

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

IGLESIA DEL CRISTO DE LA AGONÍA

| | |
|---|---------------------------------------|
| SITUACIÓN: PLAZA IGLESIA HORNO DE ALCEDO, 12 BARRIO: 1- EL FORN D´ ALCEDO DISTRITO: 19- POBLATS DEL SUD CÓDIGO: BRL 19. 01. 09 CATEGORIA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL | BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) |
|---|---------------------------------------|

1. PARCELA:

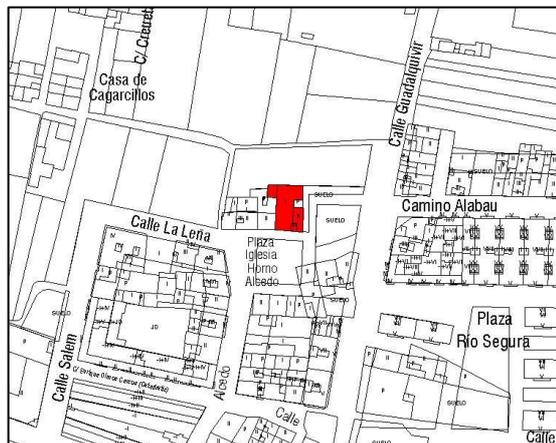
REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2658D
Manzana: 58825
Parcela: 04
CART. CATASTRAL
IMPLANTACION: ESQUINA
FORMA: REGULAR
SUPERFICIE:



2. EDIFICACIÓN:

NUMERO DE EDIFICIOS: 1
NUMERO DE PLANTAS:
OCUPACION: PARCIAL
CONSERVACION: REGULAR



Parcelario Municipal 2009 SIGESPA

3. CIRCUNSTANCIAS URBANISTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU (BOE 14/01/1989)
HOJA PLAN GENERAL: 61
CLASE DE SUELO: SU
CALIFICACION: UFA-1 (Vivienda Unifamiliar 1- Casas de Poble)
USO: SP (Servicio Público)
PROTECCION ANTERIOR: 2º
OTROS: Corrección de Errores: DOGV 03.05.1993



Plan General de Ordenación Urbana 1988

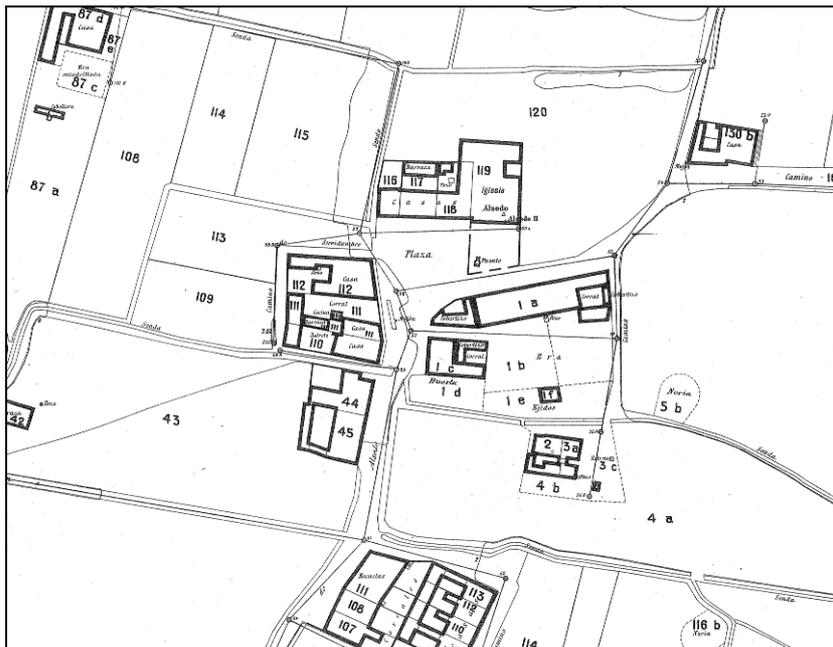


AJUNTAMENT DE VALENCIA

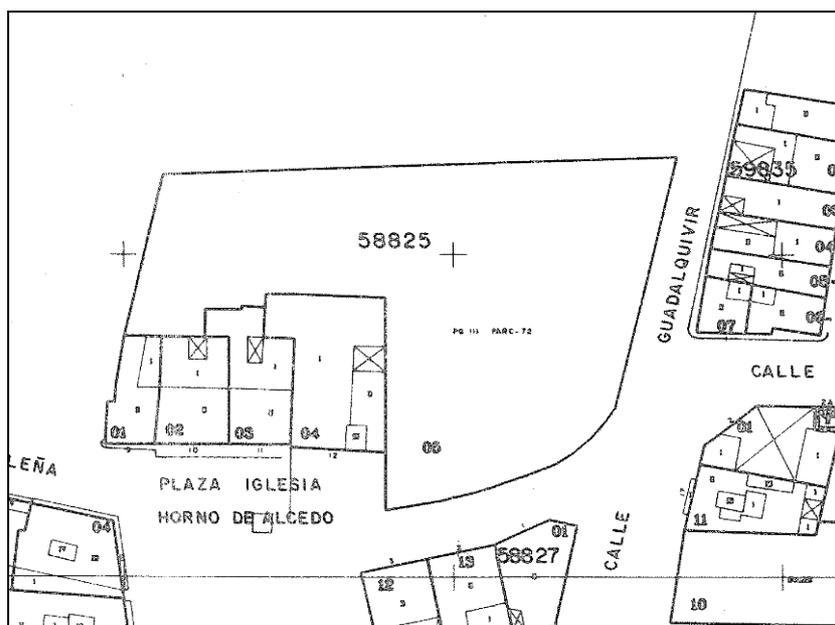
IGLESIA DEL CRISTO DE LA AGONÍA

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Obra del arquitecto Javier Goerlich Lleó, estilísticamente de líneas neogóticas, más acusadas en el interior que en la fachada. Esta se compone de dos cuerpos: uno con dos puertas gemelas coronadas con arcos ojivales, inscritas en un gran arco de medio punto y el otro formado por el chato campanario. El interior conserva su fábrica original, remedando las iglesias góticas de una nave con bóveda apuntada. Los arcos fajones apuntados son contrarrestados por los formeros, de altura mucho menor, que cobijan altares neogóticos de madera. A los pies se sitúa el coro, sobre arco rebajado. La transición del presbiterio se hace mediante dos púlpitos con puntigudos chapiteles adosados a los muros.



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



IGLESIA DEL CRISTO DE LA AGONÍA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS :

AUTOR DEL PROYECTO: Javier Goerlich Lleó

FECHA DE CONSTRUCCION: Principios S.XX

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de mampostería y ladrillo.
Bóvedas tabicadas.
Cerramiento de ladrillo.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

Fachada Principal:

Fachada trasera o lateral:

Cubierta:

Estructura espacial interna:



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

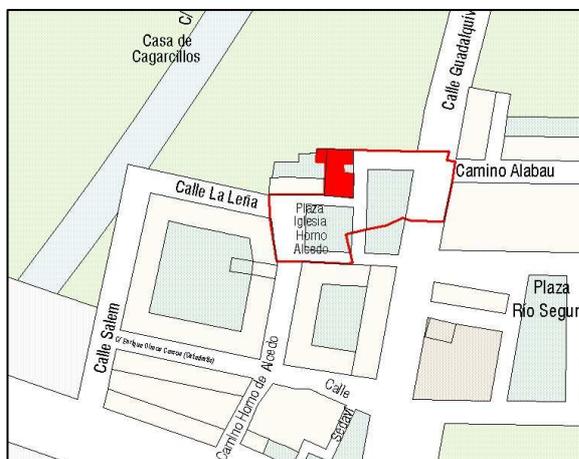
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS Ordenación Estructural

IGLESIA DEL CRISTO DE LA AGONÍA

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:

Descripción de la línea delimitadora:



*Leyenda del plano

El sombreado rojo indica el elemento protegido.

La línea roja continua delimita el entorno de protección.

8. REGIMEN DE INTERVENCION:

- Conservación
- Restauración
- Eliminación de elementos impropios
- Reposición de elementos primitivos
- Reforma y redistribución interior

Condiciones:

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Con carácter general será de aplicación lo establecido en la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV) – Ley 4/1998 de 11 de junio, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 3.267 de 18/06/1998), modificada por la Ley 7/2004, de 19 de octubre y por la Ley 5/2007, de 9 de febrero y por la Ley 2/2010, de 31 de marzo, así como la Ley Urbanística Valenciana (LUV) – Ley 16/2005 de 30 de diciembre, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 5.167 de 31/12/2005)

En aplicación de lo dispuesto en el art. 50.4 de la LPCV, cualquier actuación, pública o privada, que se lleve a cabo en el ámbito del BRL será notificada a la Consellería competente en materia de cultura simultáneamente a que se produzca la notificación al interesado.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

11. OBSERVACIONES:

Elementos impropios:
Cables, instalaciones y elementos de alumbrado sobrepuestos.
Carpinterías inadecuadas en planta baja.

