Firmado por: MANUEL LATORRE HERNANDEZ - NIF:24341131R
Motivo: Revisión Simplificada del Plan General de Valencia
Localización: Secretario del Área de Urbanismo, Vivienda y Calidad Urbana del Ayuntamiento de Valencia
Fecha y hora: 23.09.2010 09:59:53

COLEGIO LA PUREZA

SITUACIÓN:	**AVENIDA DEL CID, 142**
BARRIO:	**2- SOTERNES**
DISTRITO:	**7- L´OLIVERETA**
CÓDIGO:	**BRL 07. 02. 02**
CATEGORIA:	**MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL**

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)

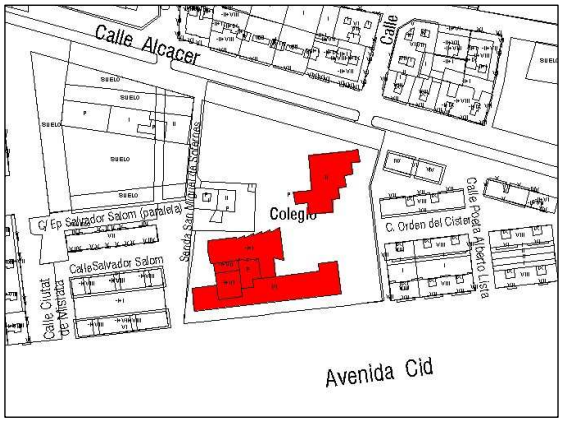
1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral:	YJ2722D
Manzana:	30240
Parcela:	01 y 02
CART. CATASTRAL	423-3-II
IMPLANTACION:	MANZANA
FORMA:	Irregular
SUPERFICIE:	

2. EDIFICACIÓN:

NUMERO DE EDIFICIOS:	
NUMERO DE PLANTAS:	
OCUPACION:	PARCIAL
CONSERVACION:	BUENA



Parcelario Municipal 2009 SIGESPA

3. CIRCUNSTANCIAS URBANISTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO:	PGOU (BOE 14/01/1989)
HOJA PLAN GENERAL:	32
CLASE DE SUELO:	SU
CALIFICACION:	EDA (Edificación Abierta)
USO:	EC (Educativo-Cultural)
PROTECCION ANTERIOR:	
OTROS:	Corrección de Errores: DOGV 03.05.1993

Plan General de Ordenación Urbana 1988

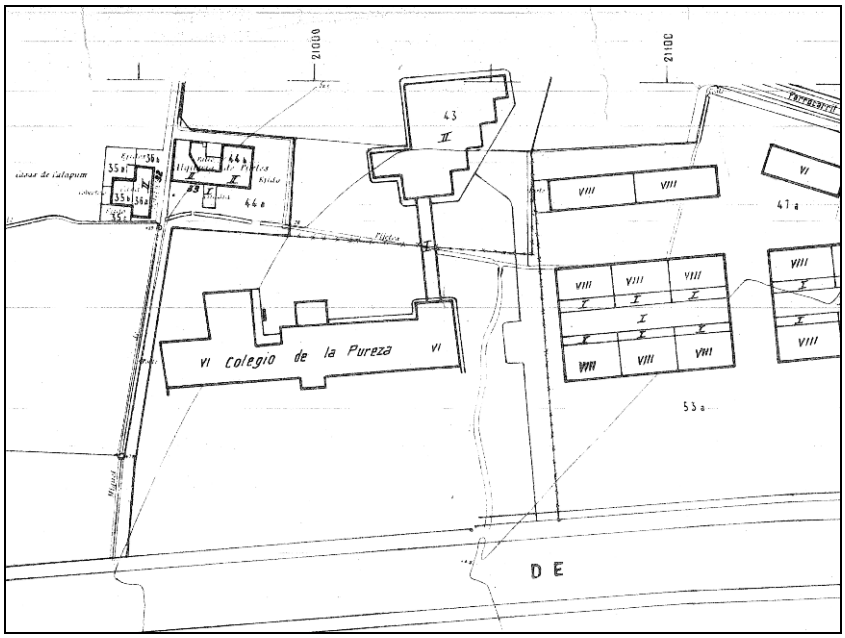
COLEGIO LA PUREZA

4. DESCRIPCION Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

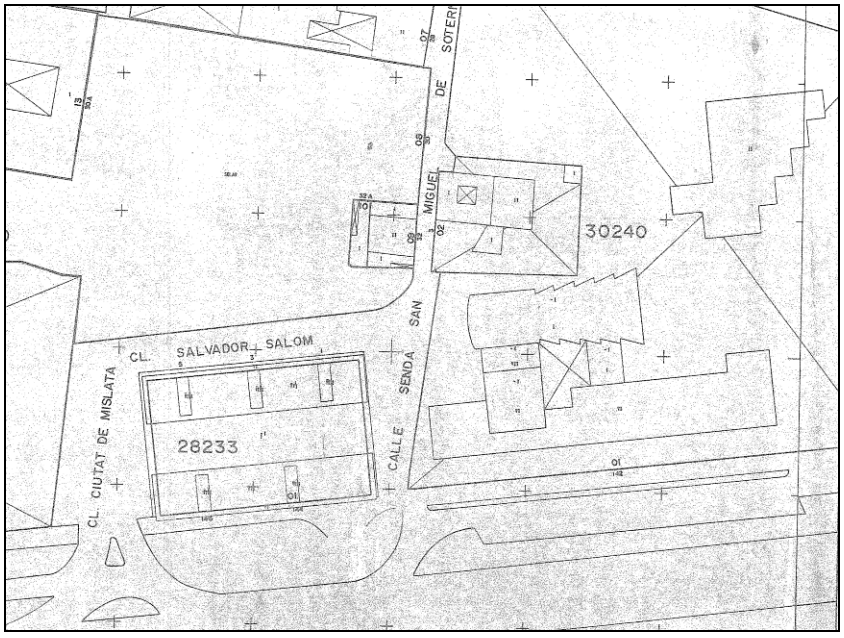
La obra desarrolla con gran eficacia funcional un programa docente de centro educativo religioso y alojamiento para una comunidad de monjas.

Se proyecta y ejecuta en dos fases consecutivas y a partir de una cierta autonomía entre las partes, iniciándose con un parvulario a modo de pabellón independiente, en la parte posterior, con una excelente relación con el exterior.

En el edificio mayor se reúnen los lugares para la enseñanza, siguiendo el criterio de superposición homogénea de plantas que configuran un prisma alargado, cuyo último nivel retranqueado se reserva para residencia de las monjas. La fachada, rotunda en su simplicidad geométrica, se fundamente en la reiteración, la sobriedad y la expresión directa de las técnicas como modo de poner en valor la obra.



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980

COLEGIO LA PUREZA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS :

AUTOR DEL PROYECTO: M. Lledó Serret
FECHA DE CONSTRUCCION: 1963-1966
SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Soportes metálicos.
Vigas metálicas y bovedillas cerámicas
Cerramiento de ladrillo.

6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

Valor ambiental ☐
Integración Urbana ☐
Carácter articulador ☐
Carácter estructural ☐

Valoración arquitectónica:

Adscripción tipológica ☐
Carácter modelo referencia ☐
Ref. cultural-arquitectónica ☐

Valoración socio-cultural:

Referencia histórica ☐

Valoración Pormenorizada:

Fachada Principal:

Fachada trasera o lateral:

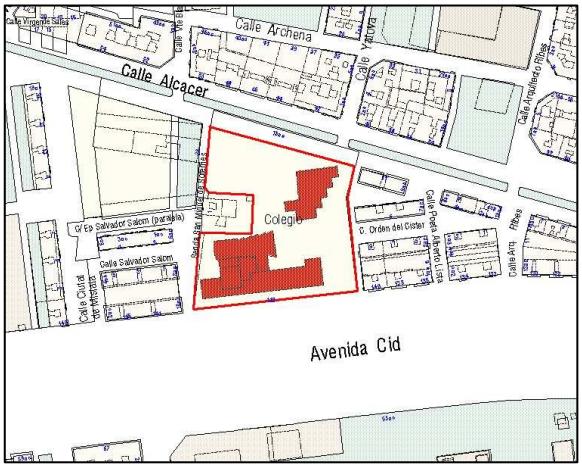
Cubierta:

Estructura espacial interna:

COLEGIO LA PUREZA

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



**Leyenda del plano:*
El sombreado rojo indica el elemento protegido.
La línea roja continua delimita el entorno de protección.

Descripción de la línea delimitadora:

8. REGIMEN DE INTERVENCION:

Conservación ☐
Restauración ☐
Eliminación de elementos impropios ☐
Reposición de elementos primitivos ☐
Reforma y redistribución interior ☐

Condiciones:

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Con carácter general será de aplicación lo establecido en la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV) – Ley 4/1998 de 11 de junio, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 3.267 de 18/06/1998), modificada por la Ley 7/2004, de 19 de octubre y por la Ley 5/2007, de 9 de febrero y por la Ley 2/2010, de 31 de marzo, así como la Ley Urbanística Valenciana (LUV) – Ley 16/2005 de 30 de diciembre, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 5.167 de 31/12/2005).

En aplicación de lo dispuesto en el art. 50.4 de la LPCV, cualquier actuación, pública o privada, que se lleve a cabo en el ámbito del BRL será notificada a la Consellería competente en materia de cultura simultáneamente a que se produzca la notificación al interesado.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

11. OBSERVACIONES:

Elementos impropios: cables sobrepuestos en fachada.