

PARTICIPA

REINA!

Proceso de implicación ciudadana



LÍNEAS DE ACCIÓN Y MEJORA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

encajes urbanos

Diseño, Ideación y desarrollo del proyecto en todos sus ámbitos y fases.
Imagen gráfica de todos sus documentos tanto impresos como en digital

Encajes Urbanos

Tania Magro, Paula Roselló, Amaya Martínez i Estelle Jullian

Equipo colaborador

Grup Sociograma

Guillermo Dorado Ortega, Neus Bonim González, Gustau Pérez Pérez



Las conclusiones del proceso de participación en la transformación urbana de la plaza de la Reina se sintetizan en líneas de acción y mejora. Estas líneas muestran los diversos intereses que ha manifestado la ciudadanía en relación a la transformación urbana de la plaza de la Reina, al mismo tiempo que recogen las propuestas que han sido valoradas positivamente durante el proceso.

LAS LÍNEAS DE ACCIÓN Y MEJORA SON LAS SIGUIENTES:

1. VEGETACIÓN

Disponer de zonas verdes en la plaza que permitan regular la temperatura, disminuir la polución y atenuar el ruido, conformando un espacio vivo y saludable

- Masa arbolada de hoja caduca que genere sombra en verano y sol en invierno.
- Vegetación aromática para despertar los sentidos.
- Arbolado con poca altura para no tapar los edificios y que haya siempre una visión global y abierta de la plaza.
- Vegetación que acompañe los distintos usos de la plaza: paseo, estancia, juego o reunión.
- Vegetación que oriente o regule la visión del entorno.
- Marcar la antigua calle Zaragoza con arbolado, con el objetivo de hacer comprensible la propia fachada de la Catedral, diseñada en su origen para ser vista desde otra perspectiva.
- Mantener los árboles emblemáticos existentes: la carrasca, el olivo y el roble.
- Quitar los jardines laterales de la Catedral pegados al muro ya que generan grietas y humedades en el edificio y, además, tapan visualmente la Catedral.

2. ILUMINACIÓN

Iluminación integrada y control de la contaminación lumínica de la plaza

- Adaptar el alumbrado a las necesidades de luz y a las horas del día para disminuir la contaminación lumínica.
- Luminarias bien orientadas, con luz blanca y no dispersa.
- Iluminar la Catedral y el resto de monumentos adecuadamente.
- Iluminación cálida integrada en la plaza, en el mobiliario, en el suelo o en la vegetación en su parte inferior.
- Iluminación de la plaza a través de luz en las fachadas de los edificios perimetrales y de la Catedral.

3. SUELOS Y PAVIMENTOS

Disponer pavimentos seguros y suelos que permitan distintos usos

- Pavimento antideslizante, poco poroso para que no se manche y que sea de fácil limpieza.
- Pavimento ignífugo en el espacio reservado a la ubicación de la falla.
- Definir una trama de pavimentos y suelos que permitan una lectura histórica de la antigua traza urbana, vinculándolo con las calles adyacentes.
- Disponer en el suelo (o en vertical) placas informativas de la cultura valenciana en relación al contexto y explicativas del entorno urbano.
- No disponer en la plaza escaleras ni desniveles.

4. MOBILIARIO

Disponer elementos de mobiliario que faciliten el uso del espacio de forma intergeneracional, la estancia, la reunión o el juego para diferentes edades. Recuperar la plaza para todas las personas convirtiéndose en un lugar de disfrute y socialización, más que un lugar de paso.

- Habilitar una zona con bancos, sombras y mesas que potencie las relaciones personales e intergeneracionales.
- Bancos con respaldo, con apoyos laterales y con altura para que los pies lleguen al suelo.
- Bancos protegidos del sol con elementos que proporcionen sombra.
- Bancos relacionados con los diferentes usos de la plaza.
- Mobiliario flexible que permita habilitar espacios temporales para diversas actividades de tipo cultural durante todo el año: pintura, música o exposiciones.
- Disponer de mobiliario o elementos urbanos que impidan la invasión de skaters, la venta ambulante y el mal estacionamiento.
- Disponer de elementos de sombra: toldos, pérgolas o vegetación, vinculados a los distintos usos.
- Disponer en la plaza de uno o varios puntos de agua: fuente sencilla para beber. Puntos de agua que emerjen del suelo.
- Ocultar los contenedores de basura: soterrados o con su recolocación en solares adyacentes.

5. TERRAZAS

Encontrar un equilibrio entre el espacio dedicado a las terrazas y la vida cotidiana de las personas

- Limitar, de manera formal y administrativa, el número de licencias de terrazas en la plaza.
- Marcar en el suelo la zona habilitada para las terrazas.
- No permitir las plataformas elevadas para las terrazas de bar.
- Permitir insertar los apliques de las sombrillas en el pavimento de la plaza para acotar el espacio de las mismas y dar mayor amplitud a las zonas destinadas al peatón.
- Se plantean dos disposiciones fundamentales para las terrazas y el flujo peatonal: las terrazas perimetrales pegadas a fachada y la zona peatonal central, o al revés, la zona de terrazas más céntrica, y el flujo perimetral pegado a fachada. En este caso se propone dejar un mínimo de 3 metros de manera discontinua y permeable hacia el centro de la plaza.
- Evitar la disposición de terrazas junto a las fachadas de locales comerciales.
- Coordinación entre la Administración y el personal técnico redactor del proyecto para la disposición de las terrazas.
- Prohibir en las terrazas la unión de los toldos de fachada con los veladores.

6. LA FALLA DEL "TIO PEP"

Disponer en la plaza de un lugar digno y adecuado para la planta y la crema de la Falla del Tio Pep

- Considerar el espacio necesario para su ubicación y el desarrollo de sus actividades. El espacio necesario para las dos fallas es una superficie de 300 m² aproximadamente, más las distancias mínimas de ubicación del mobiliario, arbolado y circulaciones.
- Considerar un espacio que permita ver la falla desde perspectivas distintas, desde la propia plaza, desde la calle de la Paz y desde la calle San Vicente.
- Disponer los servicios necesarios para el funcionamiento de la Falla: hidrantes, recogida de agua de bomberos, toma de electricidad y solado ignífugo resistente a altas temperaturas.

7. MERCADOS Y ACTIVIDADES EVENTUALES

Disponer de construcciones efímeras que permitan realizar actividades de manera puntual en la plaza

- Potenciar la cultura valenciana a través de actividades y mercados.
- Sistema que permita el montaje y desmontaje de estructuras que permitan configurar mercados y mercadillos.
- Sistema que permita el montaje y desmontaje de estructuras que permitan configurar un escenario.
- Cualquier actividad lúdico-festiva que se programe tendrá que de-

sarrollarse en horarios establecidos para no molestar a los vecinos y vecinas.

- Tener en cuenta las posibles instalaciones que necesitan estas construcciones efímeras como, por ejemplo, la toma eléctrica, el pavimento o los anclajes.
- Prever un espacio de almacenaje para este material.

8. BAÑOS PÚBLICOS

Disponer unos baños públicos en la plaza: limpios, mantenidos, vigilados, adaptados y accesibles

- Baños públicos con punto de agua para beber.
- Baños públicos con cambiadores para bebés.
- Baños públicos integrados o vinculados a otro equipamiento incluido en la plaza, como puede ser la posible oficina de información o el posible equipamiento cultural.
- Pensar un sistema de intercambio con algunos locales situados en plantas bajas que, a cambio de algún beneficio por parte del Ayuntamiento, permitieran el uso público de sus baños.
- Los baños públicos se consideran inapropiados en sótano, ya que generan inseguridad sobre todo en horario nocturno.

9. INFORMACIÓN

Ofrecer información adecuada de la red de espacios cotidianos en relación con la plaza de la Reina

- Habilitar una oficina de información que esté más vinculada al concepto de "acogida al visitante" que al concepto de "información turística".
- Disponer paneles informativos con mapas del centro histórico para orientar a las personas.
- Disponer señalética con leyendas de los distintos puntos de interés de la plaza y calles adyacentes.
- Disponer mapas de los distintos usos de la plaza y ubicación de espacios.
- Recolocar la maqueta-fuente que hay actualmente delante de la Catedral para personas invidentes.
- Paradas de autobús con información sobre la ciudad para habitantes.
- Dotar a la plaza de acceso a wifi.

10. CONTENEDORES

Quitar/esconder los contenedores de recogida de basuras de la plaza por razones higiénicas y estéticas

- Disponer de un sistema soterrado de recogida de basuras.
- Efectuar la recogida de basuras a través del aparcamiento subterráneo.
- Ubicar los contenedores en los solares adyacentes.

11. CARGA Y DESCARGA

Resolver el problema que supone la carga y descarga en la plaza, teniendo en cuenta el recorrido de los camiones y los puntos de suministro, con el objetivo de que el servicio se realice de manera ágil y rápida.

- Establecer un horario fijo de carga y descarga, y unos puntos fijos para dar servicio.
- Solucionar un sistema de carga y descarga perimetral a la plaza.
- Tener en cuenta el peso y la altura de algunos camiones de carga y descarga.
- Se pone en duda la posibilidad de efectuar la carga y descarga desde el aparcamiento subterráneo por problemas de pesos y alturas.

12. APARCAMIENTO

Garantizar a las personas residentes el acceso a los aparcamientos y resolver los accesos al aparcamiento subterráneo

- Hacer un mapeo de las plazas de aparcamiento que hay en el barrio.
- Se valora, sin consenso, la necesidad de que exista el aparcamiento subterráneo para que las personas puedan llegar al centro en coche y también la posibilidad de cerrarlo. Incluso que éste sea sólo para residentes y potenciar así el transporte público desde una postura más ecológica de limitar el tráfico y, por lo tanto, la polución y el ruido.
- Dotar parte del aparcamiento subterráneo para aparcamiento vigilado de bicicletas.
- Pensar bien la ubicación de las entradas y las salidas de los vehículos por temor a pasar los problemas de movilidad de una calle a otra.
- Existe cierto temor por parte de los vecinos y las vecinas de que la salida del aparcamiento y la circulación posterior se realicen finalmente por la calle del Mar. Esta calle ya es casi peatonal y, de esta manera, el tráfico, la polución y el ruido aumentarían.
- Generar una entrada al aparcamiento subterráneo por la calle de

la Paz y salida por calle San Vicente. Desviar el tráfico normal por Pintor Sorolla.

- Considerar las salidas de los aparcamientos ubicados en la calle Corretgeria y en la misma plaza de la Reina.
- Prever un aparcamiento de motos en el entorno.

13. MOVILIDAD

Pacificar el espacio y restringir el tráfico para que no haya tanta contaminación ni contaminación acústica. Recuperar el espacio ganado al tráfico rodado para viandantes y encontrar un lugar en el entorno para el transporte público.

PEATONAL

- Habilitar en la plaza y su entorno rutas urbanas marcadas y señalizadas. Indicar tiempos aproximados de recorrido andando o en bicicleta.
- Generar rutas desde la misma plaza para conocer los lugares históricos invisibles actualmente, tanto hacia Ciutat Vella como hacia el resto de la ciudad.
- Descentralizar el acceso al centro histórico por otros lugares distintos a la plaza de la Reina.
- Dar a conocer el centro histórico a través de rutas alternativas y de placas informativas.
- Cambiar el recorrido de la Ofrenda a su paso por la plaza de la Reina para que las terrazas puedan funcionar durante esos días. Una opción sería que la Ofrenda pasara por la zona central de la plaza y no por sus laterales.
- Ubicar los usos relacionados con la Catedral en un espacio más acotado y en relación directa con la misma.
- Generar un espacio accesible que permita durante el año el paso por la plaza de las más de seis procesiones con distintos recorridos: algunos en longitudinal y otros en transversal.
- Estudiar el giro del paso de la procesión del Corpus en relación con la nueva entrada de aparcamiento.

BICICLETAS

- Resolver un recorrido de carril bici por el entorno de la plaza, pero no por dentro de la misma.
- Pensar el recorrido y ubicar las paradas de bici en relación con otros medios de transporte público con el aparcamiento de bicicletas subterráneo.
- Reubicar Valenbisi fuera de la plaza.
- Pensar la circulación de las bicicletas con el objetivo de descentralizar el acceso al centro histórico por otros lugares distintos a la plaza de la Reina.

AUTOBUSES

- Necesidad de informar a la ciudadanía, sobre todo a colectivos con dificultades de accesibilidad, de los cambios de líneas de autobuses.
- Establecer una circulación de autobuses alrededor del casco histórico y un sistema de autobuses eléctricos que circule de manera transversal.
- Replantear la línea de bus 5b.
- Diseño singular de las paradas de transporte urbano colectivo. Paradas equipadas con sombras, cambiadores para bebés, wifi, puntos de recarga de móviles, información, etc.
- Pensar las paradas de bus para personas con diversidad funcional.
- Convocar un concurso de diseño para la parada de bus que dé servicio a la plaza de la Reina.
- Ubicar la parada de autobús cerca de la plaza, pero no en la plaza, con el objetivo de descentralizar el acceso al centro histórico por otros lugares distintos a la plaza de la Reina.
- Ubicar intercambiadores de transporte público en lugares estratégicos periféricos para que no tengan que entrar tantos autobuses al centro.

TAXIS

- Ubicar una parada de taxi en una zona próxima a la plaza, sobre todo pensando en las personas con movilidad reducida y en las personas que necesitan un transporte puerta a puerta, como las personas mayores.
- Ubicar las paradas de taxis en las calles adyacentes a la plaza, pero no en la plaza, con el objetivo de descentralizar el acceso al centro histórico por otros lugares distintos a la plaza de la Reina.

CIRCULACIÓN VEHÍCULOS

- Garantizar la accesibilidad a los aparcamientos existentes en la plaza y en su entorno para vecinos y vecinas.
- Establecer un orden prioritario y afluencia a la plaza para los distintos tipos de transporte que coexisten en la misma: primero el transporte colectivo público, después los taxis y, por último, el bus turístico.
- Pacificar el tráfico en la plaza, más que peatonalizar totalmente, con acceso a vehículos autorizados (bomberos, ambulancias, etc.) y vecinos y vecinas.
- Desvío del tráfico por Poeta Querol / calle de la Paz.

14. DISEÑO ESPACIAL

Diseñar la plaza como un espacio abierto y versátil que se adapte a distintos usos

- Dar visibilidad al entorno mediante espacios abiertos que permitan distintas perspectivas del mismo.
- Espacio versátil que se pueda adaptar a diferentes usos como encuentro de personas, mercadillos tradicionales, terrazas, y que sea también un espacio público libre de consumo dotado de mobiliario que lo permita.
- Se propone que el espacio dé la posibilidad de que los niños y niñas puedan jugar, pero que no haya un equipamiento específico para el juego.
- Habilitar una zona de lactancia y cambiadores agradable y protegida.
- Proyecto integral de la plaza y su entorno.
- No saturar la plaza de usos para dar posibilidad a que surjan usos espontáneos.

15. CRITERIOS ESTÉTICOS

Generar una uniformidad estética en el conjunto de la plaza que dignifique el paisaje

- Diseño, uniformidad y criterio estético de las casetas que se utilizan para los mercadillos puntuales: mercado de la escuradeta, mercado de Navidad y otros mercadillos.
- Establecer un criterio estético para los elementos que conforman las terrazas de la plaza: mesas, toldos, sombrillas y sillas.
- Diseñar otros elementos urbanos de la plaza como, por ejemplo, el mobiliario, las paradas de autobús, el quiosco, las papeleras o los rótulos de los comercios.

16. IDENTIDAD

Conseguir que la plaza sea un lugar con identidad propia. Recuperar la plaza para la cultura y tradiciones valencianas

- Recuperar la memoria histórica de la plaza y su entorno.
- Potenciar y proteger el comercio local y de proximidad.
- Recuperación de restos arqueológicos creándose un espacio próximo a los muros de la catedral.

17. RECUPERACIÓN DE ESPACIOS ADYACENTES EN DESUSO

Recuperar algunos espacios en desuso adyacentes a la plaza y vincularlos a la transformación urbana de la misma

- Recuperar el solar del Micalet y la Casa del Relojero para un equipamiento cultural (por ejemplo, un centro de interpretación).
- Recuperar el solar del Micalet y la Casa del Relojero para ubicar una oficina de información o acogida al visitante.
- Recuperar el solar del Micalet y la Casa del Relojero para ubicar en planta baja los baños públicos asociados a la plaza.
- Darle un uso "mientras tanto" a los solares vacíos alrededor de la plaza.
- Utilizar alguno de los locales de la plaza, dispuestos en planta baja, para una biblioteca abierta a la plaza y en relación con ella. Disponer de un espacio habilitado para poder leer con mobiliario a la sombra.

18. EJECUCIÓN DE LA OBRA

Ejecutar un proyecto urbano eficiente con mínimos gastos y máximos resultados. Un proyecto sostenible y duradero en el tiempo

- Posibilidad de desarrollar las obras de la plaza por fases.
- Tener en cuenta, desde el propio proyecto, el mantenimiento en el tiempo de los materiales, de la vegetación o del mobiliario.
- Seguimiento de las obras y su resultado para que sea una obra duradera y sostenible.