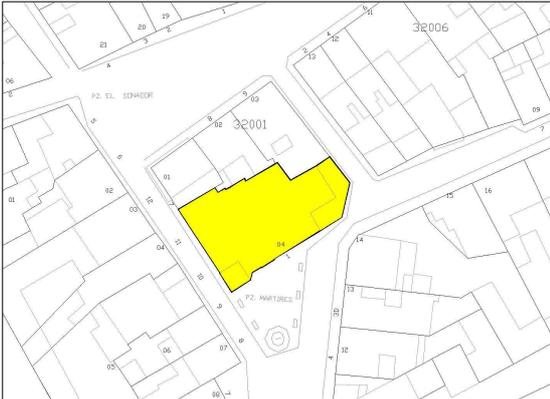
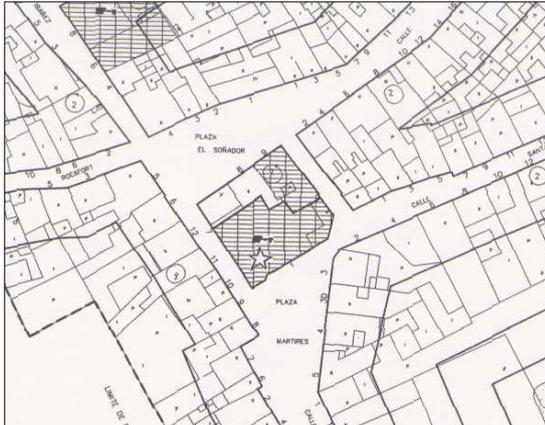


# REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

## CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación estructural

### IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN Y SANTA BARBARA

<b>SITUACIÓN:</b> PLAZA DE LOS MARTIRES, 2 <b>BARRIO:</b> 6- MASSARROJOS <b>DISTRITO:</b> 17- POBLATS DEL NORD <b>CÓDIGO:</b> BRL 17. 06. 12 <b>CATEGORÍA:</b> MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL	<b>BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)</b>
<b>1. PARCELA:</b> REF. CATASTRAL VIGENTE: Cartografía Catastral: YJ2739C Manzana: 32001 Parcela: 04 CART. CATASTRAL: 334-04-1 IMPLANTACIÓN: ESQUINA FORMA: REGULAR SUPERFICIE: 428,96 m2	 <p>Fotografía Aérea 2007</p>
<b>2. EDIFICACIÓN:</b> NÚMERO DE EDIFICIOS: 1 NÚMERO DE PLANTAS: 1 OCUPACIÓN: TOTAL CONSERVACIÓN: BUENO	 <p>Plano catastral 2009</p>
<b>3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:</b> PLANEAMIENTO VIGENTE: PGOU (BOE 14/01/1989) PRI PN-1 Massarrojos (BOP 23/10/00) HOJA PLAN GENERAL: C-6 CLASE DE SUELO: SU CALIFICACIÓN: NHT-MAS Núcleo Histórico Tradicional Massarrojos USO: Sistema Local Servicio Público Privado PROTECCIÓN ANTERIOR: NIVEL 2 OTROS: Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano : (www.cult.gva.es) CÓDIGO: 46.15.250-209 CATEGORÍA: Monumento de interés local - Archivo Servicio Planeamiento Nº 1491	 <p>Plan de Reforma Interior PN-1 Massarrojos</p>



AJUNTAMENT DE VALENCIA

**IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN Y SANTA BARBARA**

**4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:**

Partes Integrantes: Iglesia y Torre campanario.

Entorno: La Plaza de los Mártires constituye el lugar funcional del pueblo, junto con la Plaza de El Soñador. Tiene planta triangular y a ella confluye la calle del General Ibáñez Alonso y la de San Bárbara, ambas de gran valor ambiental. Los frentes edificados de la plaza conservan un valor ambiental.

Descripción: Parcela a tres calles comunicada con la casa parroquial con la que casi completa la manzana. La iglesia tiene al exterior dos fachadas. La más importante es la lateral y se sitúa en el muro de la Epístola; fue construida en 1929. Es de ladrillo revocado y pintado, en ella se abre la puerta adintelada de piedra, con tríglifos y cornisa y un segundo cuerpo con hornacina vacía rematada con un frontón partido y un óvalo con un relieve que representa una mano empuñando un martillo. En el lado izquierdo se abre una ventana y dos en el derecho rectangulares con pequeñas balaustradas. La fachada de los pies es igualmente de ladrillo revocado con remate a doble vertiente y una sencilla puerta de piedra, adintelada; sobre la puerta una puerta rectangular con vidriera.

El campanario es de sillería, de planta cuadrada, con dos cuerpos separados por una gran cornisa que se repite en el remate del segundo cuerpo. Cuatro ventanas con arcos de medio punto delimitan el espacio de las ventanas. Sobre la segunda cornisa un remate de piñones y un cupulino circular con columnas cilíndricas, sostienen la cruz metálica.

La cúpula del crucero al exterior es de teja azul con nervios blancos.

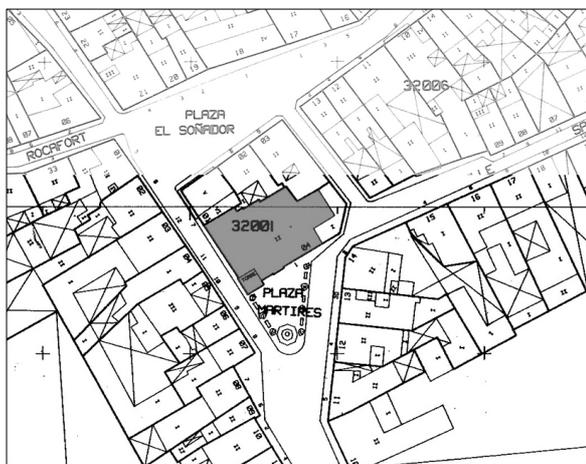
La planta de la iglesia es de cruz latina, originariamente con una sola nave, a la cual se le adosaron como prolongación de los brazos del crucero dos naves laterales en 1929. La nave central se cubre con bóveda de cañón con lunetos y las laterales con bóveda de crucería. La separación entre las naves se realiza con arcos de medio punto sostenidos por pilastras de orden corintio, sobre las que descansa una cornisa que realiza la separación entre arcos y bóvedas. Bajo esta cornisa una banda decorada con esgrafiados que se repiten en las puertas adinteladas que dan acceso desde las naves laterales a las dos capillas que flanquean el presbiterio.

Sobre el crucero, una cúpula de media naranja sobre tambor, con cuatro ventanas rectangulares. En la clave, decoración de escayola y esgrafiado. A los pies, sobre un arco rebajado se sitúa el coro.

(Basado en Ficha 17-4-447 del Catálogo de edificios, conjuntos y elementos de interés arquitectónico del PRI de Massarroyos y en GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN Y SANTA BARBARA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

FECHA DE CONSTRUCCION: s. XVI-1929

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La fachada principal es de ladrillo revocado y pintado. El campanario es de sillería, de planta cuadrada. La planta de la iglesia es de cruz latina. La nave central se cubre con bóveda de cañón y las laterales con bóveda de crucería.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

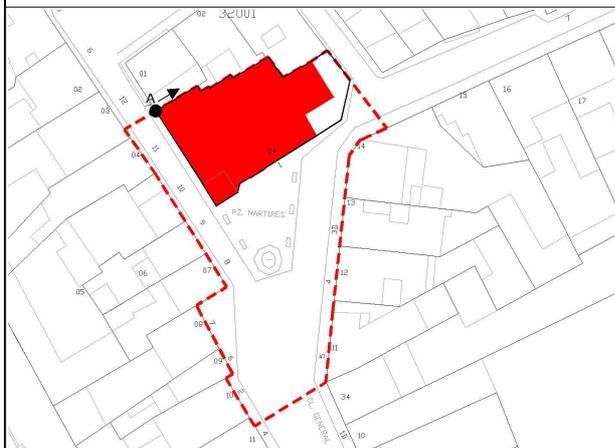
- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna



IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN Y SANTA BARBARA

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Vértice noroeste de la parcela catastral 32001-04.

Sentido: Sentido horario.

Línea delimitadora: Desde el origen, la línea recorre el linde trasero de la parcela catastral 32001-04, hasta llegar al vértice noreste de la parcela. Gira hacia el sur por la alineación sur de la calle hasta llegar a la alineación sur de la C/ Santa Barbara. Continúa por la alineación este de la Pza. de los Mártires, cruza la C/ General Ibañez Alonso, y gira al norte por la alineación oeste de la Pza. de los Mártires, hasta el origen.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación   
Restauración   
Eliminación de elementos impropios   
Reposición de elementos primitivos   
Reforma y redistribución interior

Condiciones:

Se han detectado los siguientes elementos impropios: existencia de carpinterías metálicas en las tres ventanas en fachada principal e instalaciones vistas en fachadas.

Para permitir la adecuada percepción del BRL y conseguir la mejor calidad arquitectónica y paisajística del espacio circundante, cualquier intervención en el espacio libre público incluido en el Entorno de Protección:

- Priorizará el uso peatonal frente a la circulación rodada, evitando el estacionamiento de vehículos.
- Cuidará el diseño, calidad y ejecución de la urbanización: pavimentos, jardinería, mobiliario urbano, alumbrado.
- Minimizará la presencia de mobiliario urbano, y en concreto de los elementos relacionados con la recogida y almacenamiento de residuos.
- Evitará adosar cualquier elemento de urbanización, y en concreto de alumbrado público, a las fachadas del Bien de Relevancia Local.

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AAVV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia, 1996. Pág. 216.

GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983. Pág. 333-334

MARTINEZ ALOY, J. Geografía general del Reino de Valencia. Provincia de Valencia. Barcelona. Pág. 864.

PASCUAL GIMENO, S. Torres y campanarios valencianos. Pág. 56.

11. OBSERVACIONES:

