

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEOLIVETE

SITUACIÓN: PLAZA DE MONTEOLIVETE, 3 BARRIO: 1- MONT-OLIVET DISTRITO: 10- CUATRE CARRERES CÓDIGO: BRL 10. 01. 05 CATEGORÍA: MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL	BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)
--	---------------------------------------

1. PARCELA:

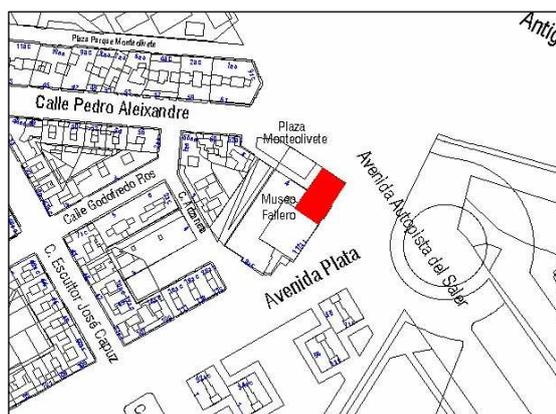
REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2771A
Manzana: 73128
Parcela: 03
CART. CATASTRAL: 423-13-I/III
IMPLANTACION: AISLADA
FORMA: Irregular
SUPERFICIE:



2. EDIFICACIÓN:

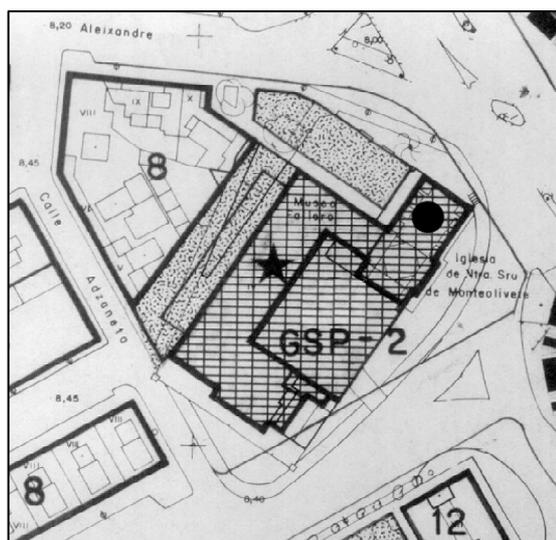
NUMERO DE EDIFICIOS:
NUMERO DE PLANTAS:
OCUPACION: PARCIAL
CONSERVACION: BUENO



Parcelario Municipal 2009 SIGESPA

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU (BOE 14/01/1989)
HOJA PLAN GENERAL: 41
CLASE DE SUELO: SU
CALIFICACION: GSP-2 (Sistema General Servicio Público Socio-Cultural)
USO:
PROTECCION ANTERIOR: 2º
OTROS: Corrección de Errores: DOGV 03.05.1993



Plan General de Ordenación Urbana 1988

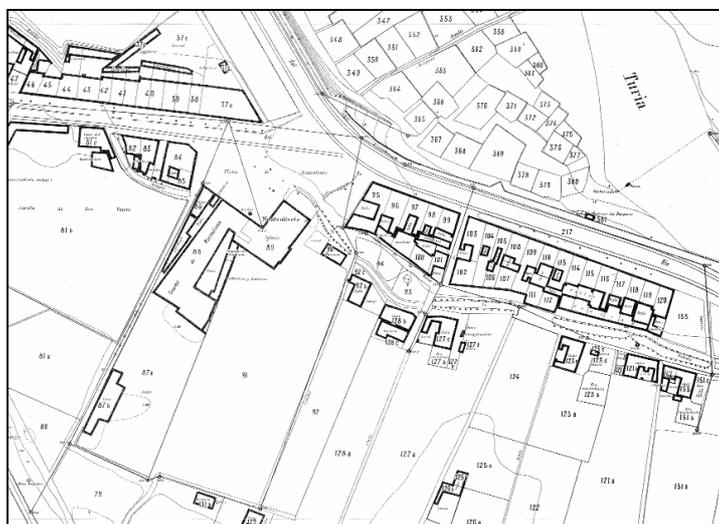


AJUNTAMENT DE VALENCIA

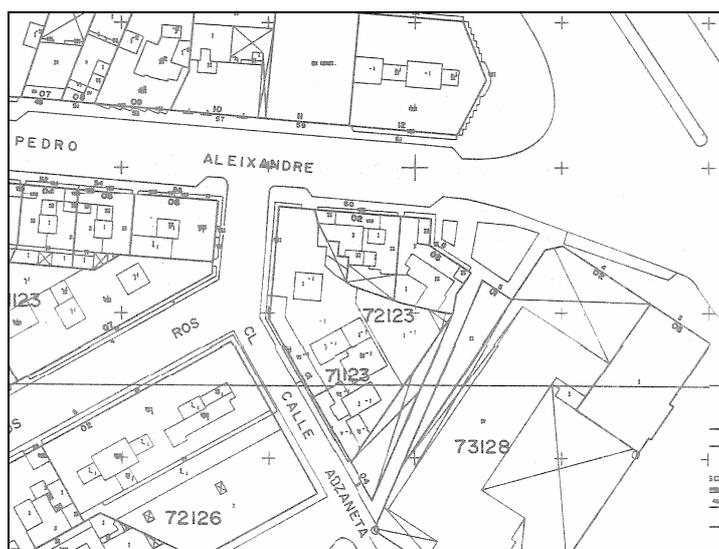
IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEOLIVETE

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Se construye, entre los años 1767 y 1771, sobre terrenos que ocupaba la antigua ermita, bajo la advocación de la Virgen de Monteolivete, un icono del s.XIV de procedencia sienesa, de gran calidad artística, que se conserva en una hornacina del altar mayor y cuya razón se remonta a la fundación de la antigua ermita por monjes benedictinos de la abadía de Santa María de Monte Oliveto, en Siena. La iglesia dependió de la parroquia San Valero hasta que, en 1942, se constituyó en iglesia parroquial de la pedanía. Se trata de un templo sencillo, construido con fábrica de mampostería y ladrillo, de planta de cruz latina y con tres capillas laterales entre contrafuertes macizos que se manifiestan en el exterior. A los pies de la nave, sobre bóveda rebajada, se sitúa el coro, iluminado por una alta ventana rectangular que se manifiesta en fachada principal. La nave central se cubre con bóveda de cañón con lunetos y tejado a dos aguas y, sobre el crucero, se eleva una falsa cúpula de media naranja sobre pechinas que en el exterior se manifiesta en forma de cúpula ochavada con acabado de teja vidriada azul. Debido a los daños sufridos durante la guerra civil la iglesia se encuentra muy transformada, de modo que toda la decoración interior en escayola, la imaginería, mobiliario, altares, retablos y pinturas son modernos. La fachada principal es muy sencilla y carece de todo ornamento, con la excepción de un retablo cerámico, incrustado en una pequeña hornacina, que se localiza sobre el dintel de la puerta y donde figura la Virgen de Monteolivete rodeada de todo el imaginario popular que atribuye a un milagro la fundación del templo. Tras la fachada, se elevan dos torres campanario de planta cuadrada y remate abalustrado de factura moderna. Adosada a la misma, las dependencias parroquiales. El edificio contiguo, inicialmente concebido para colegio de sacerdotes, fue desamortizado y actualmente contiene las instalaciones del Museo Fallero.



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEOLIVETE

5. REFERENCIAS TÉCNICAS :

AUTOR DEL PROYECTO:
FECHA DE CONSTRUCCION: 1771
SISTEMA CONSTRUCTIVO:
COMPOSICIÓN
LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Tradición popular



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

Valor ambiental
Integración Urbana
Carácter articulador
Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

Adscripción tipológica
Carácter modelo referencia
Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

Referencia histórica

Valoración pormenorizada:

Fachada Principal:

Fachada trasera o lateral:

Cubierta:

Estructura espacial interna:

Se propone como BRL por su significación como enclave histórico religioso en un ámbito concreto de la antigua periferia urbana de Valencia.

Se considera de interés patrimonial todo el conjunto arquitectónico: los edificios, sus partes y los espacios que las relacionan.

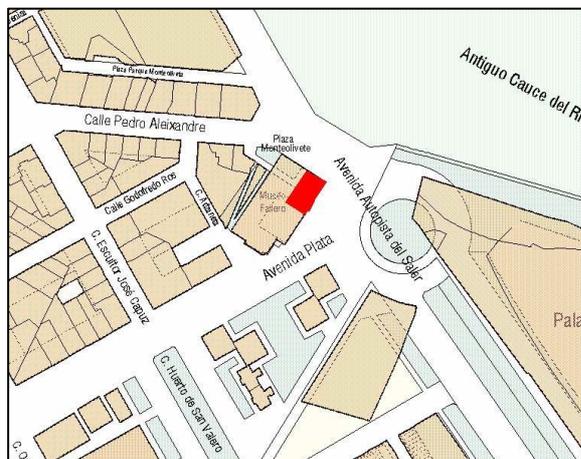


IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEOLIVETE

7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:

Delimitación del entorno afectado:

Descripción de la línea delimitadora:



El elemento protegido (BRL) está constituido por el edificio de la Iglesia. Su entorno de protección coincide con la totalidad de la parcela catastral 7312803, donde se encuentra ubicada.

*Leyenda del plano:

El sombreado rojo indica el elemento protegido.

La línea roja continua delimita el entorno de protección.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
- Restauración *Fachada
- Eliminación de elementos impropios
- Reposición de elementos primitivos
- Reforma y redistribución interior

Condiciones:

Toda intervención que se realice sobre el bien protegido deberá tener por objeto la conservación y fomento de los valores patrimoniales del conjunto y, sin perjuicio de la valoración patrimonial que se realiza en el apartado 6. de esta ficha, exigirá la elaboración previa de un estudio que permita detallar tales valores y del cual se deducirá el alcance de dicha intervención, sin perder la referencia del conjunto arquitectónico, especialmente en lo que se refiere a la eliminación de elementos impropios y reposición de elementos primitivos.

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Con carácter general será de aplicación lo establecido en la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano (LPCV) – Ley 4/1998 de 11 de junio, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 3.267 de 18/06/1998), modificada por la Ley 7/2004, de 19 de octubre y por la Ley 5/2007, de 9 de febrero y por la Ley 2/2010, de 31 de marzo, así como la Ley Urbanística Valenciana (LUV) – Ley 16/2005 de 30 de diciembre, del Consell de la Generalitat (DOGV nº 5.167 de 31/12/2005).

En aplicación de lo dispuesto en el art. 50.4 de la LPCV, cualquier actuación, pública o privada, que se lleve a cabo en el ámbito del BRL será notificada a la Conselleria competente en materia de cultura simultáneamente a que se produzca la notificación al interesado.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AA.VV.: *Guía de arquitectura de Valencia*. Valencia. Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, 2010.
Felipe María Garín Ortiz de Taranco y otros. *Catálogo monumental de la ciudad de Valencia*. Valencia, Caja de Ahorros de Valencia, 1983.

11. OBSERVACIONES:

* FACHADA: intervención máxima y obligada, salvo que se justifique que no es necesario por encontrarse en buen estado.

