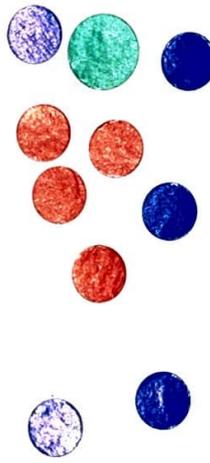
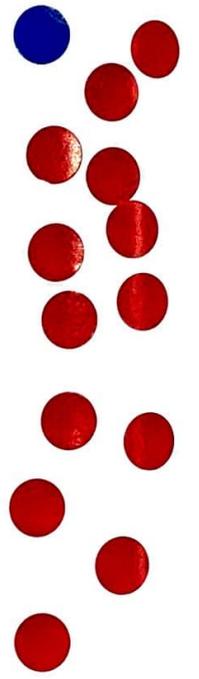
Taller 2. Priorización de propuestas de usos. Resultados

PRIORITZACIÓ DE PROPOSTES D'ÚS

- 5 PUNTS
- 3 PUNTS
- 1 PUNT

PROPOSTA ÚS	SALÓ D'ACTES/ AUDITORI <small>- teatre - concerts</small> [EQUIVALENT]	BIBLIOTECA <small>- sala d'estudis - sala d'ordinadors - sala infantil (amb perno especialitat)</small>	SALA POLIVALENT: <small>- Assaig, arts escèniques en general - insconstrada</small>	SALA D'EXPOSICIONS	ESPAI PER A JUVES (autogestionat) <small>- que pugueta ús vespetí/nocturn - amb datació projectors, etc.</small>	SALA PER A TALLERS <small>- Taulles - cadires - pantalla + projector.</small>	HORT URBÀ <small>(en exterior o en el terrat)</small>
VOTS							
TOTAL VOTS	59	61	34	26	27	39	14
RESULTAT PRIORITZACIÓ	2	1	5	7	6	4	10

PRIORITZACIÓ DE PROPOSTES D'ÚS

PROPOSTA ÚS	SALES DE REUNIÓ PER A ENTITATS (+ d'una) = 1 plaça <i>compartimentada</i>	SALES PER A ACTIVITATS D'ESPORT (yoga, dansa, etc.)	ESPAI CUINA/ MENTADOR SOCIAL				
VOTS	<p>→ Va de dotar-se d'espai d'emmagatzement / amassada</p> 						
TOTAL VOTS	<p>11 verd = 55 1 blau = 3</p> <p>58</p>	<p>5 blau = 15 1 verd = 5 4 roig = 4</p> <p>24</p>	<p>13 roig = 13 1 blau = 3</p> <p>16</p>				
RESULTAT PRIORITZACIÓ	<p>3</p>	<p>8</p>	<p>9</p>				

