

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

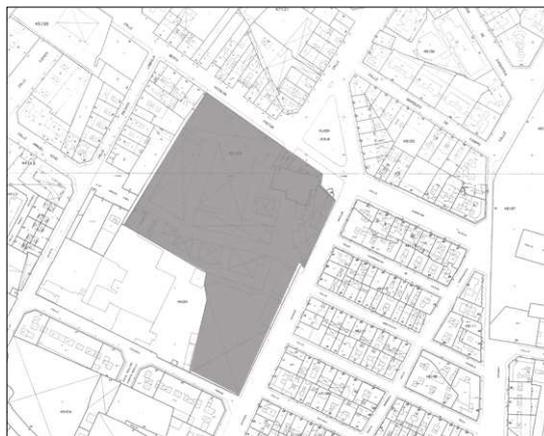
En una parcela irregular de 16.000 m2 se implantan diversas edificaciones que dejan toda una serie de espacios abiertos articulando el conjunto. En el ángulo formado por las calles Gaspar Aguilar y Beato Nicolás Factor, se sitúa el núcleo conventual primitivo, formado por la iglesia y las dependencias organizadas en torno a un claustro. En el lado noroeste se implanta un bloque lineal de dos alturas que alberga un centro de salud. En disposición ortogonal a este, de manera aislada y junto al extremo sur, aparece otro bloque lineal que actualmente alberga el archivo de la diputación.

Edificaciones conventuales: Antiguo convento de Franciscanos, fundado por Alfonso III el Magnánimo hacia 1428. La iglesia tiene planta de cruz latina con cabecera recta y bóveda de cañón con lunetos sobre la nave, mientras que las capillas laterales se cubren con bóvedas vaídas. En el crucero, cúpula sobre pechinas. En el interior, destacan los frescos que decoran la exedra del sagrario, obra de Vicente López, que representan pasajes de la vida del Beato Nicolás Factor, cuya capilla sepulcral estuvo en esta iglesia.

A raíz de la Desamortización, el convento fue habilitado como fábrica de hilaturas y posteriormente adquirido por la Diputación y destinado a Manicomio Provincial. Una vez trasladado el Manicomio, el edificio se destina a usos administrativos de la Diputación Provincial (Archivo de la Diputación), de la Conselleria de Sanidad (Centro de Salud), del Ayuntamiento (Junta Municipal) y de la Generalitat (Centro de atención primaria).



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

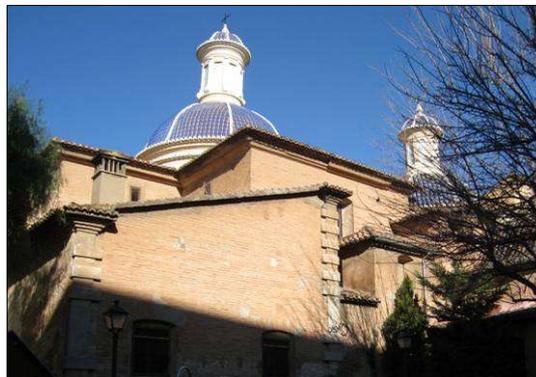
FECHA DE CONSTRUCCION: s. XV- s. XX

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Iglesia

Estructura portante: muros de carga

Estructura sustentante: bóveda de cañón con lunetos sobre la nave central. Bóvedas vaídas sobre las capillas laterales. En el crucero, cúpula sobre pechinas.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna

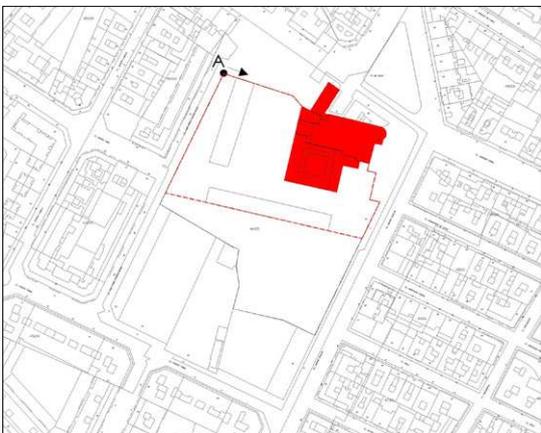
Otros:

- Frescos que decoran la exedra del sagrario, obra de Vicente López.
- Claustro
- Cúpula



7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Ángulo noroeste de la parcela 46115-04

Sentido: Sentido horario

Línea delimitadora: La línea recorre el límite norte de la parcela hasta alcanzar la subparcela 46115-01, donde gira hacia el norte hasta alcanzar la calle. Bordeando esta parcela llega al límite de la subparcela 46115-03 cuyo perímetro seguirá girando hacia el sur. En esta dirección continúa por el límite de la parcela 46115-04, siguiendo su perfil quebrado hasta alcanzar el punto imaginario resultante de la intersección de prolongar la línea de fachada del edificio que alberga el Archivo de la Diputación, y encontrar la línea de límite de parcela. En este punto gira hacia el oeste recorriendo la fachada trasera del mencionado edificio hasta alcanzar el límite de parcela, donde girará hacia el norte hasta el punto de origen.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
Restauración
Eliminación de elementos impropios
Reposición de elementos primitivos
Reforma y redistribución interior

Condiciones:

- La protección de la parcela en la que se encuentra el bien, coincide con el entorno de protección del BRL grafiado en el plano del apartado 7.
- El resto de elementos situados en la parcela catastral mantienen el nivel de protección asignado por el planeamiento vigente.

9. NORMATIVA DE APLICACION:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

AA.VV. CONOCER VALENCIA A TRAVÉS DE SU ARQUITECTURA. Valencia: 2001

GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia. Valencia: 1983. p 246

11. OBSERVACIONES:

