

# REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

## CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación estructural

### IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LUIS BERTRAN

<b>SITUACIÓN:</b> PLAZA IGLESIA DE LA FONTETA, 4 <b>BARRIO:</b> 4- LA FONTETA DE S. LLUIS <b>DISTRITO:</b> 10- CUATRE CARRERES <b>CÓDIGO:</b> BRL 10. 04. 03 <b>CATEGORÍA:</b> MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL	<b>BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)</b>
---	---------------------------------------

#### 1. PARCELA:

##### REF. CATASTRAL VIGENTE:

Cartografía Catastral: YJ2669F

Manzana: 67952

Parcela: 04

CART. CATASTRAL 445-02-IV

IMPLANTACIÓN: EN ESQUINA

FORMA: REGULAR

SUPERFICIE: 659,9m<sup>2</sup>



Fotografía Aérea 2008

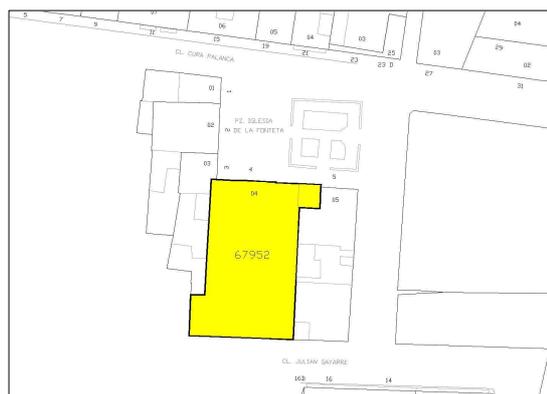
#### 2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1

NÚMERO DE PLANTAS: -

OCUPACIÓN: TOTAL

CONSERVACIÓN: REGULAR



Plano catastral 2009

#### 3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO VIGENTE: PGOU (BOE 14/01/1989)

HOJA PLAN GENERAL: C-48,56

CLASE DE SUELO: SU

CALIFICACIÓN: UFA-1 Vivienda unifamiliar

agrupada tipo "Casas de poble"

USO: Sistema local Servicio Público

privado

PROTECCIÓN ANTERIOR: NIVEL 2<sup>a</sup>

OTROS:

Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano :

([www.cult.gva.es](http://www.cult.gva.es))

CÓDIGO: 46.15.250-303

CATEGORÍA: Monumento de interés local



PGOU Valencia



AJUNTAMENT DE VALENCIA

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LUIS BERTRAN

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Partes integrantes: Iglesia y Torre Campanario.

Descripción: La iglesia, que data aproximadamente de 1908, se restauró tras la guerra civil española, en la que sirvió de almacén de municiones. Con anterioridad había ocupado el mismo lugar una ermita, renovada en 1832, que estaba vinculada a la parroquia de San Valero hasta el año 1902, cuando adquirió la calidad de parroquia independiente.

En general es de estilo barroco. La fachada principal, de ladrillo visto, se compone de tres partes, la central con frontón y ventana circular, y las laterales con perfil mixtilíneo y sendos retablos de cerámica ovales, de reciente ejecución, 1978, representado un milagro del santo titular. La puerta central adintelada, con remates en sus extremos de adornos barrocos, sirve de tránsito a la hornacina con la efigie de San Luis.

El campanario, construido bajo la dirección de Fray Maceo Company lego franciscano, maestro de obras, recuerda las torres valencianas barrocas con su gradación en los distintos cuerpos, reloj, campanas y remate.

El interior de la iglesia presenta tres naves. La central, formada por una bóveda de cañón con lunetos y pequeños óculos en su parte inferior, con un total de cuatro tramos separados por arcos fajones, en cuyo centro florones dorados a modo de claves adornan el interior. Las naves laterales están cubiertas por bóvedas de aristas que se corresponden con los distintos tramos. El crucero, que no se acusa al exterior, tiene bóveda de aristas y la transición a las capillas que enlazan con las naves laterales se hace mediante arcos de medio punto más elevados que los otros.

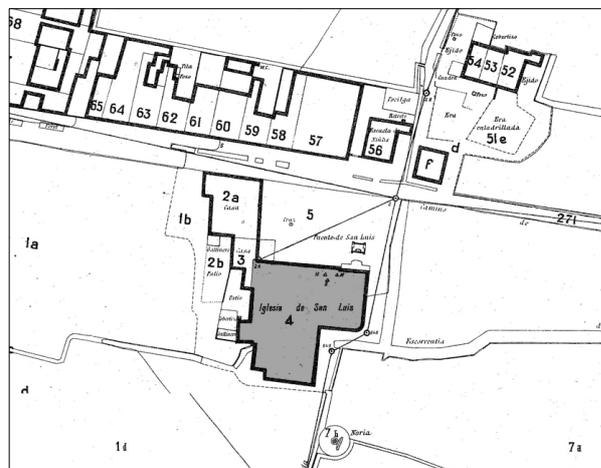
La decoración de la nave central se logra colocando pilastras de orden compuesto con capitel dorado, adosado a los muros mediante estucado y zócalo marmóreo.

El presbiterio está formado por una bóveda de cañón con lunetos y comunica con la sacristía. A los pies, sobre el atrio, un pequeño coro, completa la estructura arquitectónica.

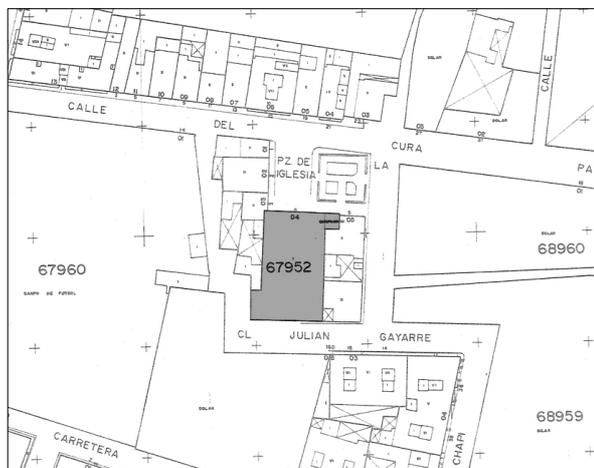
El orden de las capillas, según se accede desde el atrio, es el siguiente: pila bautismal, separada mediante una cancela de la nave lateral derecha, y a continuación, la de San Antonio de Padua, San Miguel, San Antonio Abad, San José, y ya en el crucero, la del Sagrado Corazón. Retrocediendo de nuevo al atrio, hallamos a los pies de la nave lateral izquierda, la capilla de la Virgen de los Desamparados, la dedicada a la Virgen del Perpetuo Socorro, Virgen del Rosario, Virgen del Carmen y Purísima Concepción.

Fuera de la iglesia, en la plaza ajardinada, encontramos una cruz de hierro moderna sobre pedestal y columna de piedra relacionados con la antigua ermita.

(Basado en: GARIN ORTIZ DE TARANCO, FELIPE M<sup>a</sup>. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983.)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LUIS BERTRAN

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

FECHA DE CONSTRUCCION: 1908

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga de ladrillo. En el interior, tres naves, la central, cubierta con una bóveda de cañón con un total de cuatro tramos separados por arcos fajones. Las naves laterales están cubiertas por bóvedas de aristas. El crucero, tiene bóveda de aristas y la transición a las capillas que enlazan con las naves laterales se hace mediante arcos de medio.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

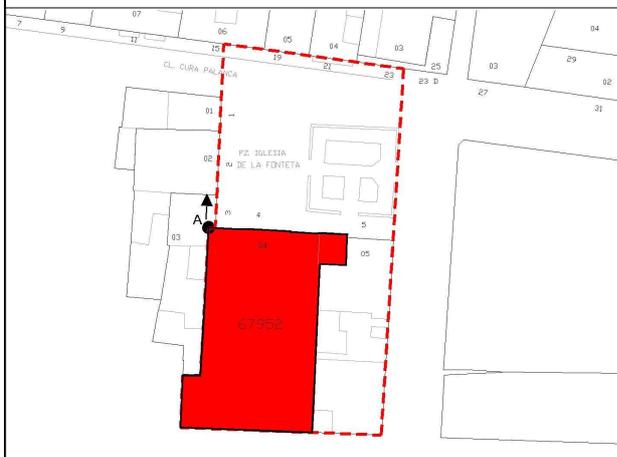
- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LUIS BERTRAN

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Vértice noroeste de la parcela catastral 67952-04.

Sentido: Sentido horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea recorre las alineaciones oeste y norte de la Pza. Dr Ximeno, hasta el vértice noreste de la parcela catastral 67952-05. Sigue hacia el sur por el frente este de dicha parcela, y gira al oeste recorriendo los frentes sur de las parcelas 67952-05 y 67952-04. Gira hacia el norte recorriendo el linde oeste de la parcela catastral 67952-04, hasta el origen.

Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación   
Restauración   
Eliminación de elementos impropios   
Reposición de elementos primitivos   
Reforma y redistribución interior

Condiciones:

Se han detectado los siguientes elementos impropios: instalaciones vistas, alumbrado exterior, tratamiento de la fachada lateral.

Para permitir la adecuada percepción del BRL y conseguir la mejor calidad arquitectónica y paisajística del espacio circundante, cualquier intervención en el espacio libre público incluido en el Entorno de Protección:

- Priorizará el uso peatonal frente a la circulación rodada, evitando el estacionamiento de vehículos.
- Cuidará el diseño, calidad y ejecución de la urbanización: pavimentos, jardinería, mobiliario urbano, alumbrado.
- Minimizará la presencia de mobiliario urbano, y en concreto de los elementos relacionados con la recogida y almacenamiento de residuos.
- Evitará adosar cualquier elemento de urbanización, y en concreto de alumbrado público, a las fachadas del Bien de Relevancia Local.

9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- AAVV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia, 1996. Pág. 209.  
GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983. Pág. 335-337.  
MARTINEZ ALOY, J. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Valencia. Barcelona, Pág. 891-894.  
PASCUAL GIMENO, S. Torres y Campanarios Valencianos. Valencia, 1979. Pág. 52.

8. OBSERVACIONES:

