

CJTO. ALQUERÍA BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO

LOCALIZACIÓN : Calle Doctor Oloriz, 36 DISTRITO / SUELO : 05 / SU REF. CATASTRAL : 5342602YJ2754A0001RQ CÓDIGO FICHA : EPA_SU_05.01	NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL VALORES SINGULARES : CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : EN SU NP : REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : 05/URB3 NP : S
--	---

1. PARCELA :

PARCELA

DIMENSIONES :

ESTRUCTURA :

OCUPACIÓN : EN USO

USOS : BIBLIOTECA PÚBLICA

2. EDIFICACIÓN :

VOLUMETRÍA

Nº VOLÚMENES : VARIOS

MORFOLOGÍA : CUERPOS DIVERSOS

Nº PLANTAS : 2 / 3 ALTURAS

DIM. PLANTA :

FACHADA

REVESTIMIENTO : REVOCOS

COLOR : TERROSOS

CARPINTERÍA : MADERA Y ACERO

CONSERVACIÓN : BUENA - RESTAURADA

ESTRUCTURA

TIPO ARQ :

FÁBRICAS : TAPIAL, LADRILLO

CUBIERTAS : TEJA

CONSERVACIÓN : BUENA

3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:

USOS :

☐ RURAL	☒ VIVIENDA	☐ 2ª VIVIENDA
☐ INDUSTRIAL	☒ SERVICIOS	☐ ALMACÉN

ACCESIBILIDAD :

☒ BUENA	☐ REGULAR	☐ MALA
---	----------------------------------	-------------------------------

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :

☐ HUMOS	☐ RUIDOS	☐ TRAFICO
--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

ELEMENTOS PERTURBADORES :

☐ CABLES	☐ ESCOMBROS	☐ AMB. SOCIAL DETERIORADO
---------------------------------	------------------------------------	--

VALOR PAISAJÍSTICO:

☒ ALTO	☐ MEDIO	☐ BAJO
--	--------------------------------	-------------------------------

ARBOLADO: INSERTA EN EL PARQUE DE MARXALENES - INCLUYE HUERTO JARDÍN

VALORES SINGULARES :

GRP: Grupo CMN: Camino VLL: Villa GPR: Grupo ARQ: Interés Arquitectónico	ARB: Arbolado de interés ETN: Interés Etnológico PSJ: Interés Paisajístico RQL: Interés Arqueológico TIP: Interés Tipológico	NP: Nivel de Protección BIC: Bien de Interés Cultural BRL: Bien de Relevancia Local BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Barraca 1ER ORDEN: Elemento Primer Orden
---	---	---

OTROS :

CPF: Crujías Paralelas a Fachada CPP: Crujía Perpendicular a Fachada PB: Planta Basílica	PX: Porxada PT: Patio Posterior +1: Crujía añadida Posterior	SI: Simétrica AS: Asimétrica AH: Alero Horizontal
---	---	--







CJTO. ALQUERÍA BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

S. XV a XXI

La arquitectura de la alquería Barrinto (s. XIV-XVI), en el *camí dels montanyans* (Parque de Marxalenes) restaurada en 2001 (arq. M. del Rey), es el producto de una fuerte remodelación que a finales del S. XV transforma una antigua casa existente y construye la alquería que hoy encontramos. Se estructura a partir de un gran vestíbulo, un espacio de gran altura con viguetería policroma, a partir del cual encontramos las cocinas, las salas principales, las estancias del servicio, las agrarias, incluso un sistema de lagar y bodegas -posiblemente del s. XV- que fue un feliz hallazgo en el proceso de restauración. Al sur encontramos el cuerpo principal, donde se sitúan las salas nobles de la vivienda señorial. Salas de grandes dimensiones, con ventanales flanqueados por antiguas ventanas ajimezadas que perdieron sus columnillas y que abren al antiguo huerto jardín; salas articuladas entre sí por pequeñas puertas de yeserías. A las salas principales se accede desde el gran vestíbulo de acceso por escaleras que a ambos lados conducen a entreplantas góticas. Escaleras que disponen de puertas a distintas alturas, fragmentos de antiguos trazados, huellas de arcos cegados, saeteras, pequeños huecos para ventilación de los humos, crean un universo interno de una complejidad casi fascinante.

La restauración de la alquería ha dejado una serie de elementos de muy distintas épocas; reflejo de la compleja acumulación de historia que se da en este edificio. Fragmentos de antiguas lonjas de trabajo, con arcos apuntados que abrían al exterior. Salas de pavimentos de calidad particular, como es el caso de la sala superior situada sobre la entrada, una sala rectangular que mantiene el solado original del S. XVI. restos de estructuras de madera con policromías de la época más gloriosa de su existencia, con las imágenes de sus propietarios sobre los canes del vestíbulo. Una cocina completa fechada a inicios del siglo XIX, una cocina rural bien conservada, completa, con un buen ejemplo de chimenea y un espléndido sistema hidráulico doméstico. Yeserías y filigrana del s XVI en las puertas de las estancias principales. La intervención en el exterior ha dejado las trazas de lo que fue un antiguo huerto jardín de la época, hoy reinterpretado en su ajardinamiento.

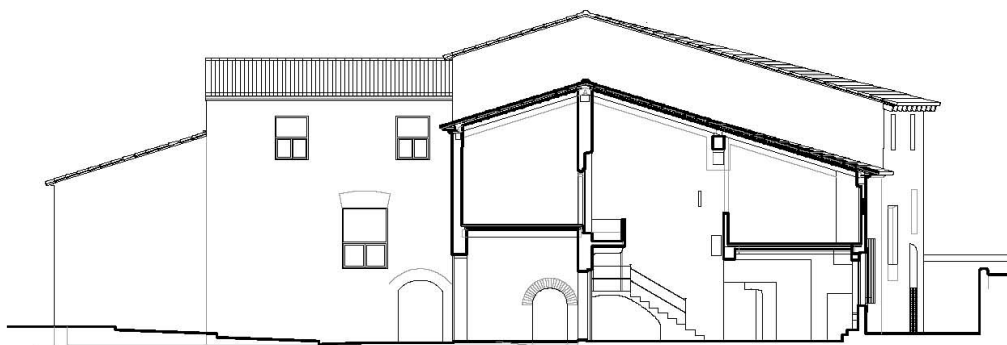
Todo ello hace de esta alquería una de las piezas principales del patrimonio rural de la ciudad de Valencia

La almazara de Los Alfonso, desaparecida tras un reciente incendio, nos ha privado de una molino aceitero de gran valor etnológico, y en perfecto estado. De él solo quedan las trazas y una chimenea de ladrillo de base cuadrangular, rematada con una ligera cornisa sobre la cual se levanta el fuste de una chimenea octogonal sin remate superior.



CJTO. ALQUERÍA BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO

5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



SECCION LONGITUDINAL



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



A.- BIEN A PROTEGER

B.- ÁREA DE PROTECCIÓN

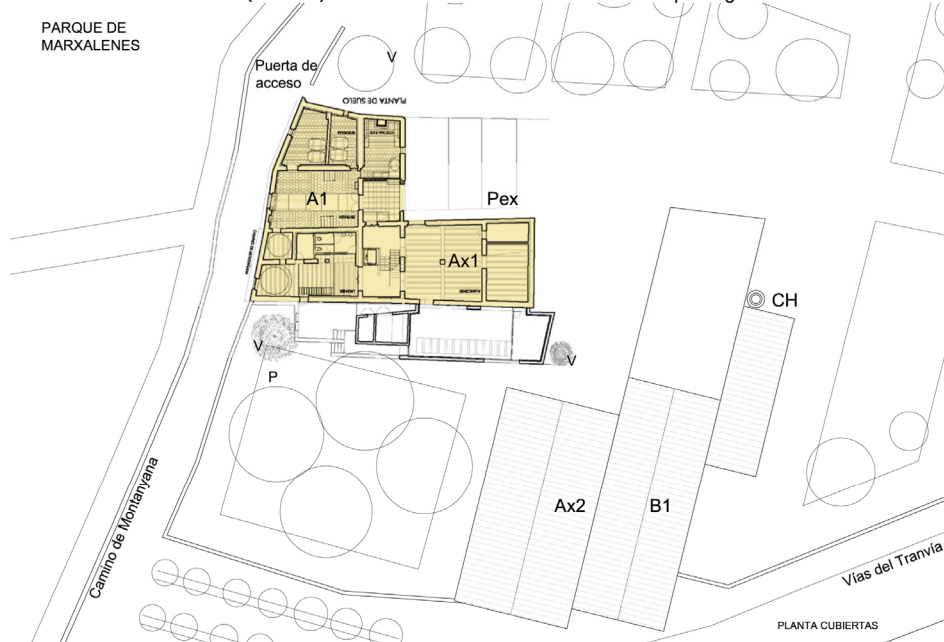


AJUNTAMENT DE VALENCIA

CJTO. ALQUERÍA BARRINTO, CHIMENEA Y ALMAZARA DE LOS ALFONSO

7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN

ÁREA DE VIGILANCIA ARQUEOLÓGICA (AVA-11) -Condiciones del Subsuelo: Cautelas Arqueológicas-



ELEMENTOS A CONSERVAR

A1.- CUERPO PRINCIPAL: Protección Integral. de la alquería con sus distintos cuerpos añadidos a lo largo del tiempo, conservando forjados y estructuras muráreas, escaleras, barandillas, puertas, estructuras históricas de madera y yeserías. Sección, cubierta, fachadas. Solados, azulejería, cocina, *fumerals*, etc. Policromía en vigas, grafitos, etc;

CH.- CHIMENEA: Protección Integral

B1.- ALMAZARA: Protección Parcial Preventiva, a la espera de conocer su interés, conservando los elementos estructurales y compositivos de su arquitectura: líneas de carga, sección, cubierta, alero, altura de forjados. Conservando particularmente la fachada, los elementos de su arquitectura y las instalaciones y maquinaria de la almazara. Hay que notificar que un reciente incendio ha calcinado el edificio y sus instalaciones

AX1.- ANEXO: Protección Parcial de la volumetría existente conservando fábricas, lucernario y texturas

AX2.- ALMACEN: Cuerpo sin interés sustituible por arquitectura de mayor valor que potencie el interés por el conjunto. de los antiguos almacenes, conservando la planta, sección y volumetría del cuerpo edificado.

P.- PATIO y Pex. CAMI dels Montanyana : Protección Parcial del espacio, compartimentación del jardín y tapia. Trazado del camino y solado de rodeno. Piedras de acceso a la antigua granja agraria. Arbolado de Interés

RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.- Núcleo Principal formado por el conjunto: **A1 + AX1**.

El conjunto agotó sus posibilidades de transformación tras su adecuación como biblioteca municipal. Los cuerpos B1 y Ax2 pueden ser intervenidos y puestos en valor intentando en cualquier caso dar unidad al antiguo conjunto de origen rural.

8. OBSERVACIONES

a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto que atienda al propio proyecto de restauración ya realizado, procurando mantener la sintaxis espacial de los distintos cuerpos y los espacios abiertos exteriores: patio de la alquería, acceso y puerta de entrada al conjunto desde el antiguo camino de Montanyana y plaza de relación entre la alquería y la aceitera.

b) INTERVENCIONES PERMITIDAS sin PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento del edificio objeto de la protección, mientras que en los espacios anexos incluidos en las Áreas de Influencia y Zonas de Protección Paisajística se mantendrá una escena adecuada para visualizar el bien en su escala.

