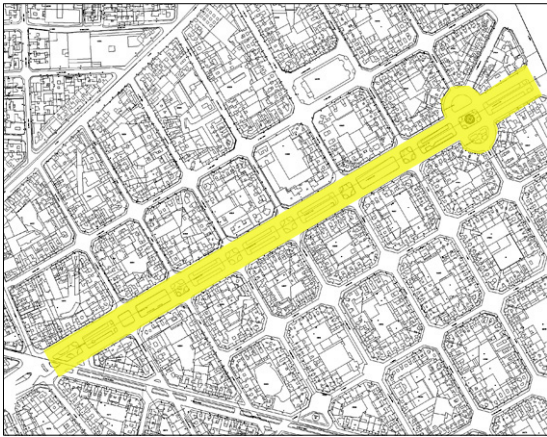
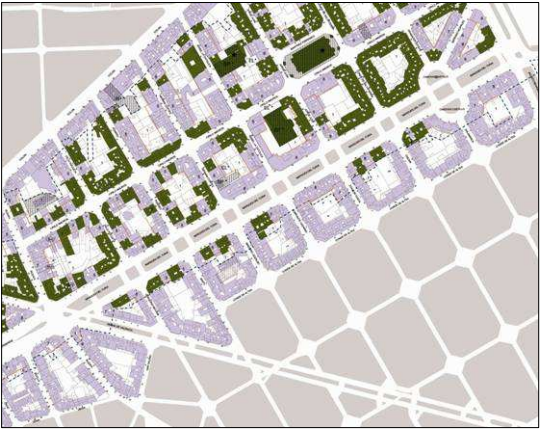


REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

JARDINES GRAN VÍA MARQUES DEL TURIA

SITUACIÓN: GRAN VÍA MARQUÉS DEL TURIA BARRIO: 3-LA GRAN VIA DISTRITO: 2-L'EIXAMPLE CÓDIGO: BRL 02. 03. 18 CATEGORÍA: JARDÍN HISTÓRICO DE INTERÉS LOCAL	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
1. PARCELA: REF. CATASTRAL VIGENTE: Cartografía Catastral: - Manzana: - Parcela: - CART. CATASTRAL 423-02-II / 423-02-III / 423-02-IV / 423-07-I IMPLANTACIÓN: - FORMA: - SUPERFICIE: -	 Fotografía Aérea 2008
2. EDIFICACIÓN: NÚMERO DE EDIFICIOS: - NÚMERO DE PLANTAS: - OCUPACIÓN: - CONSERVACIÓN: -	 Plano catastral 2009
3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES: PLANEAMIENTO VIGENTE: PGOU (BOE 14/01/1989) PEP 1. Pla del Remei-Russafa Nord (BOP 26/02/2005) HOJA PLAN GENERAL: 34, 35, 40 CLASE DE SUELO: Suelo Urbano SU CALIFICACIÓN: GRV-2 Sistema General Red Viaria USO: PROTECCIÓN ANTERIOR: Protección parcial OTROS: - Ficha urbanística. Archivo Servicio de Planeamiento. Nº exp.:1653 - Incluido en el Conjunto Histórico de Valencia. Decreto 57/1993 (DOGV 10/05/1993)	 P.E.P. 1

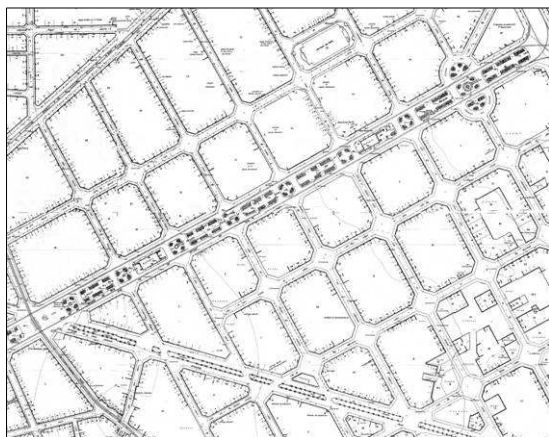


AJUNTAMENT DE VALENCIA

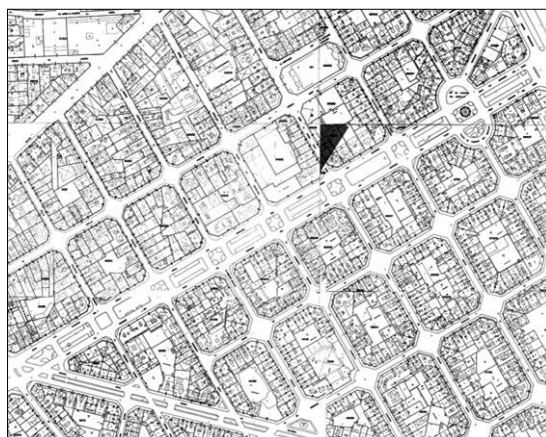
4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Cuando en 1884 se traza el primer ensanche de la ciudad, se limita su extensión entre el cauce del río y dos grandes ejes perpendiculares de 50 m. de anchura: La Gran Vía de Fernando el Católico-Ramón y Cajal y la de Marques del Turia- Germanías, concebidas como ronda exterior de la ciudad y límite de su urbanización. La Gran Vía Marqués del Turia fue la primera en ser edificada, y conserva buena parte de sus edificios originales de principios del s. XX, aunque ha sufrido importantes sustituciones entre las calles de Hernán Cortes y Jorge Juan al demolerse los conventos de la Madre Sacramento y de los Dominicos. El ajardinamiento del espacio central, diseñado por Francisco Mora en 1907, plantea una serie de espacios ajardinados que alternan sus longitudes disponiendo pequeños ajardinamientos en el encuentro con las calles para facilitar el tráfico rodado. Del primitivo diseño conserva unos interesantes candelabros de hierro fundido, decorados con grifos alados, que sustentaban las farolas de gas a principios del s. XX. Casi en el encuentro con el río amplía su trazado para convertirse en una plaza ajardinada de planta elíptica: la plaza Cánovas del Castillo. En su centro se encuentra la fuente-monumento al Marqués de Campo, uno de los principales alcaldes de la ciudad, obra de Mariano Benlliure. En 1913 se inauguró el monumento al poeta Teodoro Llorente en el cruce con la calle Taquígrafo Martí en un espacio densamente arbolado que imprime un cierto aire romántico al conjunto.

(Fuente: AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia. 2007)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: Francisco Mora

FECHA DE CONSTRUCCION: 1907

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La zona ajardinada se organiza en un andén central de circulación de tierra morterenga, rodeado por una franja ajardinada a cada uno de los lados separándolo de las zonas de tráfico rodado. La plataforma central se interrumpe al llegar a la intersección con las calles perpendiculares formando pequeñas isletas en cuyas esquinas se concentra el arbolado.

Especies arbóreas: Platano (platanus occidentales), Palmito (Trachycarpus Fortunei), Washingtonia (Washingtonia Robusta), Palmera Datilífera (Phoenix Dactilífera), Pino Marítimo (Pinus Pinaster), Pino Negro (Pinus Negra), Melia (Melia Azederach) Ficus (Ficus Macrophylla), Magnolio (Magnolia Grandiflora), Laurel Cerezo (Prunus Lusitanica), Olivo (Olea Europea).



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental ☒
- Integración Urbana ☐
- Carácter articulador ☒
- Carácter estructural ☒

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica ☐
- Carácter modelo referencia ☐
- Ref. cultural-arquitectónica ☐

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica ☒

Valoración Pormenorizada:

- Fachada principal ☐
- Fachada trasera o lateral ☐
- Cubierta ☐
- Estructura espacial interna ☒
- Planta y sección ☒
- Arbolado ☒
- Fuentes ☒
- Mobiliario ☒
- Esculturas ☒





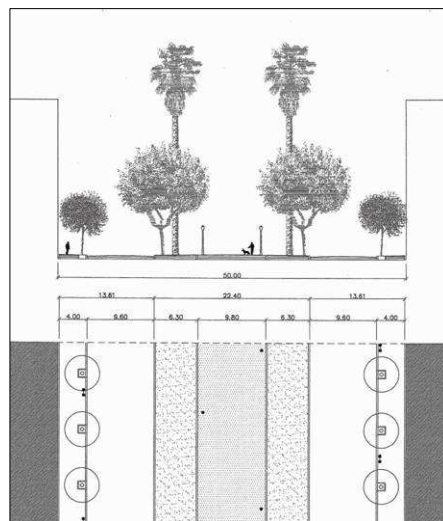
Monumento al Labrador Valenciano



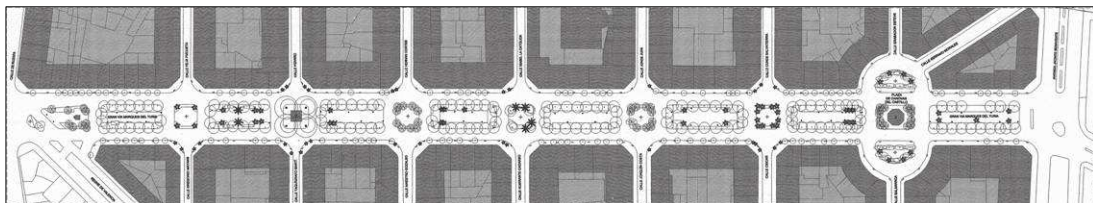
Monumento al Marqués de Campo



Monumento a Teodoro Llorente



Sección

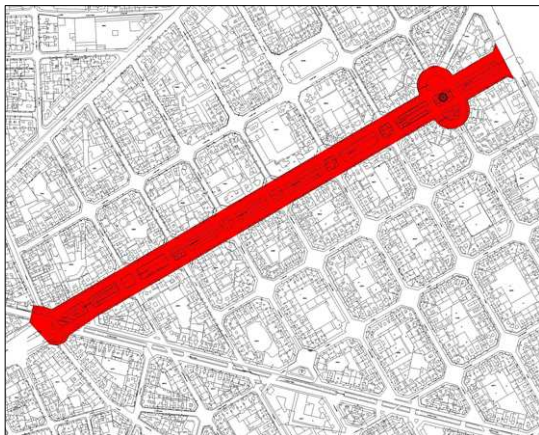


Planta



7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

Los jardines de la Gran Vía Marqués del Turia se encuentran incluidos en el Conjunto Histórico de Valencia (Decreto 57/1993). Por lo que, se considera innecesaria la delimitación de entorno de protección.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación ☒
- Restauración ☒
- Eliminación de elementos impropios ☒
- Reposición de elementos primitivos ☐
- Reforma y redistribución interior ☐

Condiciones:

9. NORMATIVA DE APLICACION:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia. 2007
- AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001
- AA.VV. El ensanche de la ciudad de Valencia de 1884. Valencia: 1984
- GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe M. Catálogo Monumental de la Ciudad de Valencia. Valencia, 1983

11. OBSERVACIONES:

