

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS Ordenación Estructural

CUARTELES SAN JUAN DE RIBERA SUR

SITUACIÓN: PASEO DE LA ALAMEDA 27, 28 Y 29	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
BARRIO: 2- MESTALLA	
DISTRITO: 6- EL PLA DEL REAL	
CÓDIGO: BRL 06. 02. 03	
CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL	

1. PARCELA:

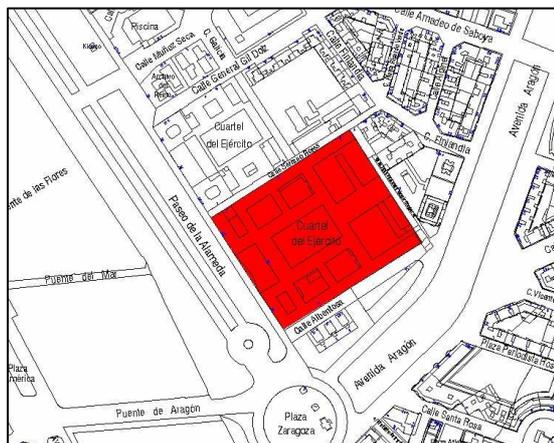
REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2772E
Manzana: 72251
Parcela: 03
CART. CATASTRAL
IMPLANTACION: 401-23-I / III y 22-IV;423-3-I
AISLADA
FORMA: Regular
SUPERFICIE:



2. EDIFICACIÓN:

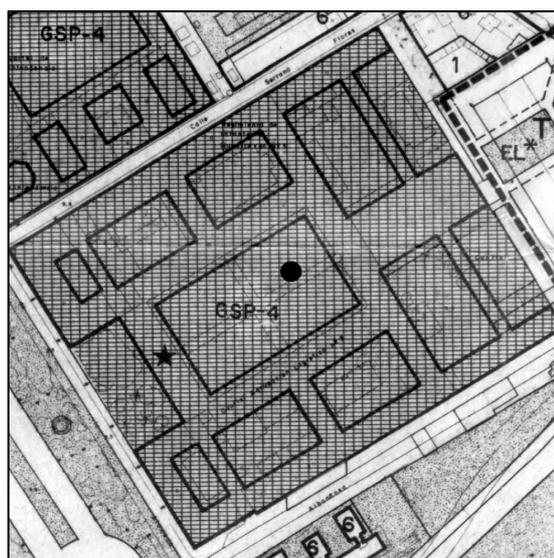
NUMERO DE EDIFICIOS:
NUMERO DE PLANTAS:
OCUPACION: PARCIAL
CONSERVACION: BUENO



Parcelario Municipal 2009 SIGESPA

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU (BOE 14/01/1989)
HOJA PLAN GENERAL: 35
CLASE DE SUELO: SU
CALIFICACION: GSP-4 (Sistema General
Servicio Público Administrativo-
Institucional)
USO:
PROTECCION ANTERIOR: 2º
OTROS: Corrección de Errores: DOGV
03.05.1993



Plan General de Ordenación Urbana 1988

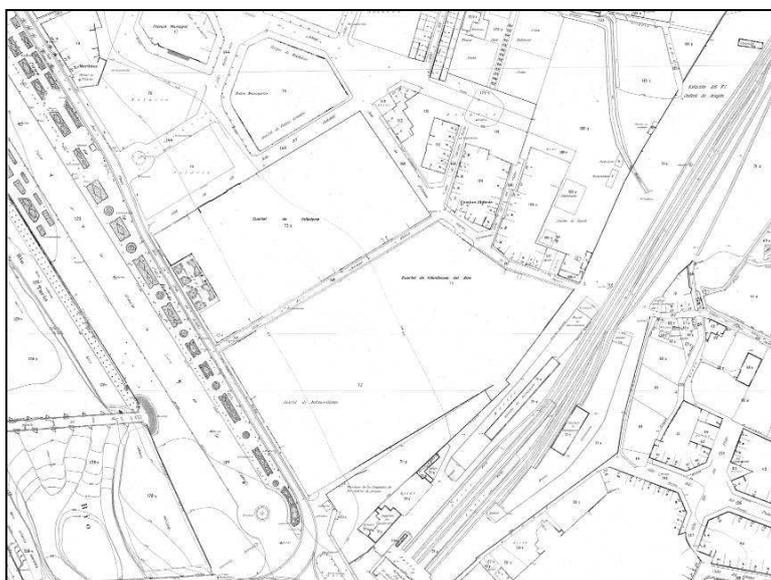


AJUNTAMENT DE VALENCIA

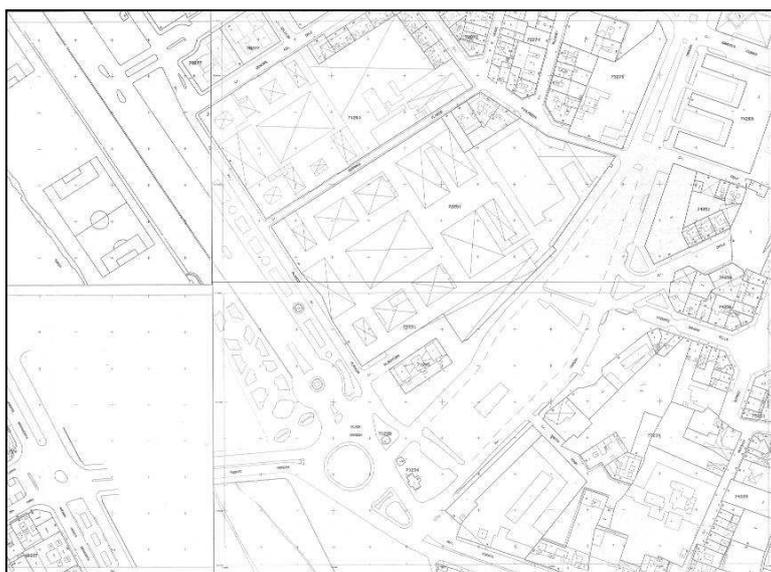
CUARTELES SAN JUAN DE RIBERA SUR

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Forman parte del complejo militar construido entre 1870 y 1880 junto al antiguo solar del convento de San Juan de Ribera. El conjunto se encuentra constituido por dos cuarteles, separados por la calle Serrano Flores, que han llegado a conformar dos enormes manzanas rectangulares. El cuartel situado al sur se destinó en su momento al arma de caballería, lo que queda reflejado en la iconografía utilizada en los escasos elementos decorativos del acceso principal y en la reja del atrio. De decoración algo más elaborada que en el caso de su homónimo de infantería, se compone de un conjunto de construcciones funcionales, sobrias y sencillas, de corte académico, en la línea comúnmente utilizada por los ingenieros militares para este tipo de instalaciones, donde los distintos pabellones se disponen entorno a una serie de patios interiores, agrupados en retícula, a través de los cuales se accede a las distintas dependencias. En contacto con la Alameda se sitúa la parte más noble, donde se encuentra el acceso principal, resuelto mediante un gran atrio ajardinado separado de la avenida por una verja de soberbia factura. La composición de las fachadas surge por superposición y seriación de un módulo común de hueco, rematado en arco rebajado, con balconadas abalaustradas en los puntos de la fachada principal donde se sitúan otros accesos. En parte de la fachada a la calle Serrano Flores los huecos se recogen en un formato de arquerías. El patio principal se encuentra empedrado, para facilitar las evoluciones de las caballerías. Los zócalos de la fachada son de piedra y la cubierta de los distintos pabellones, a dos aguas, es de teja.



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



CUARTELES SAN JUAN DE RIBERA SUR

5. REFERENCIAS TÉCNICAS :

AUTOR DEL PROYECTO:
FECHA DE CONSTRUCCION: 1870-1880
SISTEMA CONSTRUCTIVO:
COMPOSICIÓN Clásica
LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Académica



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

Fachada Principal:

Fachada trasera o lateral:

Cubierta:

Estructura espacial interna:

Se trata de un conjunto de edificios organizados en torno a un patio de armas, cuya fachada recayente a la Alameda constituye un consistente interfaz urbano. La arquitectura es sobria, con composición de cuerpos extremos de mayor altura y un patio que se abre a la citada avenida, fachadas enlucidas sobre zócalo de piedra y escueta seriación de huecos. Se trata de un conjunto de edificios de significación histórica en la ciudad, caracterizando el perfil de la Alameda.

Se considera de interés patrimonial todo el conjunto arquitectónico: los edificios, sus partes y los espacios que las relacionan.



