

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOMAS APÓSTOL Y SAN FELIPE NERI

SITUACIÓN: PLAZA SAN VICENTE FERRER, Nº 1	BIEN DE INTERÉS CULTURAL
BARRIO: 2- LA XEREA	
DISTRITO: 1- CIUTAT VELLA	
CÓDIGO: BIC 01. 02. 32	
CATEGORÍA: MONUMENTO	FECHA DECLARACIÓN: 15.01.1982 [BOE 18.03.1982]

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

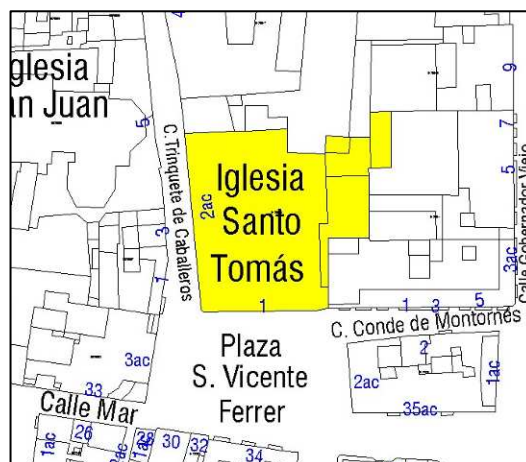
Cartografía Catastral: YJ2762G
 Manzana: 61299
 Parcela: 16
 CART. CATASTRAL 401-22-I
 IMPLANTACIÓN: ESQUINA
 FORMA: REGULAR
 SUPERFICIE: 1402.82 M2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
 NÚMERO DE PLANTAS: 1
 OCUPACIÓN: TOTAL
 CONSERVACIÓN: REGULAR



Parcelario Municipal 2008

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU [BOE 14.01.1989] y en su texto refundido y correc. errores [DOGV 03.05.1993]
 PEPRI Seu-Xerea Ad 18.12.1992, [DOGV 01.02.1993 / BOP 26.02.1993]
 MPEPRI Seu-Xerea Ad 31.05.2002 [BOP 05.02.2002] y corrección Errores 26.07.2002, [BOP 05.02.2002]

HOJA PLAN GENERAL: C-34
 CLASE DE SUELO: SU
 CALIFICACIÓN: CHP-121. Ciutat Vella Seu-Xerea (SP-6P) Sistema Local Servicio Religioso Privado

PROTECCIÓN ANTERIOR: PROTEGIDO 1
 OTROS: Nº Archivo: RI1277
 Declarada Monumentos Histórico Artístico de carácter Nacional, BOE 18.03.1982.



PEPRI Seu-Xerea



AJUNTAMENT DE VALENCIA

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOMAS APÓSTOL Y SAN FELIPE NERI

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Descripción General:

La iglesia de Santo Tomás, en Valencia es un magnífico edificio en el que se destaca su grandiosidad y nobleza de líneas, de transición del estilo barroco al neoclásico. Elemento fundamental de este templo es el monumental imahfronte de dos cuerpos, que realza de forma notable el exterior del mismo.

(Real Decreto 556/1982 de 15 de enero. BOE 18.03.82. Número 66)

En el casco antiguo de la ciudad, cercano a otros edificios religiosos como San Juan del Hospital y la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, encontramos este edificio cuya fachada recae en la popularmente conocida como "plaza de los patos".

La actual Iglesia Parroquial de Santo Tomás y San Felipe Neri fue la antigua Iglesia de la Congregación, que formó parte del convento levantado por la Congregación Oratoriana de San Felipe Neri. El convento fue demolido en 1854, quedando únicamente la iglesia.

La construcción de la iglesia se llevó a cabo entre los años 1727-1736, según parece siguiendo las orientaciones establecidas por Tomás Vicente Tosca.

La planta de cruz latina, con un crucero que destaca por su anchura. La nave se divide en tres tramos, con capillas entre los contrafuertes que permiten la comunicación entre las mismas. El presbiterio de cabecera recta tiene las mismas dimensiones que el crucero. Destaca la cúpula con linterna sobre pechinas, que se eleva en el centro del crucero con un tambor octogonal de bastante altura.

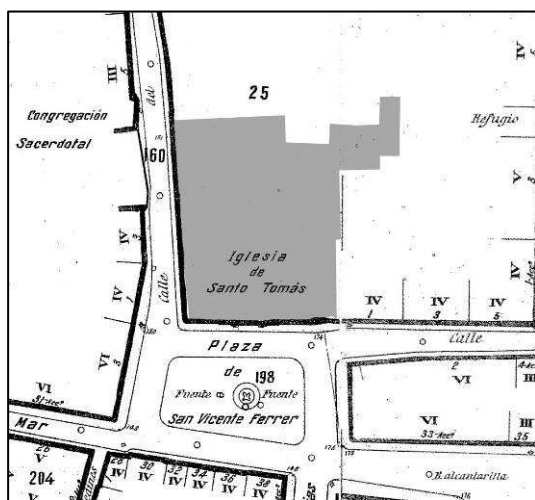
Bóvedas de cañón tabicadas con lunetos cubren la nave, mientras que las capillas lo hacen por cúpulas de media naranja con linternas.

Al exterior del edificio destaca la monumental fachada que recuerda al esquema de la iglesia del Gesù (Roma). Destaca la combinación de dos colores (blanco y rojo) que proporcionan los propios materiales como son la piedra y el ladrillo. Dividida en dos cuerpos que se enlazan por unas volutas. El cuerpo inferior de mayores proporciones se remata con un frontón curvo que se superpone al superior. En el centro está la portada adintelada con un frontón curvo partido del que sale el segundo cuerpo con un frontón triangular, en los extremos unas hornacinas albergan unas esculturas. El cuerpo superior repite el esquema del inferior rematando con un frontón triangular y una balaustrada decorada con pirámides llameantes.

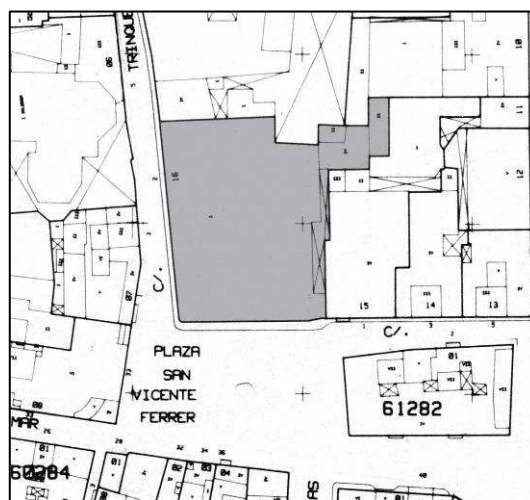
A la derecha de la fachada se levanta la torre campanario de planta cuadrada, en la parte superior dispone un reloj de sol con la fecha de 1732. El cuerpo de campanas separado por una línea de cornisa presenta un arco de medio punto por lado flanqueado por dobles pilastras. Remata la torre con una balaustrada con pirámides y bolas. En la parte superior dispone un cupulín de dos cuerpos cubierto con teja azul.

Dañada durante la invasión francesa, fue reparada por Francisco Pechuan. Posteriormente, con la desamortización la iglesia estuvo abandonada, para en 1837 volver a abrirse al culto como parroquia de Santo Tomás y San Felipe Neri. A principios del siglo XX las esculturas y columnas de la fachada fueron limpiadas, y el ladrillo de las paredes pintado de color rojizo.

(Extracto de la ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T 1980



IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOMAS APÓSTOL Y SAN FELIPE NERI

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: --

FECHA DE CONSTRUCCION: 1727 / 1736

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La planta de cruz latina, por un crucero que destaca por su anchura. La nave está dividida en tres tramos, con capillas entre los contrafuertes permitiendo la comunicación entre las mismas. El presbiterio de cabecera tiene las mismas dimensiones que el crucero. Destaca la cúpula con linterna sobre pechinas, que se encuentra en el centro del crucero sobre un tambor octogonal.

Bóvedas de cañón tabicadas con lunetos cubren la nave, mientras que las capillas lo hacen por cúpulas de media naranja con linternas. A la derecha de la monumental fachada se levanta la torre campanario de planta cuadrada rematada por una balaustrada con pirámides y bolas. En la parte superior se dispone un cupulín de dos cuerpos cubierto de teja azul.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental ☒
- Integración Urbana ☒
- Carácter articulador ☒
- Carácter estructural ☒

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica ☒
- Carácter modelo referencia ☒
- Ref. cultural-arquitectónica ☒

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica ☒

Valoración pormenorizada:

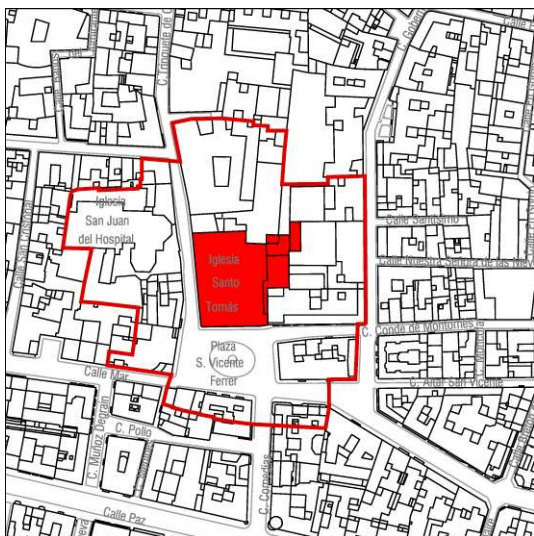
- Fachada principal ☒
- Fachada trasera o lateral ☒
- Cubierta ☒
- Estructura espacial interna ☐



IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO TOMAS APÓSTOL Y SAN FELIPE NERI

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Vértice norte del encuentro de la calle del Mar con la plaza de San Vicente Ferrer.

Sentido: Sentido horario.

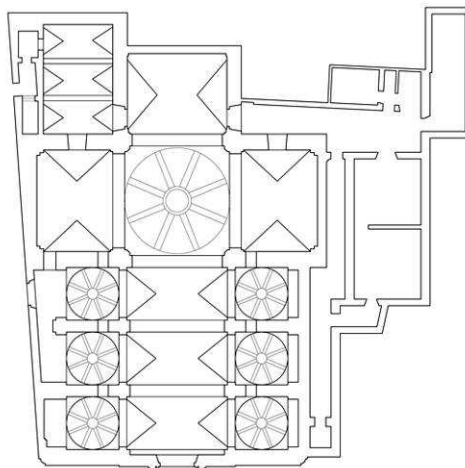
Línea delimitadora: Desde el origen la línea recorre la alineación norte de la calle del Mar hasta la primera medianera entrando por la misma y recorriendo la línea de traseras de edificios cuya fachada da a la calle Trinquete de Caballeros hasta la calle del Milagro, cuya alineación sur recorre cruzando la calle Trinquete de Caballeros y recorriendo su alineación este, entrando por su primer callejón, en dirección este, y recorriendo parcialmente la trasera y la medianera sur del quinto edificio cuya trasera da a la calle Gobernador Viejo desde la calle Montornés, sale a la calle Gobernador Viejo y recorriendo su alineación oeste hasta su comienzo en la calle del Mar y recorriendo la fachada sur del edificio que conforma la fachada este de la plaza, en una distancia de 15 metros, la línea cruza la calle y entrando por la medianera que enfrenta recorre las traseras de los edificios que dan a la calle del Mar, cruza la calle de las Comedias y recorre las traseras de los edificios que conforman la fachada sur de la plaza de San Vicente Ferrer y en línea recta desde la fachada oeste del último de ellos la línea retorna al origen.

Delimitación del entorno de protección: Incoado, Resolución 08.09.1993, DOGV 08.11.1993, BOE 25.11.1993.

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Conservación | ☒ |
| Restauración | ☒ |
| Eliminación de elementos impropios | ☒ |
| Reposición de elementos primitivos | ☐ |
| Reforma y redistribución interior | ☐ |

Condiciones:



9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Real Decreto 556/1982 de 15 de enero. BOE 18.03.82. Número 66.
- Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià. Conselleria de Cultura i Esport. [http://www.cult.gva.es/dgpa/Bics/listado_bics.asp]. Consulta 30.03.2010
- A.A.V.V.: "Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.Valencia.1983.
- A.A.V.V.: "Guía de arquitectura de Valencia". CTAV. Valencia 2007.
- A.A.V.V.: "Monumentos de la Comunidad Valenciana. Catálogo de Monumentos y Conjuntos declarados e incoados. Tomo X. Valencia. Arquitectura Religiosa". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia 1995.

11. OBSERVACIONES:

El Ayuntamiento de Valencia, de conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, ha iniciado la redacción y tramitación del Plan Especial de Protección de este Bien de Interés Cultural. El Plan Especial podrá, en su caso, afectar al contenido de esta ficha.