

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

CASA VESTUARIO

SITUACIÓN:	PLAZA DE LA VIRGEN, Nº 1	BIEN DE INTERÉS CULTURAL
BARRIO:	1- LA SEU	
DISTRITO:	1- CIUTAT VELLA	
CÓDIGO:	BIC 01. 01. 39	
CATEGORÍA:	MONUMENTO	FECHA DECLARACIÓN: 26.10.1982 [BOE 12.01.1983]

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

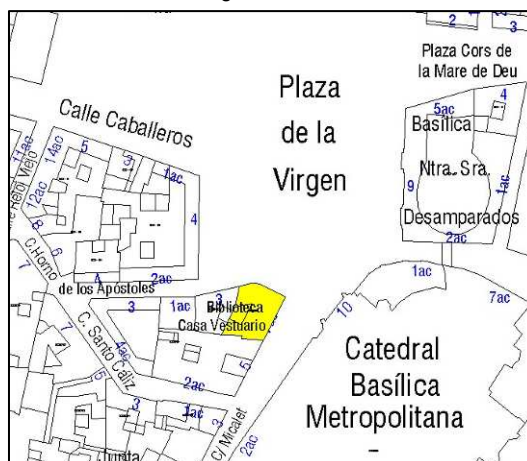
Cartografía Catastral: YJ2753B
 Manzana: 58304
 Parcela: 04
 CART. CATASTRAL: 401-16-IV
 IMPLANTACIÓN: ESQUINA
 FORMA: IRREGULAR
 SUPERFICIE: 163 M2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

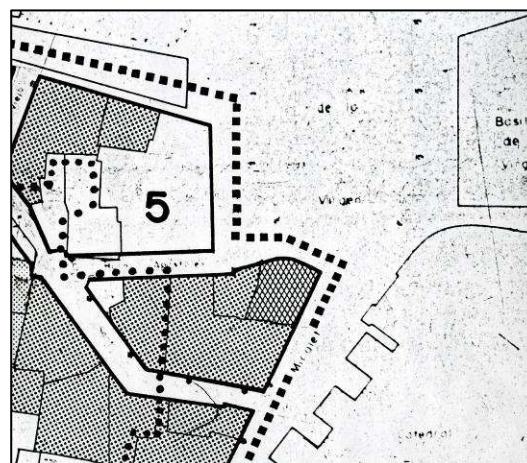
NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
 NÚMERO DE PLANTAS: 3
 OCUPACIÓN: TOTAL
 CONSERVACIÓN: BUENO



Parcelario Municipal 2008

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU 1988 [BOE 14.01.1989] y en su texto refundido y correc. errores [DOGV 03.05.1993]
 PEPRI Mercat. Ad19/02/93 [BOP 19/05/93]
 PEPRI Seu-Xerea Ad 18/12-92 [BOP 19.05.93]
 HOJA PLAN GENERAL: C-34
 CLASE DE SUELO: SU
 CALIFICACIÓN: CHP-151. Ciutat Vella Mercat (SP-2) Sistema Local Servicio Público Socio-Cultural
 USO: PROTEGIDO 1
 PROTECCIÓN ANTERIOR: Nº Archivo: RI1278
 OTROS: Declarada Monumento Histórico Artístico de Interés Provincial por Orden Ministerial 28.10.1982 [BOE 12.01.1983]



PEPRI Mercat



AJUNTAMENT DE VALENCIA

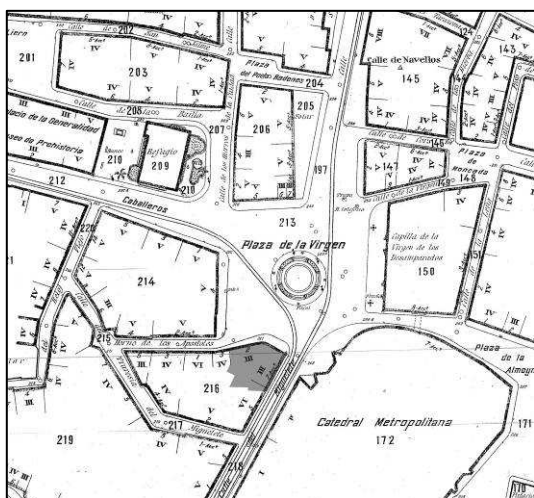
CASA VESTUARIO

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

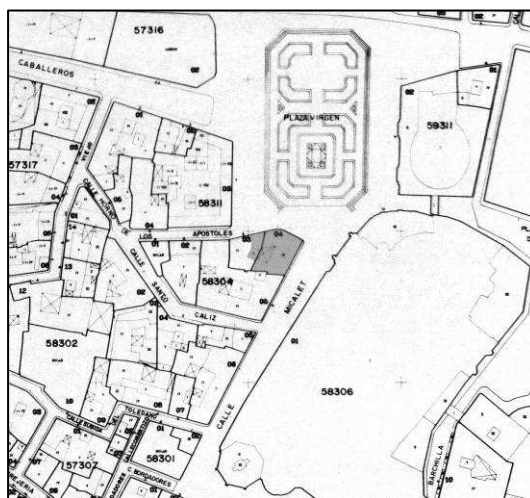
Descripción General:

En el centro de la ciudad junto a la Basílica y frente a la Catedral se encuentra la Casa Vestuario. La casa vestuario se erigió con el fin de proporcionar a magistrados y personalidades públicas una antesala laica inmediata al recinto catedralicio en fechas de solemnidad religiosa. La obra se concluyó en el año 1800. El proyecto fue realizado por Josef García, arquitecto mayor de la ciudad, debido a su prematura muerte fue ejecutado por Cristóbal Sales. De planta irregular debido a su ubicación en esquina, su fachada principal recae a la calle del Miguelete. De estilo neoclásico el edificio presenta tres plantas, en la planta baja destacan los accesos adintelados con cornisas voladas que sustentan el balcón corrido mediante ménsulas. Este cuerpo es de piedra almohadillada. La planta principal realizada en ladrillo cara vista, presenta en los ángulos cadenas de sillares, al igual que los huecos. En esta planta se abren al balcón tres ventanales rematados con frontones semicirculares en los dos vanos laterales mientras que el central se remata con un frontón triangular. Sobre el vano central se sitúa el escudo de la ciudad con alegorías alusivas a la prosperidad de la ciudad. La tercera planta, también de ladrillo, se ordena con sencillas ventanas rectangulares, cuyo alféizar en saliente está sustentado por ménsulas. La fachada que da a la plaza de la Virgen sigue el mismo esquema que la principal reduciéndose el número de huecos a uno en cada una de las plantas. La planta principal está conectada a la de la fachada lateral mediante el balcón corrido. El edificio contiguo es posterior, sigue el esquema de fachada en la cornisa y en las impostas. Al interior presenta un zaguán en el que se abren tres puertas con tres arcos de medio punto realizados con ladrillo. El interior de los arcos presentan columnas toscanas que sustentan dinteles sobre los que se sitúan decoraciones escultóricas realizadas en estuco que presentan un medallón central sostenido por ángeles. Desde este zaguán se accede a la escalera principal que da paso al Salón de Honor, en la planta noble, con decoración al fresco en el cielo raso realizada por Vicente López, con temas alegóricos a la fama y fortuna de la ciudad. Tuvo diferentes usos entre los que destaca ser juzgado municipal de distrito. Desde finales del siglo XX es la Biblioteca Popular Municipal Carles Ros.

(Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



CASA VESTUARIO

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: José García -
Cristóbal Sales

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: ss. XVII-XVIII

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Sistema Portante: Los muros de planta baja son de piedra con almohadillados y la superiores de ladrillo con las esquinas de piedra.

Sistema Sustentante:



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental ☒
- Integración Urbana ☒
- Carácter articulador ☒
- Carácter estructural ☒

Valoración arquitectónica:

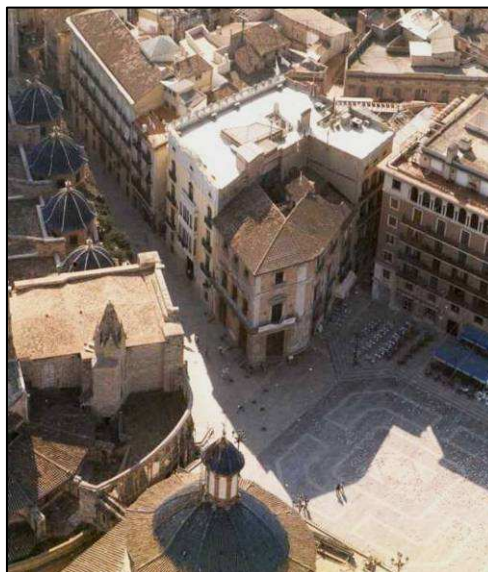
- Adscripción tipológica ☒
- Carácter modelo referencia ☒
- Ref. cultural-arquitectónica ☒

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica ☒

Valoración pormenorizada:

- Fachada principal ☒
- Fachada trasera o lateral ☒
- Cubierta ☒
- Estructura espacial interna ☐
- Vestíbulo ☒
- Frescos ☒
- Escalera ☒



REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

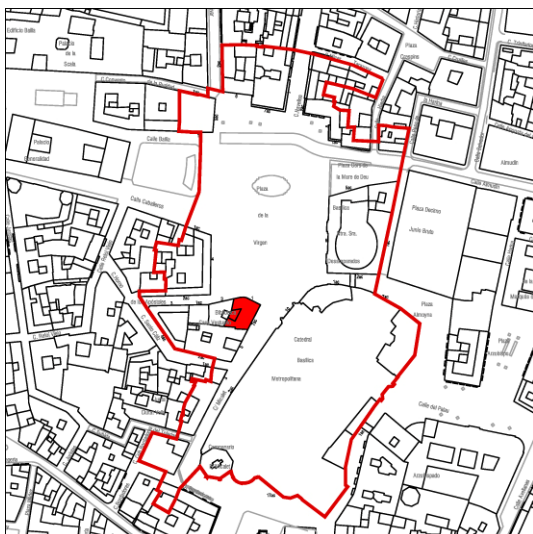
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

CASA VESTUARIO

7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:

Delimitación del entorno afectado:



Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Esquina sur de la basílica de la Virgen en la calle de la Leña.

Sentido: Sentido horario.

Línea delimitadora: La línea comienza desde el origen siguiendo la alineación de la calle de la Leña hasta encontrarse con la catedral, por cuya fachada este discurre hasta la alineación exterior de la Torre del Miquelet, en el punto que enfrenta con la medianera del edificio central de la calle Bordadores, continuando bordeando la misma y rodeando la manzana de ruinas continua cruzando la Subida del Toledano y sigue por las traseras de los edificios de la segunda manzana de la calle del Miquelet y cruzando la calle del Santo Cáliz continúa por la alineación norte de la misma hasta las traseras de los edificios que dan a la calle Horno de los Apóstoles y en la misma manzana al primer edificio cuya fachada da a la plaza de la Virgen, desde su medianera hasta la fachada frontal del jardín del Palau de la Generalitat y en línea recta desde el mismo recorre las traseras de los edificios de la manzana con la que enfrenta, cuyas fachadas dan a la plaza de la Virgen, y cruzando la calle Convento de la Puridad gira por delante del límite de la calle Conde Almodóvar y recorre la fachada que da a la misma calle del edificio que da a la plaza de la Virgen y por su trasera continúa hasta la trasera del edificio contiguo y cruzando la calle Navellos en línea recta recorre la trasera del primer edificio de la calle M. Tarazona y continúa por las traseras de los edificios que dan a la plaza de la Virgen y cruzando la calle de las Hierbas continúa recorriendo la trasera del edificio cuya fachada da a la plaza Cors de la Mare de Déu y girando por la alineación de la calle del Peso de la Harina continúa hasta el origen

Delimitación del entorno de protección: Incoado, Resolución 24.05.1993, DOGV 30.07.93, BOE 15.07.1993.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Conservación | ☒ |
| Restauración | ☒ |
| Eliminación de elementos impropios | ☒ |
| Reposición de elementos primitivos | ☐ |
| Reforma y redistribución interior | ☐ |

Condiciones:

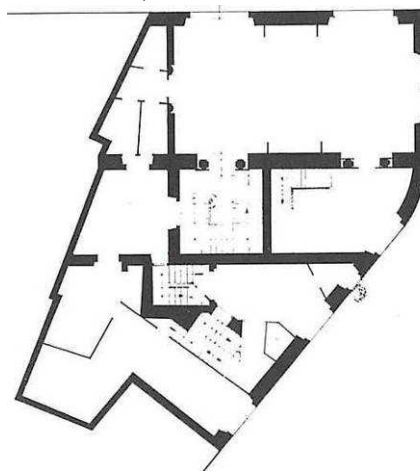
9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Orden de 26 de octubre de 1982. BOE 12.01.83. Número 10.
- Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià. Conselleria de Cultura i Esport. [http://www.cult.gva.es/dgpa/Bics/listado_bics.asp]. Consulta 24.03.2010
- A.A.V.V.: "Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia. 1983.

11. OBSERVACIONES:

El Ayuntamiento de Valencia, de conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, ha iniciado la redacción y tramitación del Plan Especial de Protección de este Bien de Interés Cultural. El Plan Especial podrá, en su caso, afectar al contenido de esta ficha.



AJUNTAMENT DE VALENCIA