Firmado por: MANUEL LATORRE HERNANDEZ - NIF:24341131R
Motivo: Revisión Simplificada del Plan General de Valencia
Localización: Secretario del Área de Urbanismo, Vivienda y Calidad Urbana del Ayuntamiento de Valencia
Fecha y hora: 23.09.2010 09:54:21

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD (SALESIANOS)

SITUACIÓN:	**CALLE SAGUNTO, 188**
BARRIO:	**5- SANT ANTONI**
DISTRITO:	**5- LA SAIDIA**
CÓDIGO:	**BRL 05. 05. 13**
CATEGORÍA:	**MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL**

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)

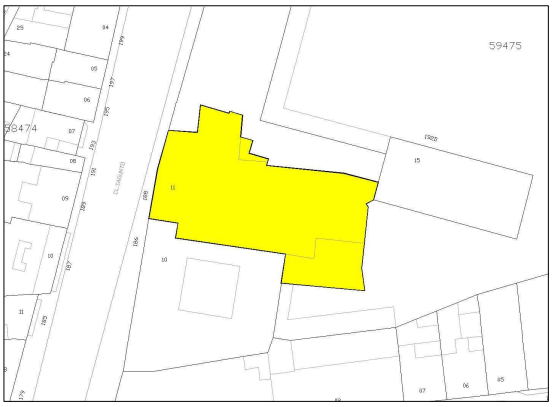
1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:
Cartografía Catastral: YJ2754F
Manzana: 59475
Parcela: 10
CART. CATASTRAL 401-01-IV
IMPLANTACIÓN: ENTRE MEDIANERAS
FORMA: REGULAR
SUPERFICIE: 1187m2

Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
NÚMERO DE PLANTAS: -
OCUPACIÓN: TOTAL
CONSERVACIÓN: BUENO



Plano catastral 2009

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO VIGENTE: PGOU (BOE 14/01/1989)
HOJA PLAN GENERAL: C-22
CLASE DE SUELO: SU
CALIFICACIÓN: ENS-1 (Ensanche)
USO: Sistema local Educativo - Cultural
PROTECCIÓN ANTERIOR:
OTROS:

Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano : (www.cult.gva.es)
CÓDIGO: 46.15.250-012
CATEGORÍA: Monumento de interés local

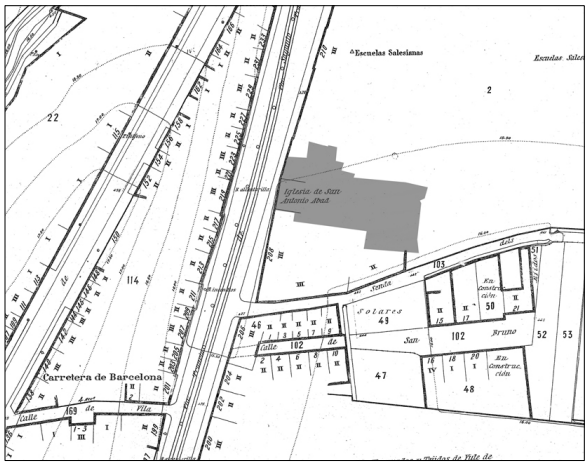
PGOU Valencia

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD (SALESIANOS)

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Partes integrantes: Iglesia, Torre Campanario y Capilla de la Comunión.

Descripción: El convento de los antonianos construyó entre 1476 y 1492 una iglesia gótica con nave única rectangular, cubierta a dos aguas sobre arcos apuntados y techumbre de par-hilera sobre el trasdós de los arcos y almizate mudéjar.
Entre 1756 y 1768 se reestructuró el edificio con un revestimiento neoclásico realizado por Fray Francisco de Santa Bárbara. En 1787 Pío VI suprime la orden, Carlos IV la expulsa de sus reinos y el edificio queda abandonado hasta 1805, año en que los Padres Dominicos de Onofre lo compran; en 1835 lo abandonan; Mas tarde el convento y la iglesia entran en el proceso desamortizador. La iglesia que pertenecía al arzobispado, perdió parte de su techumbre a causa de un derrumbe en 1863, dejando al descubierto la bóveda gótica. En 1899 se vende a la Congregación Salesiana que adapta el Convento para establecer una escuela de niños. Dedicado a almacén durante la Guerra Civil, fue restituido como colegio al regresar los padres salesianos, fecha en que fue constituida la iglesia como parroquia.
De la primitiva iglesia gótica restan cuatro arcos diafragmáticos enmascarados por el revestimiento neoclásico y visibles solamente a una altura de 4 metros. Estos arcos están absorbidos en la fábrica de la iglesia y dispuestos a lo largo de la nave central, resaltando el material constructivo a base de sillares de piedra. También se conservan los huecos transversales entre los arcos.
La cubierta primitiva, que aún persiste detrás de la bóveda neoclásica, es apiñonada a dos aguas, de madera enriquecida por un almizate sostenido por una combinación de leños de origen hispano-árabe que se denomina modillón-canecillo. La decoración de la cubierta de madera obedece al influjo mudéjar; se trata de una pintura al temple en los tableros intermedios utilizando la técnica de trepa que reproduce motivos heráldicos y flores con colores.
La parte hoy visible de la iglesia es una fábrica neoclásica obra del citado Fray Francisco de Santa Bárbara, para lo cual se utilizó la primitiva iglesia como nave central, construyendo una bóveda bajo el intradós de los arcos apuntados; la cúpula del crucero, el presbiterio y la torre fueron construidos de nueva planta, ampliando el primitivo recinto.
En conjunto forma una nave de cinco tramos con crucero y cabecera rectangular. La cúpula sobre pechinas presenta amplios lunetos. La Capilla de la Comunión es una estancia en forma de planta de cruz griega cuyo transepto de cubre mediante cúpula sobre pechinas.
(Basado en: GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983.)



Cartográfico Municipal 1929-1945

Cartográfico C.G.C.C.T 1980

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD (SALESIANOS)

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: Reforma neoclásica:	Fray Francisco de Santa Bárbara, 1756-68
FECHA DE CONSTRUCCION:	Entre 1476-1492
SISTEMA CONSTRUCTIVO:	

La cubierta primitiva es apiñonada a dos aguas, de madera sobre arcos apuntados de sillares.
La parte hoy visible de la iglesia es una fábrica neoclásica.
En conjunto forma una nave de cinco tramos con crucero y cabecera rectangular con una cúpula sobre pechinas.

6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

Valor ambiental ☒
Integración Urbana ☒
Carácter articulador ☒
Carácter estructural ☐

Valoración arquitectónica:

Adscripción tipológica ☒
Carácter modelo referencia ☐
Ref. cultural-arquitectónica ☐

Valoración socio-cultural:

Referencia histórica ☒

Valoración Pormenorizada:

Fachada principal ☒
Fachada trasera o lateral ☒
Cubierta ☒
Estructura espacial interna ☒

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO ABAD (SALESIANOS)

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:

Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Vértice noroeste de la parcela catastral 59475-10.
Sentido: Sentido horario.
Línea delimitadora: Desde el origen la linea recorre los lindes traseros de las parcelas catastrales 59475-11 y 59475-10. Gira al norte por la alineación este de la C/ Sagunto, hasta el origen.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

Conservación ☒
Restauración ☒
Eliminación de elementos impropios ☒
Reposición de elementos primitivos ☐
Reforma y redistribución interior ☐

Condiciones:

Cualquier intervención en la Iglesia o en el convento deberá analizar y documentar la posible relación histórico-constructiva entre ambos edificios, conservando los elementos con valores patrimoniales que derivan de esta relación. Cualquier intervención mantendrá el claustro del convento como espacio libre.

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BELTRAN, A. Valencia. Barcelona, 1965. Pág. 67-68.
CRUILLES, M. Guía urbana de la ciudad de Valencia. Valencia, 1876. Pág. 169-171.
ESCLAPES DE GUILLO, P. Resumen historial de la fundación y antigüedad de la ciudad de Valencia. Valencia, 1805. Pág. 176-177
ESLAVA CASTILLO, A. San Antón de Valencia y sus vinculaciones históricas. Tesis doctoral inédita, 1977.
GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983. Pág. 184-185
LLOMBART, C. Valencia antigua y moderna. Valencia, 1887. Pág. 598.
VILANOVA Y PIZCUETA, F. Guía artística de Valencia. Valencia, 1922. Pág. 176-177
ORELLANA, M. A. Biografía pictórica Valentina. Valencia, 1967. Pág. 649.
TORMO, E. Madrid, 1923. Pág. 155.

11. OBSERVACIONES: